

منعوا من اخذ امتعتهم:

الدبلوماسيون السوفييت غادروا طهران

طهران: اف ب...
غادر الدبلوماسيون السوفييت طهران من ايران بسبب تدخلهم في الشؤون الداخلية لهذا البلد العاصمة الإيرانية مساء أمس الأول عائلتين مع أسرهم إلى موسكو.
وكان في وداع السفير فيل بولديف فضلا عن عشرات من رجال البوليس وعمل المطار وحراس الثورة كانوا يهتفون بـ سقوط الاتحاد السوفيتي، في حين شرع الركاب لدى صعودهم إلى الطائرة في تزييد انشودة روسية قديمة (كاتوشيا).
وكان المسؤولون الإيرانيون قد أعلنوا أن لكل من هؤلاء الدبلوماسيين

الحق في اخذ حقيبة واحدة تضم المتعلقات الشخصية ولكن السوفييت احتجوا قائلين أن كل الامتعة التي يحملونها عبارة عن متعلقات شخصية.
وأصر المسافرون على أن تسافر معهم عشرات الحقائب والطرود التي كانت عربة نقل وعربيات نصف نقل قد ألت بها من السفارة.
وسرعان ما توجه السفير إلى وزارة الخارجية ليبحث الأمر بعد ساعة ونصف بعد أن أخفق في مساعده وظلت الامتعة في طهران.
وأدى وصولهم إلى المطار كان في وداع المسافرون سفراء ألمانيا

الاتحاد السوفيتي يتجسس على الطائرة البريطانية «تورنادو»

لندن: اف ب...
صرحت الصنادي لتليجراف (الحفاظة) الصادرة أمس بأن أجهزة المخابرات البريطانية والالاتية الغربية تحلق في قبة تجسس لصاح الاتحاد السوفيتي الذي تحول الحصول على معلومات بشأن الطائرة العسكرية البريطانية الجديدة «تورنادو».
وأكدت الصحيفة الاسبوعية انه يجري حاليا استجواب ضابط المني غربي سابق في حلف الاطلسي وسكرتيرته. وأضافت الصنادي لتليجراف نقلا عن مصدر حكومي ان ذلك لم يتهدد التكنولوجيا العسكرية البريطانية.
واستمرت الصحيفة الاسبوعية نقلا عن (تورنادو) تمثل العمود الفقري لسلح الطيران الملكي الذي طلب ٢٨٥ طائرة من هذا الطراز كما تؤكد الصحيفة ان الطائرة يجري صنعها بالاشتراك بين الشركات البريطانية والالاتية الغربية والايطالية تحت اسم شركة (بلفيا) ومقرها ميونخ.

استجواب المحيطين بفاليسا تشكيل جبهة نقابية جديدة في بولندا من ٤ منظمات عمالية سابقة

وارسو: اف ب...
تم بالفعل تشكيل جبهة نقابية جديدة حول ليخ فاليسا وذلك وفقا لراي المراقبين الغربيين في وارسو أعلن عن الاجتماع الذي عقد مساء يوم الجمعة في وارسو باشتراك ممثلين لاربعة منظمات عمالية سابقة.
وقد ذكر مصدر مطلع في وارسو ان الاجتماع عقد في شقة خاصة شهدت فضلا عن وفد الضمان ثلاثة ممثلين عن كل منظمة من المنظمات السابقة المنحلة بالقلوب الصار في ٨ أكتوبر من عام ١٩٨٢ بشأن انشاء نقابات جديدة ونقابات الفرعية والنقابات المستقلة ونقابات المعلمين البولندية.
وكانت اكبر الاشخاص الثلاثة قد انقطعت كما تعطلت أجهزة الهاتف الخاصة بهم وحصل نفس الشيء بـالمناسبة لـ فاليسا نفسه والاب يانكوفسكي في الترسلات البحرية.

الاتحاد السوفيتي يسيطر بالكامل على مقاليد الحكم في أفغانستان

كابل/ ا. ف. ب...
أعرب مصدر مطلع في العاصمة الافغانية عن اعتقده بان الاتحاد السوفيتي يسيطر على مقاليد الحكم في أفغانستان سياسة/ اضفاء الطابع المثلوي/ التي تهدد بنشوب نزاع بين السوفييت وأحد أجنحة الحزب الحاكم في كابل وأوضح المصدر نفسه ان سيطرة السوفييت العامة على مقاليد القيادة في أفغانستان حيث لا تقبل/ الطليقة الخاصة/ سوى تنفيذ تعليمات كابل/ ا. ف. ب...
بين بعض الشيوعيين الأفغان وأن كانوا غير قديرين في الوقت الحالي على تشكيل حركة أو جبهة منظمة بسبب الخلافات ذات المصالح الشخصية. وقد لحكم السوفييت سيطرتهم على القيادة الافغانية من اعلاما الى انتماء اعتبارا من نهاية ١٩٨٠ وكانت حجته في ذلك عدم قدرة الحزب الحاكم/ الحزب الديمقراطي والشعبى لافغانستان/ على الحركة وشيئا فشيئا لم يترك المستشارون السوفييت/ حوالي ٥٠٠٠ بالإضافة الى ١٠٠ ألف جندي/ الافغان سوى بعض المهام التقنية وفقا لما ذكره مصدر مطلع في كابل ان يبعد قادة الحزب الحاكم على سبيل المثال/ بالاجماع/ برنامج ونواتج حزبه التي/ استقلت/ عليهم من موسكو دون ان يكون أغلبهم على علم بها.
ويشعر السوفييت في غلبية الاحيان المحللات المباشرة مع الخبراء الاجانب في كابل سواء في مجال الاقتصاد أو الصحة أو الزراعة والتعليم ويقتصر وجود الافغان كخلفاء للقيام بدور هامشي اما الكتب المدرسية الجديدة التي تدرس في المرحلة الابتدائية فهي مجرد ترجمة لكتب السوفييت.
وتسيطر أجهزة المخابرات السوفيتية تماما على البوليس السياسي الافغاني وقد زادت هذه السيطرة منذ يناير الماضي بعد عودة ٦٠٠ الى ٨٠٠ الافغاني من مخبأ تركيبي في الاتحاد السوفيتي متلمذا نكر مصدر مسؤول به ويحكي هذا الوجه السوفيتي في كل مكان حتى في لبس القضاة في احدى المدارس الصغيرة في قرية قلاي احمد خان في ضواحي العاصمة على سبيل المثال علق لوحة للرواد السوفييت في حين تراجع شعار الشبيبة الشيوعية الافغانية الى مكان بعيد من الحائط الذي علق عليه اللوحة.
وهناك مثال آخر لفرستعراض شيل الروسايين الافغان في احتفالات السبع والعشرين من ابريل في كابل

موقفهم ينعش عدم الأمن في طلي اراضي انجولا

لوأنجا: اف ب...
تجس اتحاد الاستقلال الشامل لجبهة لوندو وهي حركة مقاومة شيوعية منقضية خلال الأشهر الاثني عشر الماضية في مقر عدم الأمن في تاني الأراضي الجنوبية علقا لتعليمات التي يصدرها في المنطقة. انشأ الشيفر وكالة فرانس برس في شهر مايو الماضي كان يقاتل لوندو يقومون بشن عملياتهم ضدوا في بعض مناطق جنوب ووسط البلاد ولكن قوات سلفهم ضلعت هذا الحكم للعمليات العسكرية في كل اراضي انجولا رغم ان هذه القوات لا تسيطر الا على أقل من ثلث مساحة البلاد.
وهذه قل قوات جبهة تتحرك بلا صلاحيات في معظمها التقوي للقبائل كوفيموندو كويستل منطقتي هويو ويدا (وسط البلاد) والقديم كواندو كويجو (جنوب شرق البلاد) وقد وضعت هذه القوات خطط عمليةها العسكرية لتمتد الى المدن الساحلية في الجنوب وفي وسط الغرب ومنطق الماس في الشمال وبالقرب من مدينة مالانج وذلك وفقا للمعلومات المستقاة من المنطقة.

أعضاء سياسية

اتفاق شولتز: نظرة الاطراف المعنية: وظروف النجاح والفشل

من الآن وحتى بداية خروج القوات غير اللبانية من لبنان سيكون الحديث المسيطر على وسائل الاعلام العربية والغربية. الاتفاق الذي توصل اليه وزير الخارجية الأمريكي السيد جورج شولتز.
والآن ما يحظ هذا الاتفاق الذي يتطلب ضمان موافقة اربعة اطراف على الأقل هي لبنان، وسوريا، والقوة الفلسطينية إضافة الى الكيان الصهيوني.
في بيروت يرى الرئيس امين الجميل ان الاتفاق لا يحتوي على أية شروط ضرورية وأنه سيخسر الكثير ومع جميع الوثائق الملحقة به. ويؤكد امين الجميل ان كل ما يهناه هو بعض ضمانات للسلام في المنطقة. ليس الا صيغة متطورة لمعادنة هدنة وقعت عام ١٩٤٩. ولقد قبلنا ان نشق بأنفسنا بصدد المشروع الخاص بالأمن حتى لا يشعل الجنوب اللبناني أي خطر على أمن إسرائيل. خاصة واننا أخذنا في اعتبارنا ان وجود ٥٠٠ مراكبا اسرائياليا تحت اشراف لجنة مشتركة لبنانية اسرائيلية امريكية لهو الفصل الف مرة من وجود ٥٠ ألف جندي على الأراضي اللبنانية.
وقال الرئيس اللبناني ان هذه المجموعات ستعمل بالتسنيق مع اللبنانيين والامريكيين انه لن يحق لها البقاء في الأراضي اللبنانية. بالنسبة لوف سوريا لم يدع شولتز مجالا للتصديق فقد اعترف شخصيا بأنه لم يتمكن من الحصول على موافقة السوريين بصواب الاتفاق. وكافة الاتية السورية الرسمية اذاعت المزيد من التفاصيل عن اجتماع الاسد وشولتز. وتكررت ان الاسد قال لشولتز ان هذا المشروع يتعرض على كل المعاهدات والمواثيق العربية التي يلتزم بها لبنان حتى الآن.
الصحف السورية التي تنطق رسميا، ذكرت ان سوريا ستقوم بالاتفاق حتى النهاية. وتري صحيفة مقترين، ان الاتفاق يهدد استقلال لبنان وامن سوريا ويشكل شوكة استراتيجية خطيرة تقهرها اسرائيل على ضيق الجغرافيا والامن.
بالنسبة لثواب المقاومة الفلسطينية فلم يصدر بعد رد فعل فلسطيني يؤخذ في الاعتبار سوى ما تكرهه الناطق باسم الجبهة الشعبية الذي وجد في الاتفاق محاولة تهدف تركيع لبنان أمام الضغوط الاسرائيلية.
والرفضان السوري والفلسطيني يحملان في طياتهما وبينما الشيء الكثير للاتفاق، فهناك فقرة في الاتفاق تربط انسحاب القوات الاسرائيلية بخروج القوات السورية والفلسطينية. وقد أوضح الفلسطينيون انهم لا يوافقون على ان يتركوا لبنان تحت اشراف الجبهة الشعبية إلا بعد ان يخرجوا من سوريا والمقاومة الفلسطينية إخلاء المواقع الموجودين فيها.
ولهذا فإن المراقبين يتوقعون ان يتهزم الصليفي هذا الرفض لتأخر عملية الانسحاب المحد لها ثمانية اسابيع تنتهي بعد توقيع الاتفاق بخمسة عشر اسبوعا، وحتى موعد توقيع الاتفاق المحد له يوم الأحد ١٥ مايو، يبقى كل الاحتمالات واردة.

جاسي الجاسر

مدينة الأحادية السياحية

لوحدة رقم ٢٧٢/ب/٤٠٢
المرحلة الثالثة



لراغبى السكن والاستثمار

نقدم "مخطط مدينة الخالدية السياحية"

- بجوار المدينة السياحية.
- قريبة من منطقة المطار.
- بجوار البحار.
- قريبة من مدينة المعارض السعودية.
- سكن المستقبل واستثمار الغد.
- قام بالدراسات استشاريون فينور.
- انتهت أعمال التسفلة والرحمت والامارة.
- الشوارع ١٥، ٣٠، ٥٠، ٥٢ متر.
- الأفرع فورا لن يدفع ١٠٪ من الثمن للمراحل السابقة والمرحلة الأحادية

الأسعار:

- بالتمسيط:
- ١٣ ألف دفعة أولى والباقي على ٢٤ قسطاً شهرياً.
- للقطع الصغيرة المساحة
- ١٥ ألف دفعة أولى والباقي على ٢٤ قسطاً شهرياً.
- للقطع المتوسطة المساحة
- ٢٠ ألف دفعة أولى والباقي على ٢٤ قسطاً شهرياً.
- للقطع الكبيرة المساحة
- بالدفع الفوري، خصم ١٠٪ من القيمة
- المساحات: القطع الصغيرة ٢١٥٥ القطع المتوسطة ٢٧٥٥ القطع الكبيرة ٢٨٠٠ فما فوق
- الدلالة بنسبة ٢,٥ ٪ على المشتري وترفع مقدراً

شركة التعاون العقارية

نجز قطعكم اتصلاوا:

مؤسسة عظمة أحمد الزهراني
طريق المدينة، أمام الماكس، تلبيون، ٢٦٠٤٥٧ / ٢٦٠٤٥٨

أما: مؤسسة أوقف خاص العقارية
شارع شمسان - حط الطائف، تلبيون، ٢٦٢٧٩١

الوام: مؤسسة المحيط القادى للعقار
تضامها، محمد مفرم القامدى وشركه عارف موسى
شارع الأمير محمد - أمام وزارة التجارة - تلبيون، ٨٢٢٥١٠

فيس: مؤسسة عبد الله معيض بوغتراب العقارية
شارع المشي على عمارة الفيضي - تلبيون، ٧٢٢٢١٥٩ / ٧٢٢٢١٥٩

توك: مكتب المهرجان العقارى
ج. المهرجان - شارع د - تلبيون، ٢٤١٨٨

لواض: مكتب الانجاز العقارى - الكنز
شارع الزبيدي مقابل ضريبة المزا الوطنية - تلبيون، ٤٧٧١١١ - الرياض

البنك السعودي الأمريكي

هو السباق في ادخال التقنية

طبقا لدراسة مستقلة أجريت مؤخرا فقد متحنا عملاقا أفضل تصميم بنك حديث وكذا، وقد كان ذلك ممكنا لأننا السباقون في إدخال التقنية واداعنا في الطليقة في حقل التقنية المصرفية.

إن مركزنا القادى يمكنكم من إنجاز كافة معاملتكم بدقة وفعالية وعلى النحو متواصل.

كان البنك السعودى الأمريكى أول بنك يقدم الخدمات المصرفية الإلكترونية لعملائنا من الشركات، أما الآن فنانا نعمل الى مرحلة أبعد بتقديم الخدمات المصرفية الإلكترونية لعملائنا الأفراد والمؤسسات التجارية السعودية.

تربوا واحدا من فروعنا (١٧) السبعة عشر لتخدم الأجهزة الإلكترونية لتكشفا ماذا يمكن أن يكون التعامل مع بنك حديث تجريبية سارة.

البنك السعودى الأمريكى
لخدمتكم في جميع أنحاء المملكة

فروعنا في كل من الرياض، وجدة، والقرى والمدن والفروع، وعزيزه، وأبها، وجبيل، ومكة.

تربوا فروعنا الجديدة في كل من تبوك، حائل، والخرج والطائف ومدينة والجبيل.

البنك السعودى الأمريكى
Saudi American Bank
لخدمتكم في جميع أنحاء المملكة

كلمة الجزيرة

واشنطن وقوى تعطيل الحلول الأمريكية في مرحلة التطبيق

حين قررت واشنطن أن تتجه في حل أزمة لبنان، نجحت خلال أقل من أسبوعين قضاها وزير خارجيتها في المنطقة، بشرك بجهود جادة وصاعدة بين بيروت وقلع أبيي، وتوصل إلى صيغة اتفاق بين الطرفين قبلها قبولاً

مطلقاً. والنجاح الذي أحرزته واشنطن حتى الآن في حل أزمة لبنان بالاتفاق مع إسرائيل على سحب قواتها من لبنان، ومع لبنان على سحب جميع القوات غير اللبنانية من أراضيها - نتيجة - صيغة ضغط دولي ومحددة، سلم البيت الأبيض أوراقها للسيد جورج شولتز الذي يرأس الفريق ريجن نفسه، ومعنى هذا - بالضرورة - أن واشنطن طورت دورها السابق بين اللبنانيين والإسرائيليين (دور الوسيط في المفاوضات) وجعلته دوراً «أمريكياً» بقوة الثقل الذي تنهله الولايات المتحدة الأمريكية في المجتمع الدولي وهو أقل احتيازاً لإسرائيل، وأكثر تحرراً من نفوذ اللوبي الصهيوني الأمريكي، وأكثر صراحة للتعبير عن القدرة الهائلة التي تملكها الولايات المتحدة في حل أو تعجيل حل أزمة من الأزمات الإقليمية والدولية. وهي المرة الأولى منذ غزو إسرائيل للبنان وتحصيل غزوها أن احتلال تضغط على اللبنانيين لتحقيق مكاسب سياسية - التي تمارس فيها واشنطن بعض قدرتها الهائلة على الضغط على إسرائيل لحل أزمة لبنان بعد أن ظلت طوال شهور عديدة مكثفة بدور الوسيط بين إسرائيل ولبنان، وبعد أن أصبحت على قناعة بأن دور الوسيط لم يعد يتلاءم مع طبيعة الأزمة ولا يتواءم مع حجم تعقيداتها ومخاطر مضاعفاتها استمرارها بدون حل.

وهذا ما قلناه مراراً، وما نادينا واشنطن بسببه لكي تطور دورها المتميز لمعالجة الأزمة اللبنانية، لأن مصادقة عهودها ووعودها بالنسبة لاصطفائها في العالم تتوقف على مدى النجاح أو الفشل الذي ينتهي إليه دورها في لبنان.

ورغم أن هذا لا يعرف ولا يعرف وجه التحديد صيغة الضغط المعينة والمحددة التي تعاملت بها واشنطن مع إسرائيل حتى انتزعت منها مواقفها المبدئية على مشروع اتفاق مع لبنان تسحب به إسرائيل قواتها من أرض لبنان إلا أن معرفة هذه الصيغة لا نهم بقدر ما نهم النتيجة التي حققها وهي موافقة إسرائيل على الاتفاق الذي نجح السيد شولتز في التوصل إليه.

وأهمية هذا النجاح تكمن في أنه سجل سابقة، ضغط أمريكي فعال على إسرائيل يمكن تكراره ربما بصبغ أخرى في مواجهة الأزمة الكبرى للمنطقة، وهي أزمة النزاع العربي الإسرائيلي على الأراضي العربية المحتلة، والحق الفلسطيني المنتصب.

كما أن أهمية هذا النجاح الأمريكي تكمن في أنه إعلان غير مباشر لقدرة الولايات المتحدة على تحقيق قوى تعطيل الحلول لأزمة الشرق الأوسط سواء كانت هذه القوى مملوكة لبعض الأطراف النزاع المباشر داخل المنطقة أو لبعض الأطراف الدولية ذات النفوذ المؤثر خارج المنطقة وأولها الاتحاد السوفيتي الذي لم يعد لدى أحد شك في أنه يملك قوة مائلة لتعطيل الحلول خاصة إذا كانت أمريكية الصنع.

[القبلة على ص ٣٠]

«الجزيرة»

حركة سرية صهيونية

للقيام بأعمال عدوانية

ضد العرب وممتلكاتهم

اليوم ندوة تطوير الاسواق المالية العربية

المنامة - ق. ن. ا.

تتعد اليوم في المنامة الندوة الدولية حول تطوير الاسواق المالية العربية لتلبية الاحتياجات الإقليمية للمنطقة.

ويظم هذه الندوة التي تستمر حتى الحادي عشر من الشهر الحالي مؤسسة النقد الأوروبي للنشر (يوروموني) بالتعاون مع مؤسسة فلكن للنشر المحررة.

ويشارك في هذه الندوة عدد من كبار رجال المال والاقتصاد العرب والاجانب كخاتمة عدد من القضايا المالية الهامة من بينها أثر انخفاض اسعار النفط وأسس التحصيل بين الاسواق النفطية المحلية والاسواق المالية الدولية ورأس المال العربي والنظم المصرفية بالإضافة إلى البنوك العربية واسواق المستقبل.

عمن - ق. ن. ا. كشف تقرير نشره أمس أن حركة سرية صهيونية قد تشكلت مؤخراً في الأراضي العربية المحتلة للقيام بأعمال انتقامية وعدوانية ضد المواطنين العرب وممتلكاتهم في الضفة الغربية.

ويذكر التقرير الذي نشرته صحيفة (الراي) الأردنية أمس أن هذه الحركة التي تطبق على نفسها اسم (عصبة الدفاع) قد بدأت منذ أسابيع نشاطها الاستنزائي والتخريبي ضد الممتلكات العربية.

ويقول التقرير أن هذه الحركة أعلنت مسؤوليتها عن زرع قنبلة موقوتة قرب مسجد (الغزاليين) في مدينة الخليل ومسؤوليتها عن عمليات تحطيم سيارات خاصة للمواطنين العرب في مدينة (بيت جالا) في الأسبوع الماضي. رداً على جرح جندي صهيوني في المدينة وكذلك إحراق بعض السيارات العربية في بلدة حلحول يوم الخميس الماضي.

وتقول الحركة أنها ستواصل عملياتها التخريبية الانتقامية ضد السكان العرب لحملهم على الهجرة خارج فلسطين المحتلة.

الخرافي

لا مفرقات

في الكويت

الكويت - ق. ن. ا. نفى اللواء يوسف بدر الخرافي وكيل وزارة الداخلية الكويتية أن تكون الاصوات التي سمعت في الكويت مساء أمس الأول ناجمة عن مفرقات.

واضاف في تصريح لصحيفة (الراي) (السلام) أن الوزارة أجرت الاتصالات ولم يتضح وقوع أي شيء. مؤكداً أن الكويت تنعم بالأمن والاستقرار.

ولكن صحيفة (القبس) نقلت عن مصدر مطلع أن هذه الانفجارات كانت نتيجة اختراق الطائرات الكويتية الحربية جدار الصوت مرتين وذلك ضمن التريبات التي يقوم بها الطيران الكويتي.

ملك اسبانيا

يزور الجزائر

مدريد - ق. ن. ا. أعلن أن الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا سيصل الجزائر في زيارة تستغرق يومين يلتقي خلالها مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

كما يلتقي الملك كارلوس خلال زيارته التي يرافقها فيها وزير الخارجية خطيبا أمام البرلمان الجزائري. وتكونت اذاعة مدريد أن ملك اسبانيا سيلقي كلمة مع الجالية الاسبانية في الجزائر ويؤثر أكاديمية تشريش العسكرية.

الاردن يعفي منتجات غزة من الضرائب

عمان - ق. ن. ا.

وافقت الحكومة الأردنية على إلغاء المنتجات الزراعية التي تصل من قطاع غزة إلى الضفة الشرقية من كافة الرسوم والضرائب خلال الموسم الزراعي ١٩٨٣ - ١٩٨٤.

وتكررت صحيفة (الاستور) الأردنية التي أوردت الخبر في عددها الصغر أمس أن هذه الخطوة تأتي لدعم صمود المواطنين في المناطق المحتلة.

خطاب مبارك في ذكرى ثورة التصحيح

كمال علي : عودة العلاقات مع الاتحاد السوفيتي أصبحت مسألة وقت

القاهرة - ا. ف. ب. قالت أمس جريدة السبيل أن الرئيس حسني مبارك سيلقي خطاباً سياسياً أمام مجلس الشعب يوم السبت القادم بمناسبة ذكرى ثورة التصحيح التي قادها الرئيس الراحل أنور السادات ضد مراكز القوى ويشهد الاحتفال عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السوداني وجميع القيادات السياسية والتفكيرية في مصر.

ومن جهة أخرى في حديث لجمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية نشرته أمس مجلة «روز اليوسف» تحدث عن العلاقة بين مصر والاتحاد السوفيتي فقال:

مصر دائماً لها علاقات طبيعية مع كل دول العالم ومن الطبيعي أن تكون لها علاقات طبيعية أيضاً مع الاتحاد السوفيتي لكن هذا لا يمنع إطلاقاً أن تكون لنا علاقات خاصة مع الولايات المتحدة الأمريكية.



دمشق - سوريا - ٧ مايو (أ. ب.) الرئيس السوري حافظ الأسد خلال اجتماعه الذي استمر أربع ساعات مع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز حول أزمة الشرق الأوسط ومسألة انسحاب القوات السورية والإسرائيلية من لبنان.

موجة عربية

الجزيرة

في ظل هذه الظروف المؤلمة والظلم والاضطهاد الذي يشهده الشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة، فإننا نرحب بأي مبادرة تهدف إلى تحقيق السلام والعدالة في الشرق الأوسط.

ونأمل أن تكون هذه المبادرة خطوة أولى نحو تحقيق السلام والعدالة في الشرق الأوسط.

والله اعلم بالصواب.

الشيخ محمد صالح المنجد

مفتي الجمهورية الإسلامية

بغداد

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

١٩٨٣

□□ (الباحثة) احمد عزيز

醫學研究發展

جولات نقدية لمراكز اماره شفاء

附錄一

وزير المعارف يصدر قراراً

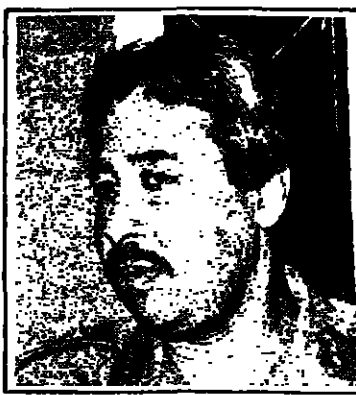
تجديد إيفاد ٣٠٧ مدرسين سعوديين للتدريس في دول عربية وإسلامية وصديقة مكافأة تفوق عشرين مدرساً

أصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قراراً بتجديد إيفاد ثلاثمائة وسبعة مدرسين للتدريس في عدد من الدول العربية والإسلامية والصديقة وهي اليمن، عمان، الإمارات العربية المتحدة، البحرين، الجزائر، موريتانيا، باكستان، سوريا، أفغانستان، تايوان، جزر القمر، نيجيريا، جزر المالديف، بنغلاديش، النيجر، فرنسا، فنزويلا، السنغال.

وقد تضمن قرار معاليه تعيين مديري التعليم باستكمال إجراءات استحقاقاتهم وفق المنهج نظاماً ومنهم التذاكر اللازمة للذهاب والياب.

ومن جهة أخرى أصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف عدة قرارات تفي بمنح مكافأة تفوق مقدارها راتب شهر لعشرين مدرساً وذلك لحصولهم على تقدير امتياز في ديوان الكليات التحقوا بها وقد شملت تلك المكافآت كلا من حمد حماد الشرفان، محمد عباد الطوق، سقر عبد الغني الخضير، محمد قبيح أحمد، عبد الرحمن عبد العزيز الخليفي، سعيد حامد العجوي، يحيى أحمد مشيه، سعيد علي عباد، علي عباد سله، عباد سعيد عباد عوض، محمد سعيد مرعي، صالح

مدير عام الدفاع المدني لـ "الحجزية" التفاف لسراوط طائرات ومعدات إنقاذ



□ اللواء هاشم عبد الرحمن

بعض المناطق الوعرة.. مثل مناطق الباحة، وعسير حيث يصعب الوصول لآماكن الحوادث أثناء حدوثها من قبل المراكز القريبة هناك.

ومضى بقوله ان هناك ١٦ مديرية عامة للدفاع المدني بالمملكة يتبعها حوالي ١٩٣ مركزاً موزعة على المدن والقرى وتؤدي خدماتها بصفة مستمرة وبشكل جيد واضاف بقوله ان استحداث المراكز يعتمد على عدد السكان وبعد القرية او المدينة عن اقرب مركز لها..

كتب/ صالح الزيد

أكد اللواء هاشم عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني لـ "الحجزية" على ان الادارة قد تعاقدت على شراء عدد من الطائرات ومعدات للانقاذ بالإضافة الى احدث غرف عمليات في بعض المناطق والمدن.. وقال ان ما حصل مؤخراً بمنطقة حوطة بني تميم والدلم وتربة ورنه كان له الاثر الاكبر بالتعرف على بعض المعدات التي لم يكن الدفاع المدني يمتلكها من قبل وأشار اللواء هاشم ان الادارة حالياً تسعى لاحداث بعض المراكز بالقرى وخاصة في

□ في كلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض:

دراسة تطبيقية عن دور فطريات جذور النباتات

الرياض: واس...

بدأت في كلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض دراسة تطبيقية عن دور فطريات جذور النباتات في منع حركة الرمال بمنطقة القصيم وقد اختيرت منطقة المراعي والغابات بغنيرة لتكون منطقة البحث. وقال الدكتور عبد الله الخليل رئيس قسم النباتات بكلية العلوم وممثل المجموعة البحثية في حديث لوكالة الأنباء السعودية ان الطريقة التي ستستخدم في هذا البحث هي تجميع النباتات المصابة ومعالجتها بمنتجات كيميائية خاصة ومن ثم فحصها مجرراً للتعرف على هذه الفطريات لتتبعها وايجاد التجارب عليها لمعرفة مدى دورها في تجميع حبيبات الرمال.. وذكر الدكتور الخليل ان البحث يهدف لدراسة دور فطريات الجذور في تجميع حبيبات الرمال حول جذور النباتات المصابة ومدى امكانيتها في زيادة قدرة النباتات الصحراوية على امتصاص بعض العناصر ما يجعلها قادرة على النمو في الظروف الصحراوية القاسية وبهذا يمكن مكافحة حركة الرمال عن طريق هذه الفطريات مباشرة وبطريق غير مباشر في مساعدتها للنباتات الراقية التي تتعايش معها تكافلياً على النمو في الظروف الصحراوية.

وقال رئيس قسم النبات بكلية العلوم ان الدراسات الأولية اثبتت وجود فطريات الجذور في بعض النباتات ومازال البحث والتقصي جارياً لمعرفة المزيد من العوامل المضيئة لهذه الفطريات. ويبتدأ ان يكون لفطريات الجذور دور فعال في تجميع حبيبات الرمال وزيادة قدرة النباتات الصحراوية على النمو وذلك بزيادة قدرة النبات على امتصاص العناصر والماء وتحمل الجفاف وبعض الامراض واذا ثبت دور هذه الفطريات في منع حركة الرمال فان هذه النتائج الجديدة سوف تساهم في زيادة العوامل التي تستخدم لمنع حركة الرمال مثل المصائد الميكانيكية او الاجزمة الخضراء الواقية. ويأمل في هذا البحث الذي يتوقع ان ينتهي في منتصف عام ١٤٠٦هـ بالاضافة الى الدكتور الخليل الاستاذ المشارك بقسم النبات بكلية عبد الله ناصر ابو هيلة والدكتور محمد يحيى تاسم.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حمزه علي عباد الهادي المرعي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٢٤ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢٧هـ سجل القفزة قد فقد منه يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن بلما داجني عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس موبيل ١٩٧٩ برقم ١١٩٦٦ والصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٦هـ يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ٣٥٥-٤٧٧٨ وله الشكر.

ALZAIKABAG, ENGINEERS-CONTRACTORS
REQUIRES:

1. CONSTRUCTION MANAGER

Minimum 10 years experience in Construction programming, controlling and coordinating between the Building Sites.

2. ELECTRICAL ENGINEERS

Minimum 5 years experience in Building Construction/in Contracting.

3. ACCOUNTS CLERK-CUM-TYPIST

Arab National - Fluent in English
Minimum 5 years experience in Construction Company - Should have valid Driving Licence.
To handle the following works independently:

- Social Insurance
- Typing Arabic letters/Filing
- Bank/Ministry dealings etc..

Please Phone : 4038468/4050711
(9:00AM - 1:00 PM - 5:00 - 8:00PM)
OR Write to PO Box 6563, RYADH



تعلن شركة ابناء عبد الله البراهيم الخريف بالرياض عن فقدان ختم الشركة الرسمي الذي يحمل سجلها التجاري رقم ٨٧٨ والشركة اذا تعلن عن فقدانها فانها في الوقت نفسه تعتبر ان هذا الختم والموضح شكله ادناه لاغياً وذلك اعتباراً من يوم الأحد ١٤٠٣/٧/٢٥هـ الموافق ١٩٨٣/٥/٨م. هذا وان اي مكاتبات تحمل هذا الختم بعد هذا التاريخ ستكون غير معتمدة والشركة غير مسئولة عما يترتب على ذلك.

تقديم امتحان محو الأمية للبنات

تمت الموافقة على تقديم اختبارات مدارس تعليم الكليات ومحو الأمية للمكافئة والمتابعة بحيث يبدأ الامتحان يوم السبت القادم بدلاً من يوم السبت التاسع من شهر شعبان.. وذلك بناء على اقتراح مدير عام تعليم البنات بالشرقية لتقديم الامتحان لمدة اسبوع بناء على رغبة الدارسات بمحو الأمية.

وقد ابلغ وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للشؤون التعليمية عياد محمد العفل هذا التعديل لمديري تعليم البنات في كل من جده، مكة المكرمة، المدينة المنورة، الطائف، القصيم، حائل، الشرقية، الاحساء، عسير، نجران، الشمال، حفر الباطن، تبوك، الباحة، جيزان، الجوف.

نشاط الجمعية التعاونية بالعقينة

عقدت الجمعية التعاونية بالعقينة اجتماعاً للجمعية العمومية مساء يوم الخميس الماضي حضره كافة المساهمين في الجمعية. كما حضره ممثلون عن ادارة التعاون بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة، تم فيه توزيع الارباح على المساهمين. كما اقيمت فيه بعض الكلمات المنسية، وفي ختام الحفل تناول الحاضرون طعام العشاء الذي قلته الجمعية بهذه المناسبة.

قررت لجنة البترول والمعادن بالظهران عقد اختبارات البترول للطلاب الراغبين في الالتحاق بالجامعة للعلم الدراسي القادم ١٤٠٣-١٤٠٤هـ من خريجي الثانوية للقسم العلمي، والحاصلين على نسبة ٨٥٪ فما فوق من خريجي القسم الادبي والثانوية التجريبية.

وقد اعنت الجامعة تسعة مراكز لاجراء الاختبارات منها ثلاثة مراكز بقرى الجامعة

بالظهران ستعقد اختبارات يوم الاثنين السادس عشر من شهر رمضان ويوم السبت الثالث عشر

من شهر شوال ويوم السبت السابع عشر من شهر ذي الحجة بالإضافة الى ثلاثة مراكز اخرى في كل من الرياض وجدة ومكة المكرمة، حيث تعقد اختبارات البترول بها

يوم السبت الموافق الحادي والعشرين من شهر رمضان كما

ستعقد اختبارات البترول في كل من الطائف والمدينة المنورة والقصيم يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر شوال.

وتتضمن اختبارات البترول لطلاب القسم العلمي الاختبار التحريري في مواد الكيمياء والفيزياء والرياضيات واللغة الانجليزية في منهج الثانوية العامة كما يشمل اختبار طلاب الابسي والتجريبية مدني الرياضيات واللغة الانجليزية.



□ مدير جامعة البترول

ندوات للسيدات ينظمها نادي ابها الادبي

ضمن النشاط الثقافي موسم صيف هذا العام في نادي ابها الثقافي بتنظيم النادي الدعوة لعقد اجتماع يضم بعض رؤساء الجهات الحكومية هنا، في ندوات مفتوحة لمناسبة اهتمامات المواطنين في المنطقة.

وقد شكلت لجنة لاعداد برنامج ثقافي خلال بالتعاون مع فرع جمعية الثقافة والفنون في ابها.

الحديث بالنظر ان هناك محاضرات وندوات عديدة ينظمها النادي للسيدات المنطقة، بالتعاون مع كلية البنات في ابها.

إعلان

تعلن لجنة تصفية تركة راشد بن ناصر الجدوع رحمه الله عن بيع عقاراته داخل وخارج الرياض من عمائر ودكاكين وأراضي فمن له رغبة في شراء شيء منها فعليه الحضور الى مقر اللجنة الكائن في شارع البطحاء مكتب ابن جدوع وذلك بعد صلاة العشاء من كل ليلة ما عدا ليالي الجمعة والسبت من كل اسبوع حتى ينتهي بيع العقار المذكور من اجل الاطلاع على مواصفات العقار وتقديم ضمان مكتبي بالمبلغ الذي تقرره اللجنة نسبة تقريبية من قيمة العقار الذي يرغب شراؤه وتقديم عطائه فيه والله ولي التوفيق.

بترولوب

شركة بترولوب لتزيت التشحيم

بترولوب الرياض

"شركة مساهمة"

احدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

يسرنا ان نتيح الفرصة أمام الشباب السعودي لشغل الوظائف الشاغرة لديها والموضحة أدناه :

مسمى الوظيفة	العدد	المؤهلات والخبرة المطلوبة
ساحر مدير مصنع خراط الزيت والتشحيم	١	بكالوريوس في الهندسة الكيميائية : الصناعية أو الهندسة الميكانيكية مع خبرة في طبيعة العمل أوف مجال مشابه لا تقل عن سنتين .
مدير مبيعات	١	بكالوريوس تجارة تخصص تسويق مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن خمس سنوات مع إجادة اللغة الإنجليزية .
محاسب	١	بكالوريوس محاسبة ويفضل مع خبرة في طبيعة العمل مع إجادة اللغة الإنجليزية .
مساعد رئيس أمن صناعة	١	الثانوية العامة أو ما يعادلها مع الإلمام باللغة الإنجليزية وخبرة لا تقل عن سنتين .
ممثل مبيعات	١	ثانوية عامة مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ثلاث سنوات مع إجادة اللغة الإنجليزية إجادة تامة .
مأمور مشتريات	١	ثانوية عامة مع خبرة في طبيعة العمل .
كاتب مبيعات	١	ثانوية عامة مع خبرة في طبيعة العمل .
حارس	١	جيد القراءة والكتابة وأن لا يقل عمره عن (٢٥) عاماً .

فعلى من يأش في نفسه الكفاءة لشغل إحدى الوظائف الموضحة أعلاه التقدم إلى شركة بترولوب لتزيت التشحيم : بترولوب الرياض : الإدارة العامة : إدارة العلاقات الصناعية : شارع الضباب : قرب الفرقة التجارية / ت : ٤٠٣٨٥٣٥ مع إظهار الدق :-

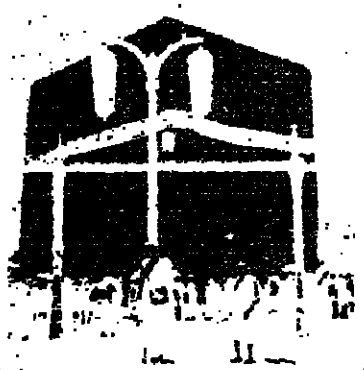
١ - صورة شمسية مقاس ٦×٤ عدد ١٢ صورة .
٢ - صورة من حافظة النفوس .
٣ - صورة من المؤهل العلمي وشهادة الخبرة .
٤ - إيصال طرف من الجهة التي كان يعمل بها سابقاً .

والله الموفق

"هذه الوظائف للسعوديين فقط"

صاحب الصوت المؤثر الشيخ علي جابر

أقوم بتسجيل تلاوتي للقرآن ليستمع إليها المسلمون



● هذا الصوت... طابا استمعنا إليه، وشهدنا أن تلاوته وهو يتلو كتاب الله بين جنات بيت الله الحرام.. طابا خضعنا معه وتناثرنا به وهو يوم المصلي في شهر رمضان المبارك.. وكان صوته المؤثر وهو يرتل كتاب الله لا أجمل ولا أحسن منه.. ذلك هو الشيخ الجليل علي بن عبيد جابر أحد أئمة الحرم الشريف في شهر رمضان.. والذي أصبح «الأسطورة» التي تجعل تلاوته للقرآن مثبوتة لدى الكثير من المؤمنين.

وفي هذا اللقاء السريع يجيب الشيخ علي جابر على عدد من الأسئلة عنه وعن حياته وعمله وما يتعلق بتسجيله لكتاب الله على شريطة تكون واضحة الصوت حتى يسترجع إلى سامعها كل مؤمن ومحبة لكتاب الله.

□ وكان السؤال الأول عن أهم شيء يريد القارئ أن يعرفه:

فكان السؤال:

● ما الذي تتوون على تسجيل القرآن الكريم بصوتكم المؤثر؟

سوف أبدأ أن شاء الله بتسجيل القرآن الكريم كاملاً حتى يتسنى



بيت الله الحرام

والحمد لله على الملتجئ من قبل هذا العهد العالي للقضاء بقرآن.. وهنا في أوتوا بدات دراسة اللغة الإنجليزية.

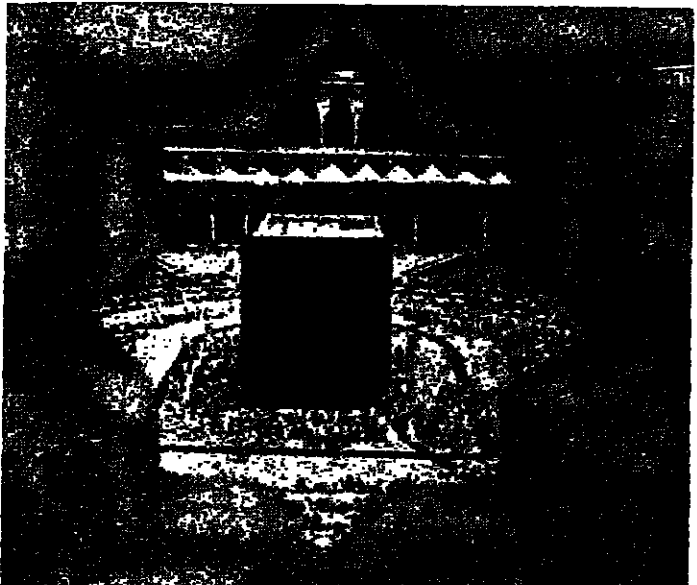
● كيف تم لكم اللقاء بالحرم المكي؟

● في الأصل كنت مطلوباً لأوم لحد

جميع من يريد من المسلمين الاستماع إليه عبر الأشرطة.. ورجو أن تكون هذه الخطوة خالصة لوجه الله عز وجل.

● نلتقي بك الآن وانت في كندا.. فلماذا قمت إليها؟

● كما تعلمون فانا مبعث من قبل كلية التربية بالهيئة العامة للتعليم العالي في جامعة الملك عبدالعزيز للحصول على الدكتوراه في حق التربية وقد حصلت



في الأصل كنت مطلوباً لأوم لحد أصبحت السمو الأمراء بالطلاب في مسجد كان قد بناه وصلى أن كان هذا الأمر خارج المملكة ومعه شريط فيه تسجيل لقرآني فاستمع إليه الملك خالد.. رحمه الله فطلب مني أن أصلي أنا به.. وفي عام ١٤٠١ هـ ذهبت إلى قصر الملك رحمه الله، بالطلاب وبدأت الصلاة فيه.. وفي التاسع عشر من شهر رمضان نزل رحمه الله إلى مكة المكرمة للقضاء العشر الأواخر من رمضان بجوار البيت العتيق وفي الثالث والعشرين من الشهر استدعاني إلى مكة المكرمة.. ولم يكن محسبوا في خاطر الصلاة بالمسلمين في بيت الله الحرام وصليت تلك الليلة ثم طلب بعض أعيان مكة من الملك رحمه الله، أن يلقاني حتى نهاية الشهر على الأقل وعندها أصدر رحمه الله أمره السامي بتعييني في المسجد الحرام.. ومن بعدها مرضت فعالجني رحمه الله على حسبه الخاص واستأثرت الإقامة في أواخر شعبان وصليت بلاؤمين رمضان الماضي.

الحياة الجامعية

المدرسة الثانية الابتدائية بالمرز

الإحسان بجهة بوسبيت... أقامت المدرسة الثانية الابتدائية للبنات بالمرز حفلًا ختاميًا شمل عددًا من جلسات المجلس الأمهات وقد بدء الحفل بتلاوة من الذكر الحكيم ثم قدمت بعض الطلقات دعاء - يارب يا علي - ثم ألقى مدير المدرسة كلمة الراشد إدارة فوجيت بالحاضرات وأوضحت أهداف مجلس الأمهات والنور الذي تلعبه المدرسة ثم توالى فقرات الحفل التي اشتملت على مجموعة من الإنشاد والتلاوات الهادفة كتشكيلية أهمية الغذاء الجسم.. والصحة للإنسان وتشكيلية الوفاء ثم شملت فقرات للسودان في انشودة بالهجرة السودانية وفي نهاية الحفل تقدمت رئيسة التوجيه التربوي بمديرية تعليم البنات بالإحسان بتوزيع الجوائز على الطلقات المشجرات في الجمعية التوعوية بالمرز تقديرًا لهن وكذلك جوائز على الطلقات المتفانيات.

المقوسطة الثانية والسابعة الابتدائية بحائل

حائل.. مكتب الجزيرة - صحيفة الرشيد...

على شرف حرم مدير التعليم بمنطقة حائل... وحرم مدير منطقة حائل... أقامت المقوسطة الثانية للبنات والمدرسة السابعة الابتدائية حفلًا سنويًا... بدء الحفل بالقرآن الكريم للطلبة شعبة الحواس... ثم كلمة لمدير المقوسطة الثانية شخيرة الحواس... ثم كلمة لمدير شرف هذا الحفل وشكرت فيها الأمهات اللاتي تعاونن مع المدرسة... ثم ألقى مساعد المدير موهبة القرطاني كلمة ترحيبية حثت فيها الأمهات على الاستمرار في حضور مثل هذه المعارض حتى تقوى الصلة بين الطلبة.. والمدرسة.. ثم فقرات الحفل حيث قدمت مجموعة من طلبة المرحلة المقوسطة والابتدائية تشيد بالدي.. ثم انشودة الأم.. ثم انشودة وزعت الجوائز على الطلقات الأول والطلقات المتفانيات في المرحلة المقوسطة والابتدائية ثم دعت الأمهات في ختام الحفل إلى المعرض لشاهدة ما أنتجته الطلقات من أعمال.

الحفل السنوي للمدرسة [١٥٧]

المدرسة [١٥٧] الابتدائية للبنات أقامت حفلًا سنويًا لهذا العام شاملاً عدداً من الفقرات الجيدة والهادفة.

وفي نهاية البرنامج الخطابي القيت كلمة المدرسة ملوك سدي كلمة حثت فيها الأمهات على حسن رعاية بناتهن.

وبعد الحفل الخطابي افتتح المعرض الذي شارك في أعماله البراعم الصغيرة وسلطت جوائز لعدد من الطلقات والعلماء تقديرًا لهن على نشاطهن.

مواعيد اختبارات القبول في جامعة البترول

تقرر عقد اختبارات القبول للطلاب الراغبين في الالتحاق بجامعة البترول والمعادن للعام الدراسي القادم ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ من ١٤/٤/١٤٠٣ هـ حتى ١٤/٥/١٤٠٣ هـ في مقرات كلية العلوم والهندسة في جامعة البترول والمعادن على النحو التالي:

١/ فكل من خريجي الثانوية التجارية والقسم الأدبي بالثانوية العامة.. ويشمل الاختبار التحريري لطلاب القسم العلمي مواد الكيمياء والرياضيات والفيزياء واللغة الإنجليزية بمنهج الثانوية العامة كما

الحركات الباطنية في العالم الإسلامي

تناقش يوم الأحد القادم ١٤/٥/١٤٠٣ هـ الساعة الرابعة والنصف بقاعة محاضرات كلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية رسالة الدكتور أحمد الخطيب..

□ موضوع الرسالة يدور حول حكم الإسلام في الحركات الباطنية في العالم الإسلامي وعلاقتها.

تضم لجنة المناقشة فضيلة الشيخ زيد بن عبدالعزيز القياض الأستاذ بكلية أصول الدين، وفضيلة صلاح بن فوزان الفوزان مدير معهد القضاء.

وفضيلة الدكتور صفيح عبد الرحمن طيبة عضو هيئة التدريس بكلية.

العقد الثمين في شرح أصول الدين

تناقش يوم السبت الموافق ١٤/٥/١٤٠٣ هـ الساعة السابعة مساءً بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية رسالة الدكتور أحمد الخطيب في شرح أصول الدين للشيخ حسين بن غنام.

تضم لجنة المناقشة فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الجبرين عضو اللجنة الدائمة للأفتاء عثرا.

الشيخ عبدالعزيز بن عبيد الله الراحمي عضو هيئة التدريس بكلية.. وفضيلة تدر الرحمن ابن ناصر البراء.. عضو هيئة التدريس بكلية.

مناهج البحث في التربية الإسلامية

عن مناهج البحث في التربية الإسلامية يلقي د. عبد الغني عيود الأستاذ الزائر بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض محاضرة بعنوان «مناهج البحث في التربية الإسلامية» في قاعة المحاضرات بكلية العلوم الاجتماعية التابعة لجامعة الإمام في المن.

الخوجة في الخارج

غادر الملكة متوجهًا إلى الخارج في رحلة خاصة رجل الأعمال المعروف عبد المقصود خوجة.. الأستاذ عبد القادر أبو مدين رئيس النادي الأدبي بجدة كان قد دعا إلى حفل تكريمي سيقام النادي تكريماً للأستاذ الخوجة غير أن الحفل تأجل بسبب سفر الخوجة.

أحمد الغانم في الرياض

الزميل أحمد الغانم مدير مكتب الجزيرة، والصحفي، والفنان وصاحب الرياض لمس لاتجاه بعض الأمور المتعلقة بالكتابة، الغانم موضع حفاوة وتكريم الزملاء..

الراوي يحتفل برفاقه

الزميل عيسى الراوي للحرير يحتفل هذه الجزيرة في جدة احتفال برفاقه الأربعة القادمين على كريمة عيده بكر صعيدي في صلاة العسل للأراج جوار محطة العمل في طريق الطائف بجدة.. مبارك وبرفاقه والبيت..

الدعش في معهد الإدارة

دعش محمد الدعش رئيس قسم التدريب التربوي بإدارة التعليم في منطقة سدير انضم للدورة التدريبية بمعهد الإدارة العامة في الرياض.

مطبوعات الرئاسة العامة لرعاية الشباب

أصدر القسم الأدبي بالشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب مطبوعاً يضم قائمة الكتب التي أصدرتها الرئاسة العامة ووجدتها في ذلك (١٠٢) صفحة وقد روعي في هذا المطبوع ترتيب مطبوعات الرئاسة حسب الجهة التي أصدرته بهدف إبراز ما قدمته الرئاسة في المجال الثقافي.

العريفي مديراً لمستشفى حائل

يقوم حالياً مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل محمد صالح العريفي بجانب عمله بإعمال مدير مستشفى حائل نظراً لانتقال مدير المستشفى السابق إلى مدينة الخبر.

وقد من ثانوية اليرموك

قام وفد من طلاب ثانوية اليرموك للشاملة بإحراز يوم الأحد ١٤٠٣/٥/١٨ هـ بزيارة ميدانية لكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وكان يرافقهم أحد مدرسي المدرسة حيث شاهدوا:

قاعة التراث الشعبي للكلية

معمل الترخ

معمل الجرافية

معرض الوسائل التعليمية

مكتبة الكلية

وفي نهاية الزيارة قابل طلبة ثانوية اليرموك الشاملة عبيد كلية العلوم الاجتماعية، والذي لفت على أسئلة الطلاب واستفساراتهم، وأهدى كل طلب منهم دليل كلية العلوم الاجتماعية ونسخة من مجلة كلية العلوم الاجتماعية.

محاضرة للقطاع الخاص

في إطار برنامج مجلس الفكر السعودي لتطوير الكفاءات الإدارية للعاملين بالقطاع الخاص يلقي البروفيسور (كلود راسو) عميد المعهد الأوروبي لإدارة الأعمال محاضرة بعنوان «مناهج البحث في التربية الإسلامية» في قاعة المحاضرات بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض محاضرة بعنوان «مناهج البحث في التربية الإسلامية» في قاعة المحاضرات بكلية العلوم الاجتماعية التابعة لجامعة الإمام في المن.

مجتمع الجزيرة

فكرة

الجزيرة

مواعيد الصلاة

الاثنين
MONDAY

١٤٠٣ هـ
٢٦ رجب
١٩٨٣ م

الوقت	الصلاة	الوقت	الصلاة	الوقت	الصلاة
١٠:٠٠	صلاة	١٢:٠٠	صلاة	١٤:٠٠	صلاة
١١:٠٠	صلاة	١٣:٠٠	صلاة	١٥:٠٠	صلاة
١٢:٠٠	صلاة	١٤:٠٠	صلاة	١٦:٠٠	صلاة
١٣:٠٠	صلاة	١٥:٠٠	صلاة	١٧:٠٠	صلاة
١٤:٠٠	صلاة	١٦:٠٠	صلاة	١٨:٠٠	صلاة
١٥:٠٠	صلاة	١٧:٠٠	صلاة	١٩:٠٠	صلاة
١٦:٠٠	صلاة	١٨:٠٠	صلاة	٢٠:٠٠	صلاة
١٧:٠٠	صلاة	١٩:٠٠	صلاة	٢١:٠٠	صلاة
١٨:٠٠	صلاة	٢٠:٠٠	صلاة	٢٢:٠٠	صلاة
١٩:٠٠	صلاة	٢١:٠٠	صلاة	٢٣:٠٠	صلاة
٢٠:٠٠	صلاة	٢٢:٠٠	صلاة	٢٤:٠٠	صلاة
٢١:٠٠	صلاة	٢٣:٠٠	صلاة	٢٥:٠٠	صلاة
٢٢:٠٠	صلاة	٢٤:٠٠	صلاة	٢٦:٠٠	صلاة
٢٣:٠٠	صلاة	٢٥:٠٠	صلاة	٢٧:٠٠	صلاة
٢٤:٠٠	صلاة	٢٦:٠٠	صلاة	٢٨:٠٠	صلاة
٢٥:٠٠	صلاة	٢٧:٠٠	صلاة	٢٩:٠٠	صلاة
٢٦:٠٠	صلاة	٢٨:٠٠	صلاة	٣٠:٠٠	صلاة
٢٧:٠٠	صلاة	٢٩:٠٠	صلاة	٣١:٠٠	صلاة
٢٨:٠٠	صلاة	٣٠:٠٠	صلاة	٣٢:٠٠	صلاة
٢٩:٠٠	صلاة	٣١:٠٠	صلاة	٣٣:٠٠	صلاة
٣٠:٠٠	صلاة	٣٢:٠٠	صلاة	٣٤:٠٠	صلاة
٣١:٠٠	صلاة	٣٣:٠٠	صلاة	٣٥:٠٠	صلاة
٣٢:٠٠	صلاة	٣٤:٠٠	صلاة	٣٦:٠٠	صلاة
٣٣:٠٠	صلاة	٣٥:٠٠	صلاة	٣٧:٠٠	صلاة
٣٤:٠٠	صلاة	٣٦:٠٠	صلاة	٣٨:٠٠	صلاة
٣٥:٠٠	صلاة	٣٧:٠٠	صلاة	٣٩:٠٠	صلاة
٣٦:٠٠	صلاة	٣٨:٠٠	صلاة	٤٠:٠٠	صلاة
٣٧:٠٠	صلاة	٣٩:٠٠	صلاة	٤١:٠٠	صلاة
٣٨:٠٠	صلاة	٤٠:٠٠	صلاة	٤٢:٠٠	صلاة
٣٩:٠٠	صلاة	٤١:٠٠	صلاة	٤٣:٠٠	صلاة
٤٠:٠٠	صلاة	٤٢:٠٠	صلاة	٤٤:٠٠	صلاة
٤١:٠٠	صلاة	٤٣:٠٠	صلاة	٤٥:٠٠	صلاة
٤٢:٠٠	صلاة	٤٤:٠٠	صلاة	٤٦:٠٠	صلاة
٤٣:٠٠	صلاة	٤٥:٠٠	صلاة	٤٧:٠٠	صلاة
٤٤:٠٠	صلاة	٤٦:٠٠	صلاة	٤٨:٠٠	صلاة
٤٥:٠٠	صلاة	٤٧:٠٠	صلاة	٤٩:٠٠	صلاة
٤٦:٠٠	صلاة	٤٨:٠٠	صلاة	٥٠:٠٠	صلاة
٤٧:٠٠	صلاة	٤٩:٠٠	صلاة	٥١:٠٠	صلاة
٤٨:٠٠	صلاة	٥٠:٠٠	صلاة	٥٢:٠٠	صلاة
٤٩:٠٠	صلاة	٥١:٠٠	صلاة	٥٣:٠٠	صلاة
٥٠:٠٠	صلاة	٥٢:٠٠	صلاة	٥٤:٠٠	صلاة
٥١:٠٠	صلاة	٥٣:٠٠	صلاة	٥٥:٠٠	صلاة
٥٢:٠٠	صلاة	٥٤:٠٠	صلاة	٥٦:٠٠	صلاة
٥٣:٠٠	صلاة	٥٥:٠٠	صلاة	٥٧:٠٠	صلاة
٥٤:٠٠	صلاة	٥٦:٠٠	صلاة	٥٨:٠٠	صلاة
٥٥:٠٠	صلاة	٥٧:٠٠	صلاة	٥٩:٠٠	صلاة
٥٦:٠٠	صلاة	٥٨:٠٠	صلاة	٦٠:٠٠	صلاة
٥٧:٠٠	صلاة	٥٩:٠٠	صلاة	٦١:٠٠	صلاة
٥٨:٠٠	صلاة	٦٠:٠٠	صلاة	٦٢:٠٠	صلاة
٥٩:٠٠	صلاة	٦١:٠٠	صلاة	٦٣:٠٠	صلاة
٦٠:٠٠	صلاة	٦٢:٠٠	صلاة	٦٤:٠٠	صلاة
٦١:٠٠	صلاة	٦٣:٠٠	صلاة	٦٥:٠٠	صلاة
٦٢:٠٠	صلاة	٦٤:٠٠	صلاة	٦٦:٠٠	صلاة
٦٣:٠٠	صلاة	٦٥:٠٠	صلاة	٦٧:٠٠	صلاة
٦٤:٠٠	صلاة	٦٦:٠٠	صلاة	٦٨:٠٠	صلاة
٦٥:٠٠	صلاة	٦٧:٠٠	صلاة	٦٩:٠٠	صلاة
٦٦:٠٠	صلاة	٦٨:٠٠	صلاة	٧٠:٠٠	صلاة
٦٧:٠٠	صلاة	٦٩:٠٠	صلاة	٧١:٠٠	صلاة
٦٨:٠٠	صلاة	٧٠:٠٠	صلاة	٧٢:٠٠	صلاة
٦٩:٠٠	صلاة	٧١:٠٠	صلاة	٧٣:٠٠	صلاة
٧٠:٠٠	صلاة	٧٢:٠٠	صلاة	٧٤:٠٠	صلاة
٧١:٠٠	صلاة	٧٣:٠٠	صلاة	٧٥:٠٠	صلاة
٧٢:٠٠	صلاة	٧٤:٠٠	صلاة	٧٦:٠٠	صلاة
٧٣:٠٠	صلاة	٧٥:٠٠	صلاة	٧٧:٠٠	صلاة
٧٤:٠٠	صلاة	٧٦:٠٠	صلاة	٧٨:٠٠	صلاة
٧٥:٠٠	صلاة	٧٧:٠٠	صلاة	٧٩:٠٠	صلاة
٧٦:٠٠	صلاة	٧٨:٠٠	صلاة	٨٠:٠٠	صلاة
٧٧:٠٠	صلاة	٨٠:٠٠	صلاة	٨١:٠٠	صلاة
٧٨:٠٠	صلاة	٨١:٠٠	صلاة	٨٢:٠٠	صلاة
٧٩:٠٠	صلاة	٨٢:٠٠	صلاة	٨٣:٠٠	صلاة
٨٠:٠٠	صلاة	٨٣:٠٠	صلاة	٨٤:٠٠	صلاة
٨١:٠٠	صلاة	٨٤:٠٠	صلاة	٨٥:٠٠	صلاة
٨٢:٠٠	صلاة	٨٥:٠٠	صلاة	٨٦:٠٠	صلاة
٨٣:٠٠	صلاة	٨٦:٠٠	صلاة	٨٧:٠٠	صلاة
٨٤:٠٠	صلاة	٨٧:٠٠	صلاة	٨٨:٠٠	صلاة
٨٥:٠٠	صلاة	٨٨:٠٠	صلاة	٨٩:٠٠	صلاة
٨٦:٠٠	صلاة	٨٩:٠٠	صلاة	٩٠:٠٠	صلاة
٨٧:٠٠	صلاة	٩٠:٠٠	صلاة	٩١:٠٠	صلاة
٨٨:٠٠	صلاة	٩١:٠٠	صلاة	٩٢:٠٠	صلاة
٨٩:٠٠	صلاة	٩٢:٠٠	صلاة	٩٣:٠٠	صلاة
٩٠:٠٠	صلاة	٩٣:٠٠	صلاة	٩٤:٠٠	صلاة
٩١:٠٠	صلاة	٩٤:٠٠	صلاة	٩٥:٠٠	صلاة
٩٢:٠٠	صلاة	٩٥:٠٠	صلاة	٩٦:٠٠	صلاة
٩٣:٠٠	صلاة	٩٦:٠٠	صلاة	٩٧:٠٠	صلاة
٩٤:٠٠	صلاة	٩٧:٠٠	صلاة	٩٨:٠٠	صلاة
٩٥:٠٠	صلاة	٩٨:٠٠	صلاة	٩٩:٠٠	صلاة
٩٦:٠٠	صلاة	٩٩:٠٠	صلاة	١٠٠:٠٠	صلاة

١٨ شهر
٩ مايو
9 May

ان ريك لبارصا

الصيحات المناوبة

صيدلية السكاف - شارع منفوحة العلم، صيدلية الحزيمي - شارع الأربعين بلال، صيدلية خالد - شارع الثمانين بالسياسة، صيدلية الراحي - شارع المطار، صيدلية الزير - شارع الربوة قرب مستشفى الرياض، صيدلية المعذر الوطنية - شارع الناصرية، صيدلية يثرب - شارع الصالحية قرب مستشفى دار الحكمة، صيدلية المنعصم - شارع الاعلى، صيدلية البرجي الوطنية - شارع الوزير.

حالة الطقس

يطرا انخفاض على درجات الحرارة على الشمالية والشمالية الشرقية والوسطى في حين تبدأ اليوم في الانخفاض على الشرقية ويتوقع ان ترتفع على بقية المناطق مع تواجد تشكيلات من السحب على المناطق الجنوبية الغربية والجنوبية والشمالية الشرقية والشمالية والوسطى والفرصة هبابة مبهية مبهية الله لطلوع امطار على تلك المناطق تكون مصحوبة بعواصف رعدية على المرتفعات الجنوبية الغربية الرياح السطحية شمالية غربية على معظم مناطق المملكة وتكون جنوبية الى جنوبية غربية على المناطق الجنوبية والجنوبية الغربية معتدلة السرعة تنشط لفرات مثيره للغبار والأتربة على تلك المناطق.

هذا وقد بلغت درجات الحرارة ليوم امس لبعض مدن المملكة كالتالي:

مكة المكرمة ٢٩-٤٢، المدينة المنورة ٢٥-٣٧، جدة ٢٨-٣٥، الطائف ١٨-٣٢، ابها ١٤-٢٦، الرياض ٢٨-٣٧، القصيم ٢٣-٣٢، حائل ١٩-٢٩، الظهران ٢٧-٤٢، الجبيل ٢٧-٣٦، تبوك ١٥-٢٩.

أرقام مهمة

٩٩٧	الاسعاف	٥٣٢١٩٠٠	مستشفى الرياض المركزي
٩٠٥	طبيب الاطفال على الهاتف	٤٢٥٩٤٢٤	مستشفى الملك فيصل
٩٩٨	الدفاع المدني	٥٣٢٤٤١١	بمكة المكرمة
٩٩٣	حواشي المرور	٥٣٢٤٤١١	بمكة المكرمة
٥٧٨-٤٧٣٣	الشرطة العسكرية	٥٣٢٤٤١١	بمكة المكرمة
٩٠٤	صحة الهاتف	٥٣٢٤٤١١	بمكة المكرمة
٩٠٠	الاتصال الدولي	٥٣٢٤٤١١	بمكة المكرمة
٥٤٨٩١٧٨	سكة الحديد	٥٣٢٤٤١١	بمكة المكرمة
٥٤٨٩١٧٨	الحركة والاتصالات	٥٣٢٤٤١١	بمكة المكرمة
٤٤٨-١٣١	بسة الحديد	٥٣٢٤٤١١	بمكة المكرمة
٤٠٣٧٠٥	ادارة حجلة	٥٣٢٤٤١١	بمكة المكرمة
٤٠٣٧٠٥	الاستاذ	٥٣٢٤٤١١	بمكة المكرمة
٤٠٣٧٠٥	مكتب مكافحة	٥٣٢٤٤١١	بمكة المكرمة
٤٠٣٧٠٥	التسول بالرياض	٥٣٢٤٤١١	بمكة المكرمة
٤٠٣٧٠٥	طوارئ المجري	٥٣٢٤٤١١	بمكة المكرمة
٤٠٣٧٠٥	طوارئ المياه	٥٣٢٤٤١١	بمكة المكرمة
٤٠٣٧٠٥	المرور	٥٣٢٤٤١١	بمكة المكرمة
٤٠٣٧٠٥	الغاز	٥٣٢٤٤١١	بمكة المكرمة

مفاتيح المناطق

مفتاح الاتصال الداخلي:

منطقة الرياض، ٠١ - منطقة الاحساء ٠٢ - المنطقة الوسطى ٠١ - منطقة المدينة المنورة ٠٤ - منطقة جدة ٠٢ - منطقة الجوف ٠٤ - منطقة مكة المكرمة ٠٢ - منطقة عرعر ٠٥ - منطقة الطائف ٠٢ - منطقة القصيم ٠٦ - منطقة تبوك ٠٣ - منطقة حائل ٠٦ - منطقة ابها ٠٧ - منطقة الباحة ٠٧

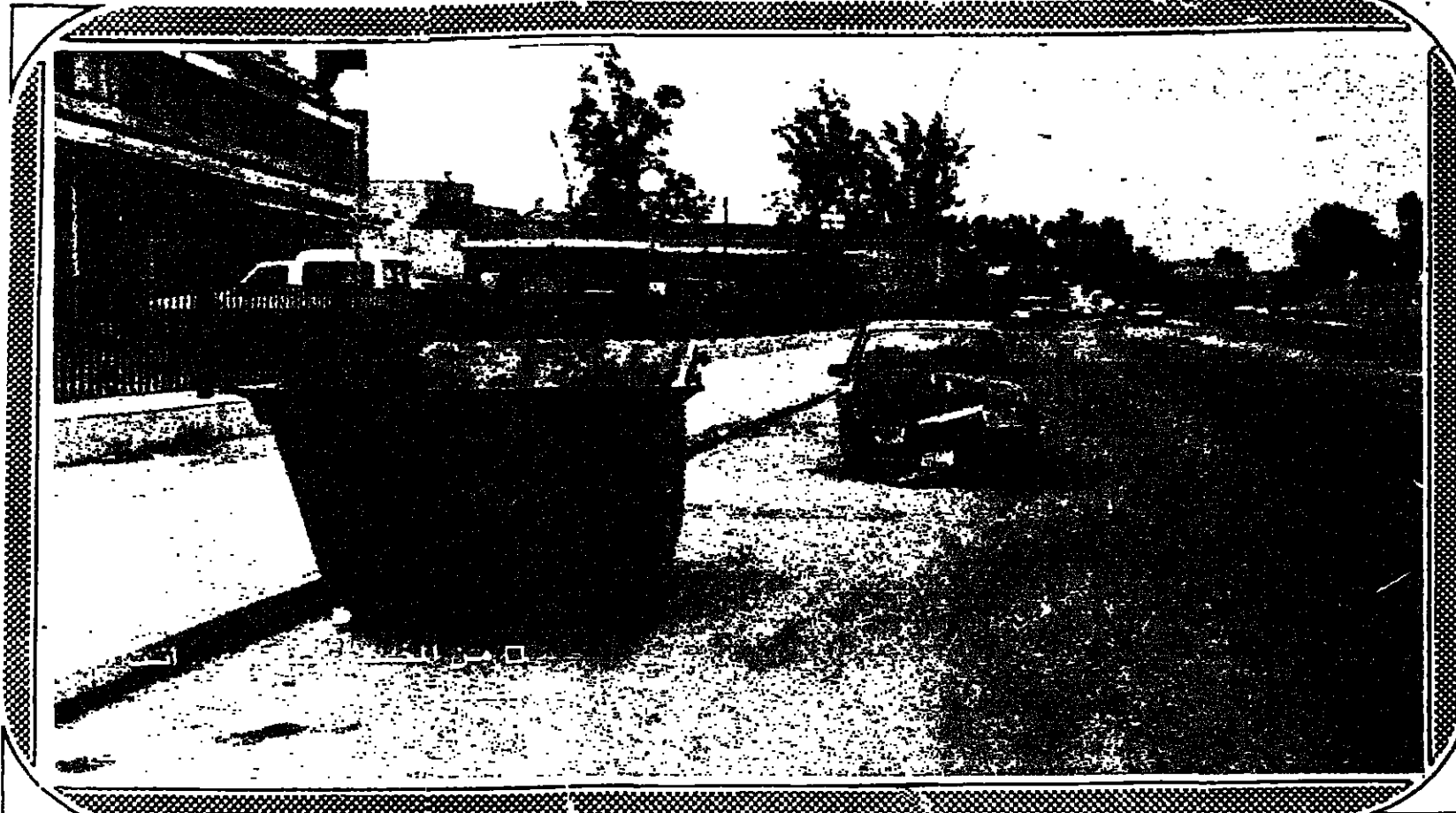
رموز الاتصال الدولي

اولا لفتح الخط (٠٠) صفيرين على التوالي ثم مفتاح الدولة:

٠٠٦ خدمات تحديد مواقع الكوابل - ٩٩٤ خدمات اصلاح الهواتف

مفاتيح عواصم العالم

٠٠٣٣٠٢	بروكسل	٠٠٤٤٠١	لندن
٠٠٩٤٠١	بغداد	٠٠٣٣٠١	باريس
٠٠٢١٠٥	الرباط	٠٠٣٣٠٢	موناكو
٠٠٢١٠٥	الرباط	٠٠٣٣٠٢	واشنطن
٠٠٢١٠٥	الرباط	٠٠٣٣٠٢	طوكيو
٠٠٢١٠٥	الرباط	٠٠٣٣٠٢	روما
٠٠٢١٠٥	الرباط	٠٠٣٣٠٢	افينا
٠٠٢١٠٥	الرباط	٠٠٣٣٠٢	طهران
٠٠٢١٠٥	الرباط	٠٠٣٣٠٢	سنغافورة
٠٠٢١٠٥	الرباط	٠٠٣٣٠٢	كولمبيا
٠٠٢١٠٥	الرباط	٠٠٣٣٠٢	كرايست
٠٠٢١٠٥	الرباط	٠٠٣٣٠٢	سقط
٠٠٢١٠٥	الرباط	٠٠٣٣٠٢	صفاء
٠٠٢١٠٥	الرباط	٠٠٣٣٠٢	فهر
٠٠٢١٠٥	الرباط	٠٠٣٣٠٢	القاهرة
٠٠٢١٠٥	الرباط	٠٠٣٣٠٢	بيروت
٠٠٢١٠٥	الرباط	٠٠٣٣٠٢	روما



مكافؤاء أخبصار الناس

عمدات التوعية ومحاولات التوعية



وزير المعارف

الذين يجدون في هذا العمل اجرا من الله سبحانه وتعالى وتقديرا من الدولة، وعرفانا بالجميل ممن تمنحني على ايديهم اميتهم، ويتتقن وعيهم الانساني بالحياة من حولهم ويتحسن بذلك مستوى حياتهم داخل بيوتهم.

اننا نتمنى ان تتصل هذه الحملات سنويا وان تكون على مدار السنة اذا سمحت الامكانيات بذلك حتى نغطي الامية بين كيارنا وصغارنا وحتى يجيء ذلك اليوم الذي نلن فيه فخرنا وزهونا بخدم وجود امي واحد او امية واحدة في مجتمعتنا الطبية، الطموح المتطور.

حملات التوعية الثقافية ومحو الامية بين الكبار خاصة في المجتمعات البدوية التي ما تزال على بساطتها بعيدة عن التعليم رغم انتشار مدارسها، ذات جدوى عظيمة حين تتيج للكثيرين والكثيرات من كيار وكيرات السن، بل وبعض الشبان والشابات ممن حرموا وحرمين لظروف انسانية خاصة بهم وبهم من فرص التعليم.

ولا بد هنا ان نشيد بجهود وزارة المعارف في هذا المجال الهام وهي جهود بدأت منذ سنوات طويلة واخرجت الكثيرين والكثيرات من ظلمات الامية والجهل الى نور العلم والمعرفة.

وها هي وزارة المعارف تواصل هذه الجهود المحمودة وتنظم اربع حملات للتوعية ومحو الامية في القرى والهجر التي يتجمع فيها البدو خاصة في المستوطنات الزراعية الثانية، وتستمر هذه الحملات لمدة ثلاثة اشهر في دورة واحدة يجند لها افضل المدرسين

ابراهيم محمد

مؤسسة النقد العربي السعودي في بريدة

ابراهيم محمد

مؤسسة النقد العربي السعودي في بريدة

ابراهيم محمد

مؤسسة النقد العربي السعودي في بريدة

ابراهيم محمد

مؤسسة النقد العربي السعودي في بريدة

ابراهيم محمد

مؤسسة النقد العربي السعودي في بريدة

ابراهيم محمد

مؤسسة النقد العربي السعودي في بريدة

ابراهيم محمد

مؤسسة النقد العربي السعودي في بريدة

ابراهيم محمد

مؤسسة النقد العربي السعودي في بريدة

ابراهيم محمد

مؤسسة النقد العربي السعودي في بريدة

أبناء.. وأبناء

اعثمان يفتح معرض أنشطة ٤٢ مدرسة للبنات في جدة

جدة: عبد الرحمن الحبيب

افتتح مساء امس الاول (السبت) برعاية عبد الرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة المعرض الفني السنوي لطالبات المدارس الثانوية والمتوسطة بمنطقة جدة والذي يضم مختلف أنشطة الطالبات ويجسد بعدا حيا لانتاج الطالبات

وابرزت مختلف هواياتهن من صناعات يدوية وفنون يدوية وحرف يدوية جعل للمعرض تميزا خاصا جعله لانتاج البنات الذي استعملت فيه المواد الخام المبتكرة والمستصلحة.

وقد حضر المعرض عدد كبير من اولياء امور الطالبات كما افتتح مساء امس الاحد مرة اخرى على شرف سمو الاميرة حصة بنت خالد بن عبد العزيز وقد دعي لهذا الافتتاح عدد كبير من زوجات الدبلوماسيين وسيدات المجتمع واهيات الطالبات وذلك في الحرم المدرسي بالثانوية العائدية بجدة التي جندت كافة امكانياتها لانجاح المعرض.

والجدير بالذكر ان عدد المدارس التي شاركت في المعرض ٤٢ مدرسة متوسطة وثانوية للبنات بالإضافة الى مدارس التربية الحديثة.

هذا وسيكون المعرض مفتوحا يومي الاثنين والثلاثاء القادمين للطالبات والمعلمات والاهيات وذلك من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة عشرة ظهرا ومن الساعة الخامسة مساء وحتى التاسعة مساء.

والجدير بالذكر ان المعرض افتتح امس الاحد مرة اخرى على شرف سمو الاميرة حصة بنت خالد بن عبد العزيز وقد دعي لهذا الافتتاح عدد كبير من زوجات الدبلوماسيين وسيدات المجتمع واهيات الطالبات وذلك في الحرم المدرسي بالثانوية العائدية بجدة التي جندت كافة امكانياتها لانجاح المعرض.

والجدير بالذكر ان عدد المدارس التي شاركت في المعرض ٤٢ مدرسة متوسطة وثانوية للبنات بالإضافة الى مدارس التربية الحديثة.

هذا وسيكون المعرض مفتوحا يومي الاثنين والثلاثاء القادمين للطالبات والمعلمات والاهيات وذلك من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة عشرة ظهرا ومن الساعة الخامسة مساء وحتى التاسعة مساء.

خمس وأربعون طالبا بمعهد الادارة وجولة في البريد

خمس وأربعون طالبا بمعهد الادارة وجولة في البريد

معاونون عبد الرحمن الدول العربية ويتفقدون تعليمهم حيا في معهد الادارة العامة.

رغبوا شكرهم للمعهد لقيامه بتنظيم الزيارات بهدف التعرف بالاجهزة الحكومية. وقد كانت آخر الزيارات التي نظمت لها ادارة العلاقات العامة بللمعهد ادارة التدريب بالبنية العامة للبريد.

حيث التقى الطلاب في حوار مع مدير عام البريد سمر حمد والذي ابدى اعجابه بوجهات نظرمهم وشكرهم على هذه الزيارة.

ومما يجدر ذكره ان الطلبة خلال الجولة زاروا غرفة الطرود والصناديق وكذلك المكاتب الدولية وقاعات الاجتماعات الرئيسية والمتحف البريدي.

العدد الثاني من «الشعاع» صدر هذا الاسبوع العدد الثاني من مجلة «الشعاع» لطلبة متوسطة وثانوية الصلوات في احدى واربعين صفحة شملت مختلف الجوانب المتعلقة بالتعليم.

السيامي نقيب

بعد ان انتهى دورة لدراسة اللغة الانجليزية في بريطانيا لمدة عام واحد، عاد الى الامانة نقيب عبد الله الطائي البجلي. من سلاح الحدود بجنرال... وقد صدر القرار بترقيته الى نقيب بعد عودته من الدورة.

د. سامي

اني موفض

غافرا... الى لغتنا الغربية - متدينا من وزارة الصحة - الدكتور محمود ساسي عبد الحميد رئيس قسم الامانة بوزارة الصحة - حضور معرض طب الاسنان الحالي بمدينة ميونخ - والاطلاع على الجديد في علم طب الاسنان.



بِعَوْنِ اللَّهِ تَوْفِيقًا



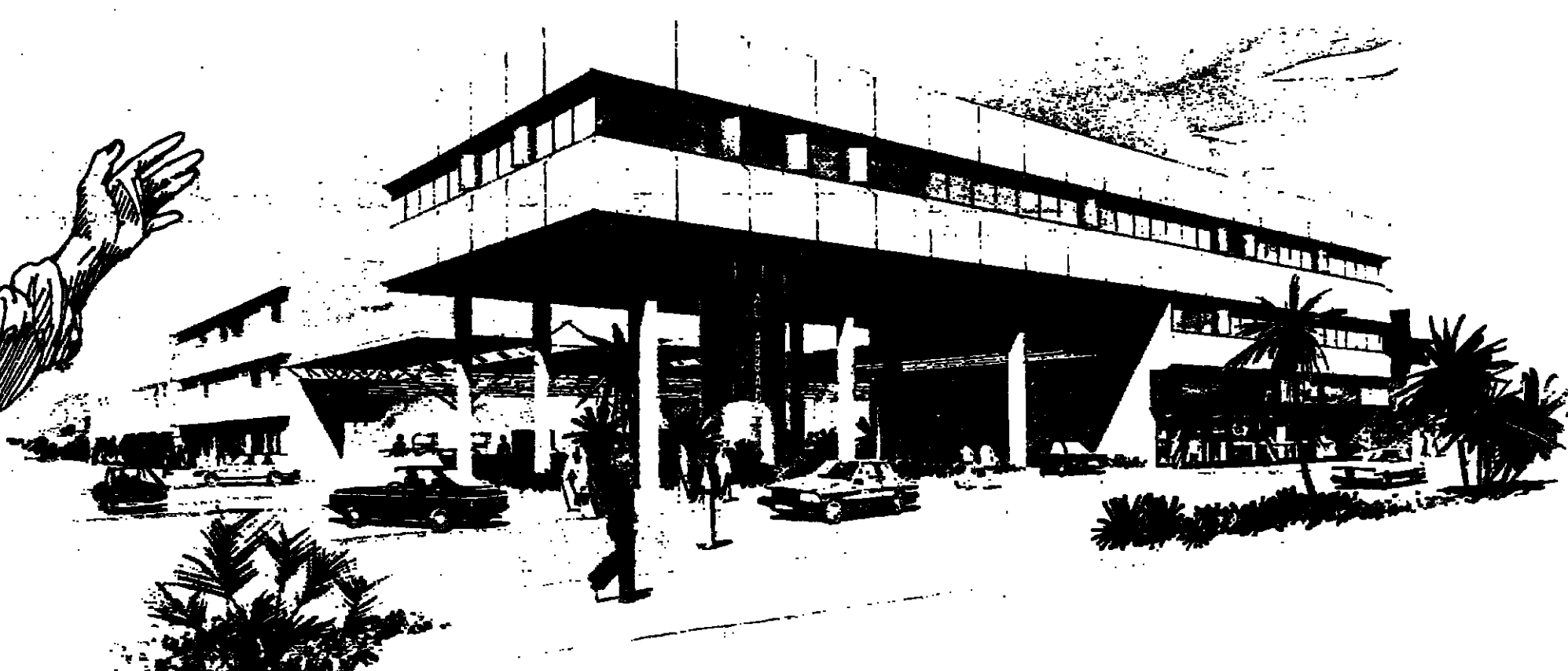
إِفْتَتَحَ

لخدمة السيارات

لَمْ يَسْبِقْ لَهَا مَثِيلٌ

مَحَطَّةُ الْمَلَز

مَعَمَّرَةٌ عَالَمِيَّةٌ لِحَدِّثِ تَكْنُولُوجِيَا الْعَصْرِ
خِدْمَةٌ سَرِيعَةٌ وَرَائِعَةٌ



يُوجَدُ بِنَفْسِ الْمَوْقِعِ :

مَكَاتِبُ وَمَعَارِضُ لِلإِيجَارِ
مُخْتَلَفَةُ الْمَسَاحَاتِ وَالْأَشْكَالِ
مُجَهَّزَةٌ بِجَمِيعِ الْخِدْمَاتِ

بِالْإِضَافَةِ إِلَى :

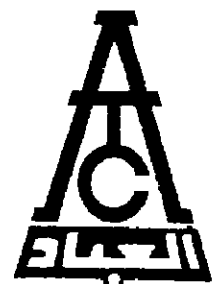
مَوْقِعٌ مُمْتَازٌ * مَوَاقِفُ سَيَّارَاتٍ * تِلْفُونٌ * فَلَاسِي

مَحَطَّةُ الْمَلَز لخدمة السَّيَّارَاتِ

الرياض - الملز - شارع الظهران - شرق حديقة البلدية - ب ٤٧٦١٩١٥

شركة العباد للتجارة والمقاولات
مركز العباد التجاري

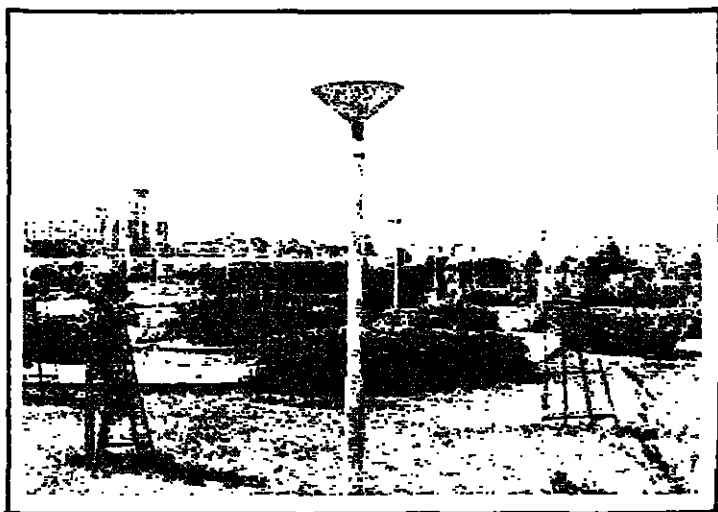
السفر - شارع جبريل - هاتف ١٦٦٦٠٠ - ١٦٦٦٠١ - الرياض - الفاكس ٢٠١٤٨٢ عباد



تحقيقات الجزيرة

لقاءات مع مسئولين في بلدية المجمعة :

ازدياد مؤثر النهضة تطلب زيادة معدل الخدمات اعتماد مخططات جديدة وتوزيعها على المواطنين



□ حلبة الجمعة □



□ مدخل الجمعة من شارع الكويت □

كتب: عبد الله الزازان...

مدينة المجمعة تشهد حركة بناء وتعمير في شتى
المخاليص... فهناك مخططات للأراضي... وهناك مشروعات
للبلدية خاصة بالنظافة وغيرها... وهناك نشاط لصحة

البيئة الى جانب مشروعات السفلنة وانشاء الاسواق
وانارة بعض احياء المدينة...
حول كل هذه المواضيع تلقى الجزيرة مع عدد من
المسؤولين فيها...

للمشروع مليون ريال تقريبا.
● مشروع السفلنة المؤقتة بالمجمعة.
ويتم في هذا المشروع على السفلنة
المؤقتة في المخططات الجديدة بالمجمعة
وحده بمساحة قدره ستمائة وخمسون
الف متر مربع.
وتبلغ تكلفة المشروع سبعة عشر
مليون ريال تقريبا.

تكمية مجرى
السيول

● مشروع تكمية وتسوير مجرى السيل
بالمجمعة.
ويتم في هذا المشروع تصريف
السيول عن طريق مجرى السيل المتدفق في
شارع خالد بن الوليد بالمجمعة وتبلغ
تكلفة المشروع اجمالية ستمائة واثنين
وسبعين الف ريال تقريبا.

مشروعات مرفوعة
للمسيرة

□ ماهي المشاريع التي قامت البلدية
بإتمام الدراسات الخاصة بها؟
- هناك العديد من المشروعات قمتنا
بدراساتها ورعيناها للمديرية العامة
لشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض
تمهيدا لطرحها في مناقصات وفي
● مشروع السفلنة الدائم بالمجمعة.
● مشروع انشاء حديقين عامتين.
● مشروع انشاء استراحة عامة
بالمجمعة.

● مشروع انشاء مسلح بالمجمعة.
● مشروع السفلنة والارصفة والانارة
بحرمه.

علا هذا فان البلدية تقوم بالاشراف
على مشروع تسوير مقابر المنطقة
الوسطى والطريق عن طريق المديرية
العامه لشئون القروية والذي يخدم قري
مصدده والسحيمي وحويصيف وام
الجامع وحده وتبلغ تكلفة المشروع
الاجمالية مليونين ومائتين واحد عشر الف
ريال.

● مشروع السفلنة والارصفة والانارة
بلدة حرمه.

ويتم في هذا المشروع عمل سفلنة
وارصفة وانارة للجزء الاكبر من المخطط
المتعدد رقم ٢٦٦ بحرمه بمساحة شوارع
قدره ثمانون الف متر مربع.
وتكلفة المشروع الاجمالية حوالي
خمس مائة الف ريال تقريبا.
● مشروع السفلنة والارصفة والانارة
بلدة حرمه.

ويتم في هذا المشروع عمل سفلنة
والارصفة والانارة لشبكة الشارع المحيط
بالمجمعة بطول اجمالي قدره الفان ومائة
من المنطقة الواقعة غرب الخط العام.
متر.
وتبلغ تكلفة المشروع الاجمالية ثلاث
ملايين وخمسمائة وسبعة وستين الف
ريال تقريبا.

● مشروع تسوير مقابر الجمعة.
ويتم في هذا المشروع تسوير عدة
مقابر في المجمعة وقري (وش والحابر
والنخيل) وذلك لحماية هذه القبور وحفظها
عليها.

وتبلغ تكلفة المشروع الاجمالية
مليونين وخمسمائة وثلاثة وسبعين الف
وخمسمائة وخمسة واربعين ريال.
● مشروع انارة شوارع المجمعة.
لجميع شوارع المخطط ١٠٠ بالمجمعة
الواقعة شرق الخط العام بالمجمعة وجزء
من المنطقة الواقعة غرب الخط العام.
وتبلغ تكلفة المشروع الاجمالية للمشروع
مليونين ريال تقريبا.

عن مظاهر العمران بالبلدية وما اذا.
كانت عملية النظافة بها تشغل اية
صعوبات... فاجاب قائلا:
ان مدينة المجمعة تتميز عن باقي
مدن المنطقة بلزيمه مؤثر النهضة
العمرانية بها زيادة كبيرة مما يتطلب
زيادة معدل الخدمات العامة بها
وحيث ان ايدي العاملة في النظافة لم
يزد تدها فاني رايت الاستعانة من
الايات في تغطية اعمال النظافة وذلك
تم استخدام الكائنات الالية في نظافة
الشوارع العامة واستخدام القلابات
الالية لرفع القمامة من الصناديق
مباشرة وتمت زيادة عدد هذه
القلابات كما وان سيارة تجميع
القمامة تعمل ايضا باليا وليس
معنى ذلك اننا لسنا بحاجة الى زيادة
عدد عمال النظافة بل اني عبر الجريدة
انقلد المسؤولين لزيادة عدد العمل
وحثي تتفكر ايضا من الفروض
والتي بمستوى النظافة الى اعل
المستويات - وتقوم البلدية حاليا
بمشاركتها لتجميع القمامة على
السيارات الثقيلة والسيارات والحلة
مستمرة بالتعاون مع مواشي المدينة
وتقوم البلدية بتوزيع اكليل
السلاسل لتجميع القمامة على
المواطنين بصفة منتظمة وقد اعطت
هذه الكيلوس تلتزم طيبة حيث ان
المواطن يضعها خارج البيت بعد
رطبها وترفع بواسطة السيارات
مباشرة. وذلك فان وضع النظافة
بالمجمعة مرض وتود تقديم افضل
الخدمات وبصورة جيدة ايضا.

تقرير جميع الرخص

□ وماهو الدور الذي يقوم به قسم
صحة البيئة بالمدينة؟
- قام قسم صحة البيئة بإصدار
تراخيص فتح محلات على النماذج
الجديدة وهي نماذج موحدة بكافة
البلديات وقد أصدرت جميع الرخص
صحة البيئة بتقرير جميع الرخص
القديمة والموجودة بالمحلات الخفيفة
واستبدالها بالنماذج الجديدة واعطى
اصحاب المحلات مهلة ثلاثة شهور
لاستبدال رخصهم القمية.

رخصة فتح محل

□ بوصفكم رئيسا للبلدية ماهي
الاولويات المطلوبة لاستخراج رخصة
فتح محل؟
- ان الارواق المطلوبة هي: ١ - طلب
البلدية للحصول على الرخصة تم يعطي
صاحب الطلب نموذج استشارة طلب
رخصة فتح محل لتسليم ويرفق مع:
صورة من حافظة النصوص وصورتين
شمسيتين بصورة الملكية وصورة من
رخصة البناء وصورة من عقد الاجارة
حالة استئجار محل وصورة من السجل
التجاري.

□ وهذا سالنا ما هو الحل اذا كان
صاحب الترخيص ليس له سجل
تجاري؟

فاجاب رئيس البلدية قائلا: يكتب
بكليل سعودي لديه سجل تجاري وتكتب
بياناته في استمارة الطلب وكذلك في
الرخصة نفسها وشهادة كفاءة مصدقة
من المصدة - واصحاب رئيس البلدية
بالمواطنين الكرام التعاون مع البلدية
والاستفادة من المهلة المحددة من قبل
البلدية لاستبدال تراخيصهم القديمة
خاصة وانه تم ايقاف استقبال النماذج
القديمة من مكتب الاستقبال وتم التأكيد
على البلديات باعداد النماذج الجديدة
وفقا لتعمير خضرة صاحب السمو الملكي
الامير متعب عندما كان وزير الشؤون
البلدية والقروية بالنيابة رقم ٥/٨٩
وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٨هـ.

مخططات في حرمه

□ وكيف تم توزيع عدد من القطع في
المخطط ٢٦٦ حرمه الجديدة والتي
انتقل اليها جميع سكان حرمه القديمة
ووصلت اليها المرافق والخدمات
والمدارس والمركز الصحي والدوائر
الحكومية والنادي الرياضي ولاعب
وشمولها بشبكة هاتية ارضيه والسفلنة
والانارة والارصفة.

ويبلغ مجموع القطع حوالي ٦٦٥
قطعة والمواطنون مستعدون في التقديم
في صندوق التنمية العقاري لعمارتها
ايضا تحت الموافقة من المديرية على عدد
١٢٠ قطعة في المخططات ٥٦٦ امتداد
المخطط ٢٦٦ بحرمه الجديدة ومستعدون
لان تسليمها للمواطنين.

نظافة المدينة

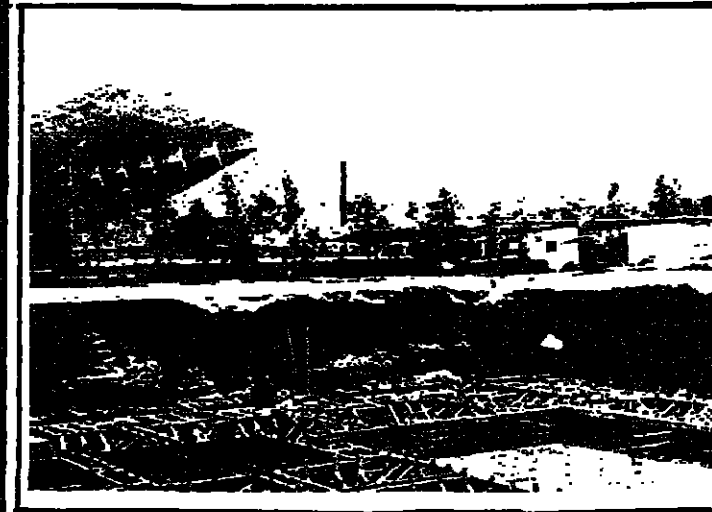
□ والتقينا رئيس بلدية المجمعة
محمد عبد الله حمد العبد الله وسالناه

■ مساعد رئيس بلدية حائل للشئون الفنية:

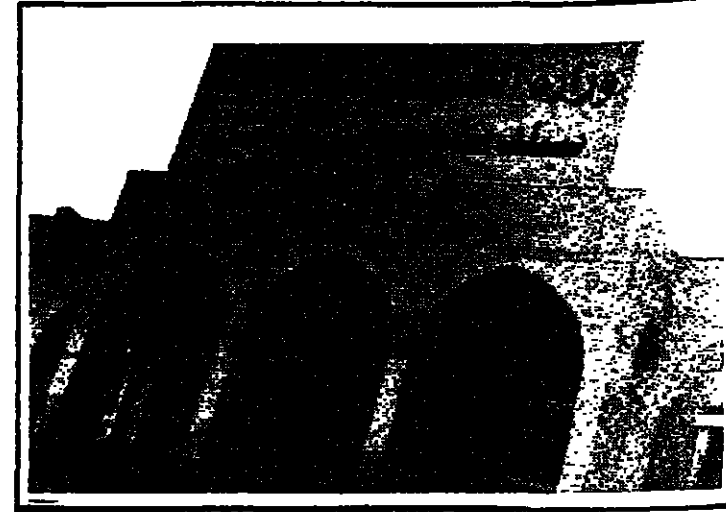
١٢٠ مليون ريال.. مشروع توسيع الشارع المحوري والسفلنة المؤقتة

- طرح مشروع المجاري في مناقصة بتكلفة ٥٠٠ مليون ريال

- التوسع في تجميل حائل وادخال الكمبيوتر لتسهيل اعمال مراجعي البلدية



□ هذا سينما المبنى الجديد □



□ مدخل المبنى الحالي للبلدية □

تم اعتماد مخطط جديد شمال حي
المتنزه مسمى سابقا، وكذلك مخطط
المجمع الحكومي وكذلك تقيم البلدية الان
بتخطيط المخطط الواقعة جنوب مخطط
الجامعين. كما تم اعتماد مخطط
السراة والواق شرق وادي الديرع.

تسمية الشوارع

□ ترقيم الشوارع وتسميتها
تجرى لراستها منذ فترة فسادا تم
بصددها؟

قامت احدى الشركات الاستشارية
بعمل دراسة ترقيم وتسمية لشوارع
مدينة حائل - وكانت هذه الدراسة على
قرار ماتم تنفيذه سابقا في الرياض ولكن
لفشل هذه التجربة في منطقة الرياض فقد
اقررت عدم اعتماد هذه الدراسة. وامل ان
تتمكن البلدية في المستقبل القريب من
عمل دراسة جديدة تتميز بالبساطة
والدقة وان تعتمد المبالغ اللازمة لتنفيذها
في السنة المالية القادمة.

□ المهندس على سالم العصيلي
سكنية والاخر اتي ليحصل على رايه ماه
ليبيته الذي لم تمله الشركة. والاخر
يطلب سفلنة شارع... هكذا... ولكن
بالرغم من هذه الاعداد الهائلة من
المرافعين تجد ان الاعمال تسير بيسر
وسهولة... ويستطيع المراجع انهاء حاجته
خلال مدة زمنية قصيرة جدا... ومع ذلك
فبالبلدية تعترض ادخال الحاسب الالى
والكمبيوتر... في اعمالها والذي سيساهم
في رفع مستوى الخدمات المكتبية التي
تقدمها البلدية وبأقل اقل فان المراجع
سيحتاج وقتا اقل لانهاء معاملته...

لون المدينة

□ ماريام في توحيد اللون
بلدية؟ وهل تنوي البلدية تنفيذ هذا
التوحيد؟
- لا توجد نية لتوحيد اللون في مدينة
حائل حيث اننا نريد ان يختار المواطن
اللون المناسب له... على ان يكون متسهما
مع اللون السائد في المدينة... والى الان
اغلب اللون التي تم اختيارها من قبل
الاخوة المواطنين تعتبر مقبولة ماعدا
بعض الحالات الشاذة.

عدم فتح محلات
بالاحياء السكنية

□ البعض يشكى من عدم السماح
بفتح المحلات والمحال في الاحياء
السكنية... فكيف تتعاملون هذه
الشكوى؟
- لكل مدينة من مدن العالم مخطط
عام ومخطط يوضح استعمال الاراضي
هذا المخطط يتم عمله بناء على دراسات
اقتصادية واجتماعية وزراعية وبالنسبة
قائ هذا المخطط يكون ملبيا لحاجات
المدينة الفعلي... لذا فان البلدية تتخذ
بهذه المخططات ولا تسمح ببناء محلات
تجارية في الاراضي المخصصة للسكن...
اما على الشوارع الرئيسية فتسمح
بالبلدية بفتح محلات تجارية ضمن معايير
تخطيطية وشروط معينة.

□ اما بالنسبة للمحلات السكنية مثل
مخطط المظلل القديم او شراف والمتنزه
وما شابهها فان البلدية انشأت محلات
تجارية ضمن المناطق التجارية
المخصصة في هذه المخططات... وهذه
المحلات التجارية تقدم كسراو ملية
للك الامانة... وستقوم البلدية ببناء
المزيد من هذه المحلات التجارية في
المستقبل القريب.

مخطط حي المتنزه
ومخططات اخرى

□ هل هناك مخططات جديدة تقوم
البلدية بها؟

□ ماهي المجمعات الجديدة
التي افقت بمطلة حائل؟

لقد تم افتتاح بلديتين وجميع قروى
بمساحة حائل هذا العام
١٤٠٢/٤/١٨هـ - بالإضافة الى تحويل
مجمع بقعاء الى بلدية... وبالتالي يصبح
مجمع المجمعات القروية في منطقة حائل
سبعة اضافة الى ثلاث بلديات وهي
كلتالي.

مخطط حي المتنزه
ومخططات اخرى

□ هل تواجهم مشاكل من كثرة
المرافعين للبلدية؟

من المعلوم ان عدد المرافعين للبلدية
يفوق عدد المرافعين لاي دائرة حكومية
اخرى فبعض المرافعين يريد الحصول
على رخصة بناء او حفريات او ماشابهها
والاخر يريد الحصول على قطعة ارض

□ كتب عبدالله المنصور وناصر السعدون:

... ماهي المشاريع الجديدة في حائل التي اعتمدت في
الميزانية الجديدة؟

وماهي المشاكل التي تواجه البلدية بها؟.. وماذا عن
مشروع مجاري مدينة حائل... وماهي خطط تجميل
المدينة؟

حول هذه التساؤلات وغيرها مما يهم المواطنين هناك
التقينا بالمهندس على سالم العصيلي مساعد رئيس بلدية
حائل للشئون الفنية...

للجابة على هذه التساؤلات.

١٢٠ مليون ريال للمشروعات

□ صحتن ميزانية هذا العام...
فماهي المشروعات المزمعة التي
سيتم تنفيذها في اطار الخدمات المقدمة
للمواطنين؟

... ميزانية البلدية للعام المالي
١٤٠٢/٤/١٨هـ سوف تحقق بمشيتة
اه جزءا من الاحتياجات الفعلية
للنقل... فقد تم اعتماد مبلغ ثمانين
مليون ريال لـ ٨٠٠٠٠٠٠٠ لتوسعة
الشارع المحوري وكذلك تم اعتماد مبلغ
اربعين مليون ريال للسفلنة المؤقتة في
بعض القري التابعة لمنطقة حائل،
الحطة، موقو، السليمي، الحائط.

□ ميزانية العديد من المشاريع التي تحت
التنفيذ او التي طرح في مناقصات
والتي تم اعتمادها ضمن ميزانية البلدية
في السنوات الماضية فلكل طرح البلدية
مشروع انشاء شبكة تصريف مياه
المجاري والانصار وانشاء محطة التنقية
في مناقصة عامة.

كما طرحت البلدية مشروع سفلنة
وارصفة وانارة الطريق الدائري الداخلي
مع التسوير في مناقصة عامة وسيتم ايت
فيها قريبا.

□ كما ان مشروع مصنع تحويل
النفايات الى اسمدة على وشك الانتهاء
ويعتبر هذا المشروع الاول من نوعه في
الملكة وقد بلغت تكلفة هذا المشروع
خمس مائة مليون ريال.

□ كما ان العمل في مشروع شبكة المياه
قد دخل مراحل متقدمة وسيتم الانتهاء
منه في غضون خمسة عشر شهرا.

□ هل هناك نية لرفع الشئون
البلدية والقروية بالمنطقة نظرا
للتوسع الذي تشهده المنطقة؟

لا توجد نية لرفع الشئون البلدية والقروية بالمنطقة
عامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة
ولكن بدلا من ذلك طلبنا رفع رتبة بلدية منطقة
حائل الى فئة (١) حتى تستطيع مواكبة
التنمية التي تعيشها هذه المنطقة. ان

□ الخرج / يعلن محمد قائد محسن
الحمري يعني الجنسية عن قد بعلقة
عمره ١٤م - ٨٦٥١ تاريخ
١٤٠٠/٧/١٥هـ - صافرة من مكتب
العمل بالمجمعة يرجى من يعثر عليها
ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج
وله الشكر.

□ الخرج / النور / تقدم الى ادارة
الاحوال المدنية في الخرج المواطن
محمد عيسى محمد الحبيبي مفيدا ان
بعض حيلة تقوسه رقم ١٣٨٩٩
وتاريخ ٨٦/٦/٢٢ سجل الخرج قد لفت
منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في الخرج او
القرى ادارة احوال مدنية لان حيلة
هذه المخطلة او اخفاها او العث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
القتل.

□ بريده / يعلن صالح البراهيم
النوير عن قد رخصة قيادة عمومي
رقم ١٥٦ تاريخ ١٣٨٧/٥/٤هـ
صافرة من مرور القصيم يرجى من
عثر عليها ان يسلمها الى مرور
القصيم. وله الشكر.

للتنقيب
معرض في موقع ممتاز بالبضاعة
أوبرون
المراجعة ٤٧٨٧٠٧٦
تلفون
محل تجاري للتنقيب
الموقع: شارع الريل - الرياض - مايو به متوقع
صغير - غط تلفون - مكوف دور - فاش
حري - فاش على الشارع
للمناحة الاصل باليد عبدالله ٤٠٤١٨٠٤
أوبرون ٤٠٤٢٦٣٦

الآن

للإخوة المصريين

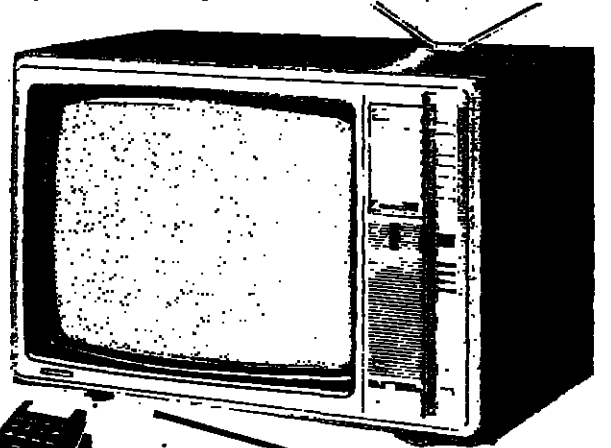
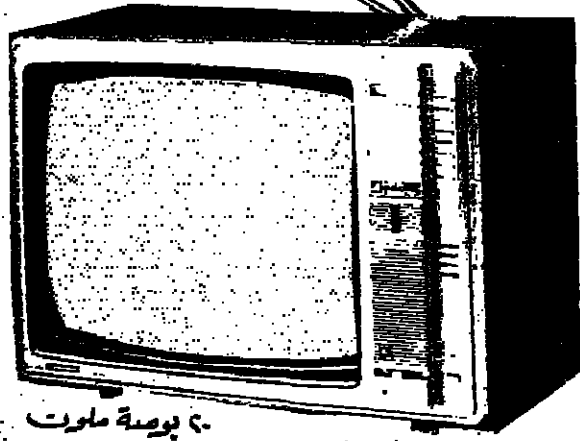
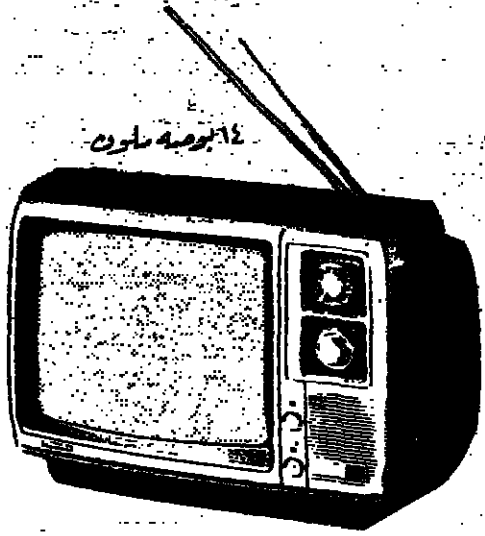
بالمملكة العربية السعودية

الرياض - جدة - المدينة المنورة - القصيم
بالتعاون مع ... شركة العربي للتجارة والتوكيلات بمصر

تليفزيونات توشيبا اليابانية

Toshiba

تسليم مصر



4 أنظمة
الأستعار خالصة
الرسوم الجمركية
ورسم الإستهلاك

١٤ بوصة ملون	٣٥٠ جنيهاً	بالريال السعودي
٢٠ بوصة ملون	٧١٢ جنيهاً	بالريال السعودي
٢٠ بوصة ملون بالريوت	٨٠٧ جنيهاً	بالريال السعودي
٢٦ بوصة ملون	١٠٨٠ جنيهاً	بالريال السعودي



مراكز للخدمة والصيانة وقطع الغيار متوفرة
الحجز والاستعلام

لدى شركة المودلون للمنتجات الإلكترونية المحدودة

الرياض : شارع الاحساء - عمارة الشيكشي أمام الدائرون (٠١) ٤٧٩٣١٤٣ - (٠١) ٤٧٨٧٤٢٤

جدة : ميدان فلسطين - عمارة الدخيل - فوق البنك الأهلي التجاري شقة رقم ٣٥

المدينة المنورة : شارع فياء امام البنك الأهلي التجاري

القصيم : عنيه - شارع الدخيل متفرع من طريق المدينة تلفون (٠٦) ٣٦٤١٠٥٠

التسليم لدى شركة العربي للتجارة والتوكيلات ١٢٣ شارع جوهر القائد بالموسكي - القاهرة.

إعلان

مناقصة عامة لبناء المركز الرئيسي للمكتب الإقليمي للجنة الشريعة
الأوسط لشئون المكفوفين بالحي الديبلوماسي بمدينة الرياض

يرعى المكتب الإقليمي للجنة الشريعة الأوسط لشئون المكفوفين جميع شركات المقاولات العامة
السعودية والأجنبية والمصنفة من الدرجة الأولى والثانية والثالثة للتقدم لسحب
مستندات المناقصة وتقديم عطاءاتهم لبناء مركزه الرئيسي بالحي الديبلوماسي بمدينة
الرياض. وسوف يكون سحب مستندات المناقصة والرسومات الخاصة بالمشروع اعتباراً
من يوم السبت ٢٤ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ١٤ مايو ١٩٨٣ م بمقر المكتب بمدينة
الرياض بشوارع الأمام عبدالعزيز بن محمد. مقابل مكتب وزارة الخارجية - تليفون :
٤٣٤٨٥٤ / ٤٣٤٨٥٩ / ٤٣٤٨٥٠ / ٤٣٤٨٥٠ وذلك لقاء دفع مبلغ (٥٠٠٠) ألفي ريال
للشقة الواحدة. ويجب على المتقدمين سحب المستندات .. إبراز شهادة
التصنيف الخاصة بهم.

يتم تقديم العطاءات في ظرف مغتم بالشمع الأحمر. معنوفاً باسم
سعادة الشيخ عبد الله محمد الفاعن رئيس المكتب الإقليمي للجنة الشريعة
الأوسط لشئون المكفوفين في موعد غايته الساعة الثانية بعد الظهر
من يوم الأربعاء ٤ رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ١٥ يونيو ١٩٨٣ م.
وسوف يكون فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم السبت
٧ رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ يونيو ١٩٨٣ م. على أنه تكون
العطاءات مصحوبة بحطاب ضمان بنكي من أحد البنوك المعتمدة
بنسبة ١٪ من قيمة العطاء. وكذلك شهادة النزلة والرحيل وشهادة المتساب
للغرفة التجارية والسجل التجاري.
وسوف لا ينظر لأي عطاء غير مصحوب بذلك أو يقدم بعد الموعد المذكور.
والله الموفق

إعلان

دعوة عامة لتقديم عروض

الرقم : ١٠١ / ٤٠٣ / خ

الجهة الداعية : وزارة الدفاع والطيران بالمملكة العربية السعودية
إدارة المشتريات الخارجية.

اسم المشروع : برنامج مستشفى الرياض والخرج
جهة تنفيذه : الخدمات الطبية للقوات المسلحة

تدعو وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة جميع المؤسسات
والشركات المتخصصة ولديها الخبرة الكافية في مجال الخدمات الطبية
وإدارة المستشفيات والراغبة في تقديم خدمات لإدارة وتشغيل
المشروع أعلاه التقدم إلى :

إدارة المشتريات الخارجية

الدور الثالث

مبنى وزارة الدفاع والطيران

شارع المطار

الرياض

المملكة العربية السعودية

وذلك للحصول على نسخة من شروط المناقصة لقاء مبلغ وقدره
عشرون ألف ريال سعودي

آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت
٤ رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٥ يونيو ١٩٨٣ م

وسيكون موعد فتح المظاريف في مقر الإدارة المذكورة الساعة
العاشرة صباحاً يوم الأحد ١٥ رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٦ يونيو ١٩٨٣ م

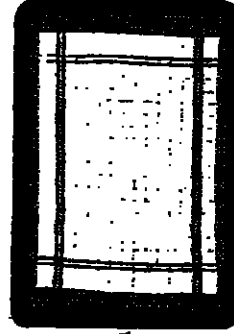
واسه الموفق

إدارة المشتريات الخارجية

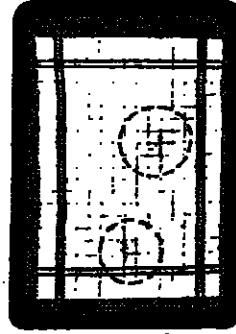
وزارة الدفاع والطيران

تلفون : ٤٠٣١٠٩

إذا كان حصولك على أنظف غسيل من غسالتك
هو ما تريدين ...
إستعملي آريال



شلت بأريال



شلت بمسحوق عادي

... غسلنا لها ثياب الشفتين المصنوعين بالحرير والبيشي
والفضة في الغسالة نفسها. غسلنا الأول بمسحوق
عادي والثانية بأريال. أنظف كيف أن أظلال أظلال
الأصابع والبقع بيننا جرح مسخوق عادي من ذلك.

خبراء الغسالات يصحون باستخدام أريال .. لأن أريال
صنع خصيصاً ليعطي أنظف غسيل في غسالتك ..
فالطريقة الطويلة في صيانة الغسالات دلت على أن سر
الحصول على أفضل نتائج الغسيل لا يكمن في جودة الغسالة
وحدها، بل لا بد أيضاً من مسحوق غسيل فعال يعمل
بطريقة أفضل في غسالتك.
لذلك ننصح باستخدام أريال للحصول على أنظف غسيل
في غسالتك .. إليك البرهان ..

وهذا هو الواقع ...

أريال في غسالتك يغسل أنظف من أي مسحوق آخر

صومعة الفكر

قيس من التراث
يساوي
هالة ضخمة من الفكر الغربي الحديث

(٣)

يجدر بنا قبل أن نختم هذه السلسلة التي قارنا فيها بعضاً من قيس التراث ببعض من السيل العرم الذي يصل بنا محمولا على متن تيار الفكر الغربي يجدر بنا - أن نوضح باننا لا ندعو إلى التفوق والاقتدار على ادراك ما تركه الاقدمون، وعدم الالتفات إلى ما يصل اليه بنو البشر من الفكر والعلم والمعرفة، لأننا من المؤمنين بأن الانفتاح على الفكر البشري، وأن التلاقح الحضاري ضرورة حتمية تفرضها سنة التطور والنماء.

وليس من شك في أن من الفكر الغربي المعاصر ما لم يصل اليه الاقدمون ولم يكن يمكنهم ان يصلوا اليه وان كان من المحتمل بل من الأرجح ان يكونوا قد اسهموا بطريقة غير مباشرة في وجوده وبروزه كرافد من روافد الفكر الغربي لأننا لم تكن في مستوى الامانة او لائنا استسلمنا لسبب عميق دام لأكثر من ألف عام

فرطنا خلاله في كنوز التراث فاستأثر بها غيرنا وبنوا عليها صرحا شامخا من الفكر الذي أخذنا به مع بداية يقظتنا المبررة. نعم هي يقظة مبررة لأنها كشفت لنا مقدار هواننا ودرجة ضعفنا وضلالتنا فكننا وأخيرا وليس آخرا، جسامه المسؤولية الملقاة على عاتقنا ان كان علينا - ولا مفر لنا من ذلك - ان نساير ركب الحضارة البشرية والاسهام في عملية البناء والنماء والتقدم.

ومن المهم في اعتقادنا ان ننمي في نفوسنا الاحساس بأن ما تقتبسه اليوم من غيرنا ليس ملكا خالصا لهؤلاء الغير واننا مجرد مستهلكين لما ينتجه الآخرون، بل علينا ان نؤمن بأنه ملك للبشرية جمعاء وان علينا واجب المحافظة عليه وحمايته وتطويره لنخرج بذلك من زمرة المتطلعين على الحضارة العصرية، ولنتنظر على سبيل المثال لا الحصر إلى هذه الوقائع والاقوال:

يقال بأن الأنماط السلوكية للمجتمعات البشرية تنعكس أكثر ما تنعكس في لغتها وفي طرائق تفكيرها وفي الأمثال والحكم التي ترددها، وكما تنسب واقعية الانجليز إلى مثل سائر بينهم حسبانها من عندياتهم والمثل يقول:

(If we do not have what we want, we should want what we have)

وترجمته الحرفية هي «إذا كنا لا نملك ما نريد، فعلينا ان نريد ما نملك»، ولو حملنا أنفسنا مشقة البحث عما هو مغفور في تراثنا وجدنا قولاً ينسب لأبي بن أبي تيمية السخيتاني مؤداه: «إذا لم يكن ما نريد فارد ما يكون».

ويقول لنا بعض من اصحابنا جانباً من علوم سنن الكائنات بأن افضل الزيجات بالنسبة للنسل او للتواصل هي التي تتم بين زوجين قريبين لا قرابة بينهما، وهذه حقيقة اثبتتها التجارب العلمية الحديثة. ولو التفتنا إلى التراث ادركنا انه جاء في الحديث ما مؤداه: «اغترابوا لا تضواء اي لا يتزوج القرابة القريبة فيجيء ولده ضاوياً اي ضيقاً او خجلاً».

وأما علماء الادارة ومظهرها فقد اطرونا بالكثير من الاقوال والآراء حول الكفاءة والفعالية في أداء الأعمال وحول اتقان العمل وحول العلاقات الانسانية في مجال العمل واسماؤهم أكثر من ان تحصى او تعد وأعمالهم تجم بها مكتبات الادارة في كل مكان. ولو التفتنا إلى التراث لوجدنا موضوعاً بأسلوب ابلغ وطريقة ابدع: لوجدنا حديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يقول: «ان الله يحب احداكم اذا عمل عملاً ان يتقنه». ووجدنا قول علي رضي الله عنه «قيمة كل امرئ ما يحسن» ووجدنا الخليفة عمر بن الخطاب يكتب إلى سعد بن أبي وقاص ويقول له: «يا سعد، سعد بن أبيه، ان الله اذا أحب عبداً أحبه إلى خلقه، فاعتر بمنزلة من الله بمنزلة من الناس، واعلم ان ما لك عند الله مثل ما له عندك».

وبعد، نعود فنقول في ختام هذه السلسلة بأن بين ابدنا ثروة هائلة لم نستثمرها بالشكل الأمثل، واننا اذا فرطنا في هذه الثروة، فإن امنا في المحافظة على اي من مكتسباتنا الفكرية الوافدة إلينا من العالم من حولنا سيكون جد ضئيل، ومادام الفكر المعاصر منيرة جذوره في الماضي واساسه كامن في فكر التراث فإن قدرة استيعابنا للجديد وقدرتنا على الحفاظ عليه وصيانتها ستترقب على درجة وعق ادراكنا للقديم، والله نسال ان يوفقنا إلى ما فيه الخير.

د. صافي إمام موسى

عادتنا.. بين الأمس واليوم

التي كان لها مكانها في مجتمعاتنا وما زالت..
فعلى سبيل المثال:

كان عندما يحل نزل جديد في الحي نجد - وهذا مقصر على النساء - نجد ان جيران هذا النزل يحتفلون به وتقوم ربة المنزل الجارة بتقديم الشاي والقهوة الشامي والقهوة هي الهدف ولكن الدلول يمكن وراء التقدير والاهتمام بالاسرة وأحب وشرف لقد بدوا يقرمون تاريخهم ويذكرون ان القرآن الكريم بهم بالعمل اهتماما كبيرا حتى ان كلمة العمل ومشقات هذه الكلمة وردت في كتاب الله اكثر من ٢٠٠ مرة وبعضها ورد في صيغة الامر حيث يقول الله في كتابه الكريم/ «وقل اعلموا وكثيرا ما ربط الخالق بين الايمان والعمل حيث يقول «ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات»..

لقد ادرك شبابنا وهذا حدث جديد يحتاج إلى استثمار وتشجيع بالاهتمام على التدريب المهني والتعليم الصناعي وهذه النهضة العظيمة التي تشاهدها الملكة في تكوين القوى العاملة والكفاءة السعودية الحديثة.

اقول للشباب الستم احفاد من اقاموا في البصرة مصانع الزواج والصبايين ذات الشهرة التي يرت مشاهدتها الملكة المناسبات في ذلك الزمان؟

اوستم احفاد المعصم الذي انشا مصانع في بغداد وسامراء وغيرها من المدن. وان مصانع الورق في بغداد كان يديرها العمال المسلمون من مصر وغيرها من بلاد الاسلام وأنه كانت هناك مصانع لصناعة التطريز والزركشة بخيطوط الذهب والفضة ازدهرت في اصفهان وتبريز.

وان اشوال نسج الحرير والساتان والسجاد كانت معروفة في سمرقند وبخاري ومشق وخراسان وشيراز. وان الاميرالمروية الاسلامية كانت تنتج القمح والشعير والارز والبلع والفاكهة بمختلف انواعها؟ ولكن هناك عادات طيبة ومستحبة ولها تأثيرها في تكامل المجتمع وتكامله ولكنها بدأت تضعف وتضمحل وتأخذ طابع عدم الاهتمام لكن هذه العادات فيها نوع من التلاحم والتعارف والتكافل، لاسيما وان بعض الناس قد قائد هذا المجتمع الاسلامي مولاي صاحب الجلالة الملك العظيم. والله من وراء القصد.

متدبل عبد الله القبايع

يده منح عليه السلام كان نجارا وسليمان عليه السلام كان حدادا ومحمد صلى الله عليه وسلم كان تاجرا وراعيا للغمم وهكذا.

ولكن نظرا لتقدم وتطور وعي الناس وتغير تراثنا وديننا أصبحت النظرة لهذه المهن نظرة عادية ومستحبة وكما نسمع هذه المهن، وبدأ يدرك الشباب ان العمل واجب وشرف لقد بدوا يقرمون تاريخهم ويذكرون ان القرآن الكريم بهم بالعمل اهتماما كبيرا حتى ان كلمة العمل ومشقات هذه الكلمة وردت في كتاب الله اكثر من ٢٠٠ مرة وبعضها ورد في صيغة الامر حيث يقول الله في كتابه الكريم/ «وقل اعلموا وكثيرا ما ربط الخالق بين الايمان والعمل حيث يقول «ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات»..

لقد ادرك شبابنا وهذا حدث جديد يحتاج إلى استثمار وتشجيع بالاهتمام على التدريب المهني والتعليم الصناعي وهذه النهضة العظيمة التي تشاهدها الملكة في تكوين القوى العاملة والكفاءة السعودية الحديثة.

اقول للشباب الستم احفاد من اقاموا في البصرة مصانع الزواج والصبايين ذات الشهرة التي يرت مشاهدتها الملكة المناسبات في ذلك الزمان؟

اوستم احفاد المعصم الذي انشا مصانع في بغداد وسامراء وغيرها من المدن. وان مصانع الورق في بغداد كان يديرها العمال المسلمون من مصر وغيرها من بلاد الاسلام وأنه كانت هناك مصانع لصناعة التطريز والزركشة بخيطوط الذهب والفضة ازدهرت في اصفهان وتبريز.

وان اشوال نسج الحرير والساتان والسجاد كانت معروفة في سمرقند وبخاري ومشق وخراسان وشيراز. وان الاميرالمروية الاسلامية كانت تنتج القمح والشعير والارز والبلع والفاكهة بمختلف انواعها؟ ولكن هناك عادات طيبة ومستحبة ولها تأثيرها في تكامل المجتمع وتكامله ولكنها بدأت تضعف وتضمحل وتأخذ طابع عدم الاهتمام لكن هذه العادات فيها نوع من التلاحم والتعارف والتكافل، لاسيما وان بعض الناس قد قائد هذا المجتمع الاسلامي مولاي صاحب الجلالة الملك العظيم. والله من وراء القصد.

متدبل عبد الله القبايع

والعلاقات الأجنبية في المجتمع.

اربت من هذه المقدمة ان تكون مدخلا في للقراري الكريم لهذه المقالة التي اردت ان التي فيها الضوء من منظور اجتماعي كشخص اعلم في المجال الاجتماعي لسنوات طويلة في مجال الامراض الاجتماعية والواقع ان تفهمنا للمرض الاجتماعي يوصلنا للصحة الاجتماعية التي ننشدها جميعا فحين وقد الحمد مجتمع مسلم نستمد عاداتنا وتقاليدنا من شريعتنا الاسلامية التي وسعت كل شي. ورسمت لنا معالم الطريق افرادا وجماعات ومجتمعا، فلنقف وقفة تبصر وتقويم لعاداتنا وتقاليدنا بين الامس واليوم. سند ان هناك عادات وتقاليد لم تكن معروفة اليوم وكانت بالاسس تمارس في مجتمعاتنا وانها اندثرت اما نتيجة لوعي الناس وعدم مساندة هذه العادات لالتقدم والتطور الذي يمر به المجتمع واما ان تكون هذه العادات اندثرت بسبب عدم المحافظة عليها والتهاون بها وعدم نقلها وتقليدها للأجيال القادمة.

فمن هذه العادات التي كانت بالاسس القريب تمارس في مجتمعاتنا ولكنها لم تساير العصر واندثرت هي ما متعلق بموضوع الخطبة في الزواج اذ كان في السابق عندما يريد أحد الزواج، كان الذي يقدر ذلك اي الذي يقدر ذلك الزوج هم اهل الزوج او من مصر الزوج في ايدي فهم الذين يقدرون متى يتزوج ومن يتزوج بمعنى ان مصر الزوج في ايدي اهل الزوج او الزوج، واكثر من هذا ان الرؤية رؤية الخطبة ايضا تتم بواسطة ام الزوج وليس الزوج. اما الآن فقد اصبح الشخص هو الذي يقدر مصر وزواجه بنفسه متى يتزوج ومن يتزوج وهذا لا يعني انني اؤيد الاستقلالية والافتقار عن الأسرة والا يكون للام او الاب رأي او دور في ذلك الا ان الاستشارة وتبادل الرأي والمشورة مطلوبة من اصحاب الخبرة (الاحكامه) ضالة المؤمن اني وجدها فهو احق الناس بها) ولاخواب من استشار كالكوالد والوالدة وبعض الاقارب.

ايضا هناك في السليق نظرة غير مستحبة بل اقول نظرة استهجان نحو بعض المهن الحرفية كالنجارة والحدادة والسباكة في الوقت السابق وكانت غيبة في طريقنا للتعمية واضطرتنا إلى استخدام الخبرة الأجنبية للزينة في هذه المجالات رغم ان ديننا وتراثنا الحضاري اكد ويؤكد عكس ذلك ان اساس الكسب هو العمل وما من نبي الا كان يكسب من عمل

المعروف ان لكل مجتمع عاداته وتقاليدته التي يتوارثها الانشاء من الاجداد بل الاجيال المتعاقبة منذ ان خلق الله الارض ومن عليها لدرجة ان هذه العادات وتلك التقاليد تشكل ثقافة الشعوب لتوارثها عبر الاجيال والدعور. وما هو معروف ايضا ان المجتمعات في حركة دائبة وتغير مستمر وهذا مايلهم ويؤكد علماء الاجتماع منذ ان اكد هذا العلامة المسلم ابن خلدون الذي وضع علم العمران الذي اصطلح على تسميته فيما بعد بعلم الاجتماع حين اكد ان المجتمعات الانسانية تتشعب وتتعدد وتتغير بالبداهة وفيها واخلقياتها وعاداتها وتتلشى وتضمحل حين تدب في شعوبها روح الترف والذمعة والاتحلال وهو بهذا اكد ان اخلاقيات الناس وعاداتهم وتقاليدهم في تماسك الامة ونسوها ونقضها او في اضمحلالها وانحطاطها.

اقول ان لكل شعب ومجتمع ثقافته التي يتوارثها بين الاجيال وأنه منها مايستمر ويصمد ومنها مايندر ويندر. ومن هنا نجد ان العادات والتقاليد تشكل سلوك الافراد وتغير حياتهم السائدة لان السلوك الاجتماعي هو تعبير عن هذه الثقافة ويعني آخر مستمد من هذه الثقافة التي هي في اسبب تعريفاتها مجموعة القيم واساليب الحياة وانماذام المعايير الخلقية والاجتماعية التي ينطلق منها السلوك، وكما سبق القول فان بعض هذه العادات والتقاليد ليست ثابتة على وتيرة واحدة إنما تتغير مع مرور الزمن والاجيال وتتحدد صورها وانماطها وهذا مايلهم علماء الاجتماع والانثروبولوجيا الاجتماعية دائما حين يقررون ان المجتمع اي مجتمع في حالة من الجدة دائما لانه في حراك اجتماعي دائم.

وليس غريب علينا ان نشرك هذا في مجتمعاتنا ان ان بعض هذه العادات والتقاليد ليست ثابتة على نفس التوتيرة، إنما تتغير مع مرور الزمن والاجيال فتجد مكان يمارس من سلوك في الماضي موضع تقدير المجتمع وقراره او لايقره المجتمع ولايجريه قد تغير هذا نتيجة لتغير مفاهيم وادراك الناس. فهناك عادات اثبتت جدواها ومفعتها للناس فمعارف ثابتة راسخة تؤذي وظيفتها في التماسك الاجتماعي واستمراره. وهناك عادات اندثرت تماما او قلت جدواها وحدتها وهذا امر طبيعي يحدث في كل المجتمعات لما سبق ان اشرت ان المجتمع دائما في حالة من التغير الثقافي والاجتماعي. التغير الثقافي بمعنى التغير في القيم والعادات واسلوب الحياة والتغير الاجتماعي بمعنى التغير في النظم

هل ركبت البحر؟

● في مقعد الطائرة لا تختار جارك وهنا يمكن عامل الصدفة والمقابلة وهو عامل دائما يحمل الأثر والتشوق قديما قالوا جارك من حلكه وفي آخر رحلة داخلية جلس عن يميني شيخ طاعن في السن يحمل فوق كاهله تسعين عاما، وبدا أنه أطرب لا يسمع لكن رؤيته جيدة. ولما دعينا إلى شد الأحزمة. حاولت ربط حزامه لكنه نهزني قائلا..

هل ركبت البحر؟

واسقط في يدي قلت له..

يا عمنا نحن سنخلق في الجو والوضع هنا يختلف. لكنه لم يسمعي وتغلبت أخيرا لفة الإشارة فاقنعتهم واقتنع بعد لاي.. وطوال الرحلة كان يهذي بالشعر.. قال العوني وقال ابن سبيل.. وكان يورد أبياتا ذات مغزى ولغز جميل لم أكن قادرا على استعادتها منه لكتابتها ولكنني رغم ذلك لم أفلس فقد حفظت بيتا واحدا مما اقاض فيه..

إيل بلا خيل تراها نهيب

لعد ما هلبا بركنه يفكون

● جاء «فتي» إلى أحد علماء النحو ليدرس عليه كتاب النحو لاسيويه.. فسأله العالم:

هل ركبت البحر..

فاجابه «فتي» لا!

فرد عليه العالم: «إنك لن تطيق تعلمه يا بني»..

● يضمن بعض المتحدثين اقوالهم قيسا من الآيات القرآنية. كان يقول لصديق له جاء على موعد اتفاقا عليه مجتث على قدر يا موسى» او يقول لزوجته وقد اقنعتة الامر اليك فانظري ماذا تاملين، او يقول الموظف لمراجع اللح عليه بطلب حاجت طيس في من الامر شيء.. قال محدثي ونحن نتباحث في هذا الموضوع ان هذا التضمنين إقتسام آيات القرآن ووضع لها في مواضع غير مستحبة. وإنه يحسن بنا تنزيه القرآن الكريم واباته عن هذا التضمنين الذي لا يتفق مع دلالات الآيات ومفاسيها. قلت له ولكن هذا امر درج عليه الاقدمون وسار في اثرهم للآخرين.. وقال

وقلت وفي خاتمة الحوار قرنا نحن الاثنين ان نحيل الموضوع بكامل أوراقه لن ملك ان يطلي فيه رأيا شرعيا يغني ويقنع.

● ولهي بشوارد الحكمة والآيات التي تتحدث عن الحلم وضبط النفس يعود إلى سنوات ليست بالقليلة.. لكنني إزاء ذلك أحسني مواقف انتصرفت فيها وكنتني لم أقرأ ذات يوم عن شيء «الحلم أو الحكمة.. حقا ان توظيف البديهة في العلامات البديهية أعني بالبديهة تلك المثل التي تحاول توظيف أنفسنا عليها.. يقول إن تلك مسالة على قدر من الصعوبة. ولعل كثيرين يشاطرونني هذه الحيرة..

● ولولا خلال سبلها الشعر ما درى

بناة السعال كيف تؤتى للكمام

هذا البيت الجميل لشاعر لجهل إسمه. اسوقه هنا لصديق إستقم مني عن سبب ولهي يتضمن ما اكتبه أبياتا من الشعر.. وعندما قلت لصاحبي هذا ان الشعر دورا لا يغفل في خطط التنمية.. وخاصة في الجانب الانساني منها.. فقهه بعق ثم الحقني بسرب الحالين.. الا ليته يفقه!

● يقول اتسلا لا يخسرك نايها

بلى كل ما ضف النفوس يخسرها

ليس يخسر البكر ان ترد البكا

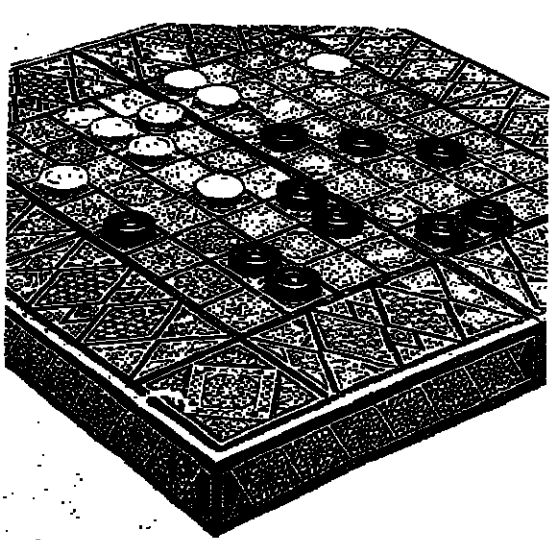
ويمنع منها نومها وسرورها

عبد الكريم بن صالح الطويل

سادراالى تنمية فقدرا تلتك... بنفسك!



لنا...



لنا...

إن الكمبيوتر الشخصي أب م مصمم لشخص ، وبإمكان أي شخص أن يتعلم كيفية استعماله بمهارة مذهلة تشبه مهارة تعلم ركوب الخيل... كما يمكنه معالجة أكثر العمليات تعقيدا، سواء في التخطيط المالي أو تطبيقات الأعمال التجارية أو في مجال الثقافة أو التسلية كما يمكنك إعداد ميزانية العائلة... مهما كانت العمل الإلكتروني

تقوم به فسيكون حتما أفضل مع الكمبيوتر الشخصي أب م...

إذا كنت مهتما بتنمية قدراتك فتصلت بزيارة أقرب مركز لمنتجات

الشركة السعودية للحاسبات الإلكترونية أو صالة عرض كمبيوتر لاند

عالم أحد العناوين
لذكورة أدناه... موظفون
المدربون تدريباً خاصاً سيقومون
بتشغيل البرنامج الحدة (software)
التي تملك وسيتمكنك تجربة
الجهز بنفسك عند مستأكد
أن الكمبيوتر الشخصي أب م هو
حتماً لك



الكمبيوتر الشخصي أب م

حتمالك

كمبيوتر لاند
وكلاء أب م للمنتجات - أب م الكمبيوتر الشخصي

جدة : سوف حجة الدوب - هاتف ٥١٠٧٠٧ - ٥١٠٧٠٨
الرياض : مركز أبونسي - شارع تسكن - هاتف ٥٩٥٥٠١ - ٥٩٥٥٠٢
الجبيل : الأوتاج مركة

الشركة السعودية للحاسبات الإلكترونية المحدودة
وكلاء أب م للمنتجات - أب م الكمبيوتر الشخصي

جدة : حجة الدوب - هاتف ٥١٠٧٠٧ - ٥١٠٧٠٨
الرياض : شركة أبونسي - شارع تسكن - هاتف ٥٩٥٥٠١ - ٥٩٥٥٠٢
الجبيل : الأوتاج مركة

هكذا حنه لأصل

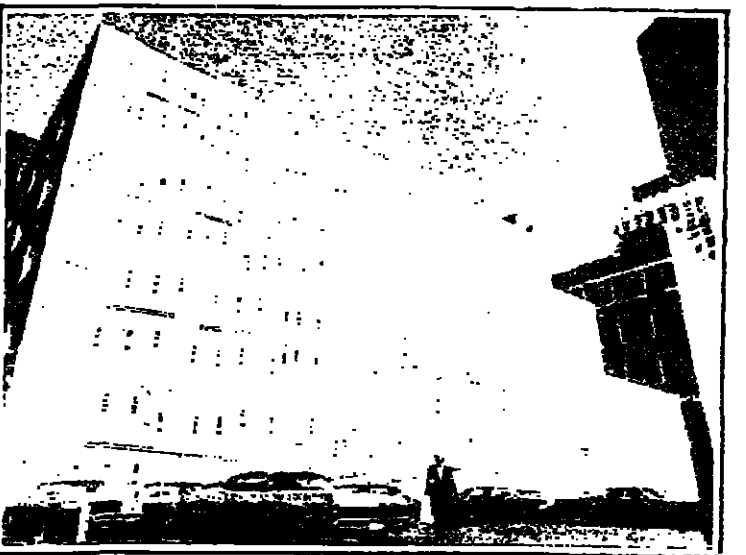
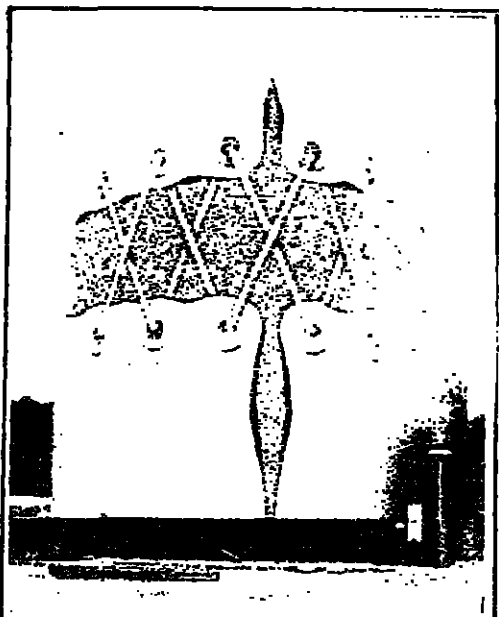
وكالة شتيوى للسياحة والسفر
وكيل عام السعودية
منطقة القرية
ت ٦٤٤٣٣٣٣
٦٤٤٣٣٣٣
ص.ب ٢٣ - القرية

جمال الجواهر
بيع وشراء الأحجار
الرياض : شارع الناصرية - حارة الجواهر التالية - الدور : ١٠٧
شقة ٤ - ت ٤٤١٥٧٦ - ٤٤١٥٧٧
الدمام : حارة عبد الواحد - الدور : ١٠٧ - شقة ٣ - ت ٨٣٤٤٩١٤
جدة : شارع الملك فهد - مقابل بناية الطارعة - ت ٥١٠٧٠٧ - ٥١٠٧٠٨

للعيش في الجحور

ومستقلة الطلاق هذه لم تعد تفرق
عائلة فريد كوف وجيرانها من سكان
الأرض، ففي الشتاء الماضي كله لم
تتكلف أي أسرة منهم أكثر من ٩٠
دولارا - كالتكليف تدفئة، وهذه
الدولارات التسعون لا تكفي لتدفئة أي
مسكن عادي - فوق الأرض - إلا لشهر
واحد من الشتاء على الأكثر.

من إبداعات فن
الرسم على الجدران



كورموى نفسه' فبعد ان اصيب في ركبته في حادث كان لابد من اجراء جراحة في ركبته. وعندما ساله الاطباء عن كيفية التخدير اجاب موى :اريد تخديرا موضعيا حتى استطيع ان اعمل ايضا.

لها موى العديد من الصور للجراحين
وهم يباشرون عملهم في ركبته قبل
موى ، الامر بدا لي وكأنهم يجرون
جراحة لشخص آخر، وحسنا فعلوا
عندما كانوا يعملون صامتين ليتبينوا
في الفرصة ان انجز عملي على اكل
وجه!!

غرفة العمليات!!

يقال ان جبران خليل جبران
للبناني، اشتهر بالعالماني الفكري
المشهور، اشتهر بعرضه للضرب
الفرع على يد والدته، ملكة، حينما
تسلطت يدها على جبران ورمست
الصلص على جدران بيت الأسرة
للتواضع ببوسات على الولايات
للصحة، ومن المعروف ان جبران
يعلم ايضا كرسام علاوة على شهوره
التي يقول انه استلهم، يقول انه قد
تألفها انه لو ان رسوم جبران تلك ظلت
سجودة حتى الان لرفع من قيمة
التي تملكه في كبرية بل ولأن ظلتها
يبلغها منفصلة بامان خرافية.

وليس من الراس على الجدران
جديد افلازات المقابر الضوئية
التي رسمها رسومها الاوان بلغة
الشفقة والبرقة ورسومات حواسط
يعيدهم تحمل آثار وساماتهم
بحرفهم والتي لم تزل منها الايام
التي تشاء ذلك الان لم يفهموه
الحيث يعود الى عام ١٩٣٢ حيث قام
الرئيس المكسيكي ديو ريفيرا برسم
الصور للذين على جدران كساحل
فيروكس الشهيرة في نيويورك، ومع ان
الديوايس ازالها بعد ذلك بعدة ايام الا
انه اقتنع بذلك عصر ساسي يغن
الاحتراق.

أما حالياً فاشهر رسالي هذا النوع
من اللوحات الجدارية المبنية وإير
لأوروسين التي يعمل مع مجموعته كلفة
كل عدها إلى ١٢ فرداً. والرسام
الجداري والتر جريفي المعروف
بإنتاجه التشكيلية الجميلة الغريبة.
ويقول مشعوه هذا النوع من الفن
أنه جاء جدا في المدن المكسمة
والزخمة والتي تقدر في العادة إلى
المساحات الخضراء أو للسكان
الفنية الجذابة ويطلقون على وجهة
نظرمه قائلين أن هذه الجداريات
أفضل بكثير من المدن من السيل من
الاعلانات التجارية التي تغطي جدران
المدن بطريقة خالية من الذوق. أما
مناظرهم فكلبيتهم من المسولين في
البلديات ومعارضي تكون البنية
والذين يقولون: ليست الطبيعة
الاصيلة مثل تلك المرات من تلك
الحاجة المبرحة!

أخيرا استطاع الإنسان أن يحلق
حمله الخلد الذي طلائه زواهد كماله
تقلى أن السماء والارض تلتصقا
باجنحتها الرقيقة في الهواء، ليده
استطاع الأمريكي مارلين كوتنر بحيله
بسيطة أن يجعل أنفاسه الأمريكيين
يضيئون في سبيله الثلاثة لجني من
وأهمه سيلا متفلسا من الفوارات
تزداد يوما بعد آخر كلما افتتح
صديدا أو يقضي عرضا للفتح ناسي
للطيران البشري في مدينة جاكسون
وهرة الطيران التي ابتكرها كارتر
في توليديه في الساحة العامة فقد واتته
الفكرة حينما شاهد الأميرة التي تدفع
كميات هائلة من الهواء بسرعة كبيرة

والتي تستخدم في تصوير الرياح الصناعية في الافلام السينمائية. فما كل من مارلين كليرت الا ان اشترى احدى هذه المكينات المزودة بموتور يدفع الهواء خارج المكينه بسرعة ١٩٣ كيلو في الساعة، والهواء بهذه السرعة الهائلة قافر على رفق جسم يصل وزنه الى ٧٠ كيلوجراما في الهواء.

والمكتبة تدفع هواءها في غرفة مبطنة جميعها بالاسفنج الرغوي حتى لا يصاب من يصطدم بأي ركن من أركانها والشخص الطائر نفسه يرتدي ملابس فضفاضة تسمح للهواء بدفعها بسهولة أما الرأس فتحتمي بخوذة واقية ويحاول كارتير أن يبعد عيون

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حرملاء المواطن حمد سعد عبد العزيز القلعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٠ وتاريخه ١٢-١٣٩٨٧-هـ سجل حرملاء قد بلغ منه يرحي من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حرملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

مؤسسة الرويخ التجارية
تعلن عن وصول الدفعة الثانية من
السلك اليوغسلافي

الرياض - النسيم ، شاطئ البحر جبين - تلسكس ٩٤٥٩٥ الرياض
هاتف ٢٣١٨٧٧٢ / ٤٣١٦٤٨٠ - ص.ب ٨٧٠

للمقاولين وتجارة
الواح البلوسترين العازلة

قتل

IBSF  **إيسف**

مصنع البوليسترين

عن زيادة طاقمها الانشائية اعتباراً من ١٤٠٣/٧/١ له لتغطية احتياجات الطلب.

تصنع بكثافات متدرجة من ١٦ الى ٣٠ كجم/م^٢ وأحجام ومقاسات حسب الطلب.

تستخدم لأغراض العزل من مخازن التبريد والقواعد الخرسانية والأسقف والحواسط.

الاتصال إيسف : المكتب : تليفون ٦٥١٨٨٨٣ جكة

تلكس : ٤٠١٦٤٣ كابل ايس جي : ص.ب. ٧٦٦٥ جسد
 المصانع : طريق مكة المكرمة القديم كيلو ١٦ ت : ٦٨٨٤٢٨٢ جدة
 مكتب الرياض ت : ٤٧٨٩٨٣٤
 مطلوب : موزعين لكافة مناطق المملكة

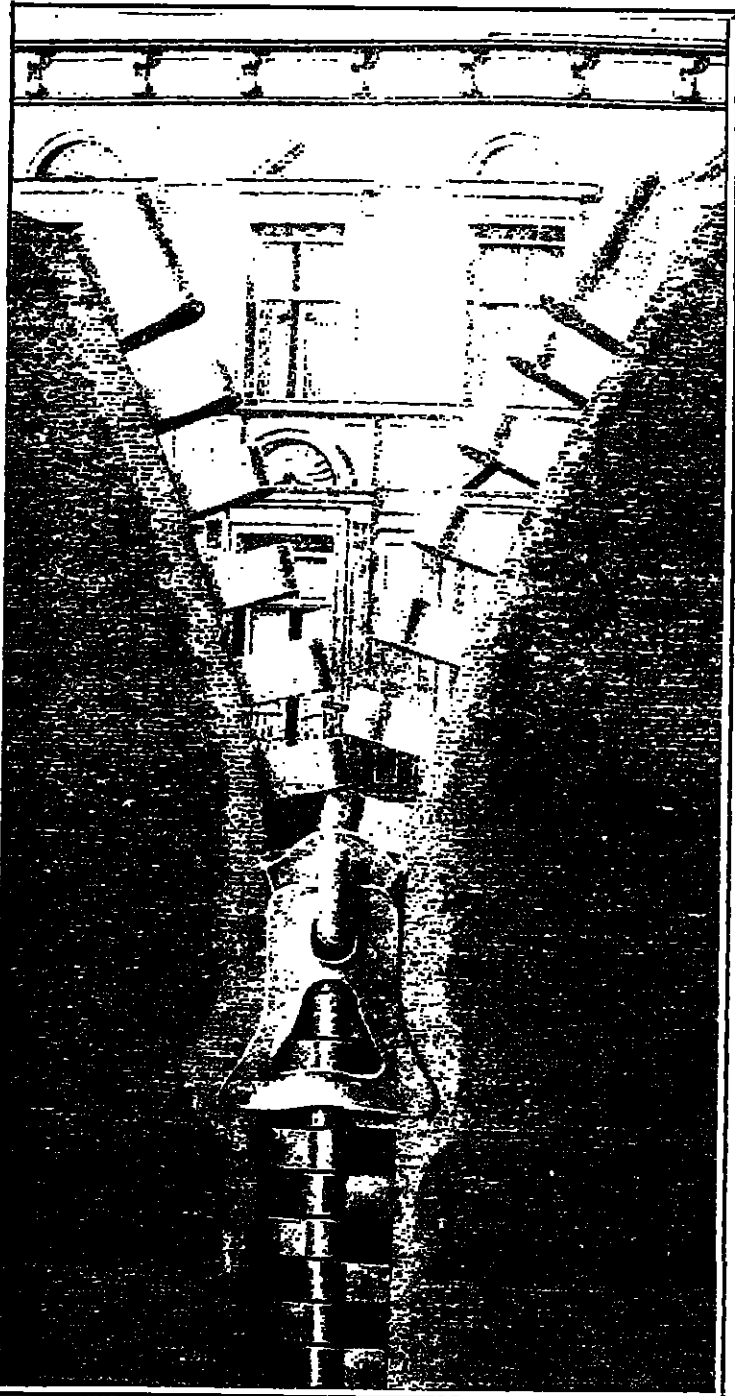
حَقِّقْ
الْإِنْسَانَ
حُلُمَهُ
وَطَّارِهِ

ويعزى ذلك الوفر في استخدام الطاقة المنخفضة أو للمزيد في الأثر الحاصل لطبيعة التربة التي تحيط بالمزل من أكثر من جانب يمكن وصل إلى نصف متر. ففي يوم الصيف في منسوتا توفى فصل فصل الحرارة إلى ٣٥ درجة مئوية تقل درجة الحرارة داخل منزل فرد كوف ٢٠ درجة مئوية وهي درجة الحرارة المعتدلة هناك. ونحن نعلم من هذه الملاحظة أن سيقان المزل على بناء المنزل الذي استخدم فيه كمية أكبر من الخرسانة المسلحة حتى تتحمل ضغط التربة والمحملة عليها.

وليس الوفر في الاستهلاك هو
الحسنة الوحيدة تلك المثلثة تحت
أرضية قوتها توجب لنا أخرى هي
الحمية من الضوضاء فيلزم من جانب
ذلك المنزل الآسنى عند شفق كل
الطريق السريع - وهو ٩٤ والذي
لأنقطع عن السيارات ليل نهدل فإن
سكان المنزل تحت أرضية
التي يرون راي ضوضاء على الإطلاق
كما أن سكني تلك المنزل أمر سيئ
جدا لانصرح البيته حديثا
باللون الأخضر من كل جانب
وتلك النيات الخضراء وفوق في نفس
الوقت جوا ملطفا مشعبا ببيت هائل
من الأسجين.

وهناك ميزة أخرى لتلك المنازل وهي تمتعها بالأمان ضد خطر العصر الحديث من إشعاعات ذرية، والتي لا تنتج فقط عن استخدام الأسلحة الذرية ولكن عن طريق انفجار مفاعل نووي كما حدث في مفاعل تري ميلير ايلاند منذ سنوات.

وكان انجاح فكرة اقامة هذا
المسكن تحت اشراف ان تخصص
غير قليل من مهنتي الضمان والعمالة
والولايات المتحدة في المسكن
ارضية حتى بلغ عدد هذه المسكن
خمسائة ارض يمكن في الاقل بل
تجربة ارض وقعت في مدينة
بولية افرنجيا حيث اقيم مسكن
تحت الارض وضموها في شكل المسكن
يجب توفر الاضاءة الطبيعية لكل
فصل في المسكن وفي يداه الام
تتشك الطيور في جناح التجديد
واكلين بعد مقبين ان المسكن
ارضية حقلت وافر في الطاقة ٤٠
هذه المسكن وطابقها والمزود
الانتماءات ارضية.



مسرحي

لنضحك قليلا

قبل أن تسقط بذور الورد على قبور الشهداء وقبل أن تعلس بيروت منفعة براحة الرماد ويخار الدم، دخل السجن (الفنان) سعيد صالح مأخوذاً بمقربة البذاءة الفنية، والمهر الثقافي..

والغريب في الأمر ليس هو سعيد صالح كنموذج فارغ من نماذج الثقافة المطروحة، وليست هي الدموع الوقحة التي تملأ عيني عادل أمام، وليس هو يونس شلبي الذي وجدها فرصة لإعادة تسلط الضوء على شقيقه وشغب صديقه، الغريب في الأمر هو أن تنتهج صحافة (الفنان) لتدافع عن سعيد صالح لا شيء إلا لآلة قتل..

بيروت احترقت، وبناء البحر الأبيض في طريقها إلى الموت - في البحر الميت - وإسرائيل لن تسحب من لبنان.. وصحافتنا (العربية) تسجل حضوراً واعداً وأوعياً في إحدى ربهات محاكم الاسكندرية.. (ودقي يا مزيكة، وشيك ليك، - مدرسة المشاقين بين يديك)..

هذه هي المهزلة.. أن يتحول المسرح من رسالة حضارية ومراة ثقافية إلى خشبة للرقص الخليع يعليه الاستاذ الفنان العربي الكبير سعيد صالح وهو يرتنح..

لقد تحول المسرح من رسالة إلى سفالة، وعلى تاريخ يوسف وهي أن يلحق به، وعلى فكر نعمان عاشور أن ينطفيء، وعلى أن تقفز عن أسوار طيبة ومن بين مدرجاتها وأعدتها، لتلقي بعقدة أوديب على عاتق الثقافة العربية، فسعيد صالح يتناول على جمهوره، ولا بأس في أن نعيد صياغة لغة المسرح بحيث يتحول الجمهور الذي يقبل الأمانة من نجمه المفضل، إلى ضحية يلقها الفناء والضحك الأجوف، فبعد أن يلقي سعيد صالح بصنارته في صالة المسرح ليصطاد (نسوان) كما يقول ويعد أن يلوك الضاحكون آخر النكات البذيئة ويستفرغوا آخر الانتعالات، يلوي سعيد صالح لسانه ويندفع أمام ضياع التذاكر ليعد (الغلة)، بينما يبدأ المتفرجون البحث عن بقية الحياء تحت الكراسي..

هذه هي محصلة الثقافة المسرحية العربية بعد قرن من التأسيس والترجمة والبحث عن لغة وفكر وجمهور يهتم اللعبة..

(لعبة اسمها الفلاس) هي مسرحية (الفنان) سعيد صالح، شاهدتها في مسرح (الحرية) في القاهرة قبل عامين، وكانت في أساليبها الأولى، وفي ذلك الحين لم يكن البطل وزميلته (الفنانة) سديحة كامل قد بلغا ذلك القدر من الجراءة الذي يسمح للبطل باصطياد النساء من بين المتفرجين في حين تقف زميلته وففتها الخاصة - المؤدية جدا - بتفجع، ومع ذلك ورغم قسرة الحياء التي كست وجهي البطلين، إلا أنني لم أستطع الاستمرار في مشاهدة تلك المسرحية، لأنني لم أكن على استعداد لاستبدال نظرتي إلى المسرح بأوراق تويت مسرحية ذات ألوان فاتحة، هي نفس ألوان فستان البهلة الطويل جدا.. والمتفوح - جدا - من الجانبين..

وفي تلك الليلة لم ألق اللوم على كاتب النص ولا المخرج ولم أعتب أمر مدحجة كامل، لقد كنت نفسي لأنني اشتريت التذاكر من السوق السوداء، ولأنني لم أجد مكاناً أفضل من مسرح الحرية اتصل فيه من تعبي..

ولكن ماذا نقول عن كتاب (صحافة الفلاس) الذين يضحكون علينا ويدافعون عن سعيد صالح لأنه فنان، لا يد أن يتمتع بقدر من الحرية يسمح له بالتأطاول على اسم المسرح ومعنى الثقافة وحصانة الجمهور..

ولكن.. هل سعيد صالح فنان حقاً؟.. هل قدم مسرحية تاريخية واحدة وهل قرأ تاريخ المسرح، ليعرف دوره؟.. وهل حفظ نص المسرحية التي يمثلها.. وهل استوعب رسالة المسرح وعاشها من منظور إنساني يؤهله لفهم قيمة الحزن مجرداً من أو متزجاً بالفرح؟.. أسئلة كثيرة يمكن أن تطرح، ولكن ما قيمة الاسئلة وما قيمة المسرح إذا تحول من بؤرة يعي إلى بؤرة فساد، ومن رسالة إلى سفالة ومن قيمة إلى (نبلة) ومن نهوض إلى سقوط، ومن يوسف وهي نعمان عاشور إلى سمر خفاجي وسعيد صالح..

وتبقى كلمة أخيرة، أن كتاب صحافة الفلاس الذين دافعوا عن شلة المشاقين الذين حولوا منصة القضاء إلى خشبة مسرح لعبوا عليها نفس اللعبة باسم الحرية، والكوميديا السخيفة الساخرة..

أن مسرح الفلاس الذي يمارسه سعيد صالح ويشلته ليس هو المعبر الأصيل عن الثقافة المصرية الحديثة، فالذين روجوا لأحمد عدوية هم الذين خدموا فرقة الفنانين المحبين، كما أن الضحك الذي يمارسه الجمهور، هو البكاء المر الذي يغزو الإنسان من الداخل، عندما يقف ليسال: ما الذي جرى، وما الذي يجري؟.. لقد ازدهر مسرح الفلاس بعد حرب ١٩٧٣م التي يجري.. فبعدما يرفع الستار عن اعلانات سجانر ماريلبور وتضع القاعة بالضحك، تخفي سجانر كليبواترنا من الاكشاك..

وإذا لم تكن تملك القدرة على أن تبكي نهارة، جباراً في هذه اللحظة على الأقل - فلا بأس في أن نضحك قليلاً ولو على أنفسنا..



كتبت

يحيى المصري

أزمة الإنسان في قصص عبدالله جفري

عبدالله إبراهيم إبراهيم

من الطبيعي أن يكون القاص يل الكتب بشكل عام ذا عين نافذة قادرة على الرؤية أكثر من غيره، مما يجعله متميزاً عن القارئ العادي.. فهو يمتلك السيطرة على وسائل التعبير المختلفة وألوان اللغة، متمكن من طرح هموم الفرد فيما يكتبه، فهو يتحسس مواضيع الإجماع التي تسكن أعماق الإنسان في عصرنا الحالي عصر قبلة التهورات.. ولعل أزمة الإنسان في هذا العصر عصر الآلة والتكنولوجيا وتطويع السطح فيما يصدر من أكثر الهوم التي تطفو على السطح فيما يصدر من الأعمال الأدبية، حتى لا تكسد قصة تفلو من تأخيرها..

أزمة الإنسان، الذي يعيش الغربة في عصره وفي ذاته ومع الآخرين، وهي ما سألوا البحث عنها في ثلاث قصص للقاص عياد عبدالله جفري من مجموعته القصصية «الظلم»..

التجربة

(عاجز عن الضحك في الجدل الزائف.. تعذبه الحيرة بعنف الذي يشرح أصممه.. ويتولى في أحشاء هذا الليل فوق سريره وحده).. كائنات أرى مصولة هروب من الظلم، من النفس، من المجتمع، ومن الانسجام الحائلي بين الفرد والمجتمع.. فنندب الأدبية نطلوعنا الشخصية الرئيسية، بل الشخصية الوحيدة التي تتحرك وتتجول بين كل حروف القصة، محملة بالهجوم والقلق

عاجز حتى عن التعامل مع نفسه القلقة، رغم أنه رجل أعمال ناجح ومتقو، وقد درس في لندن وحصل على شهادة البكالوريوس.. كل طوابع السعادة متوفرة بين يديه لتجعله سعيداً في زمنه هذا، ولكن هذه المكسب التي يصطحبها الكثيرون ويسعون إلى تحقيقها لم تستطع أن تبعد عنه شبح القلق والحيرة كلما خلا في نفسه.. هذا الموقف المطروح هنا يستحق أن نقف عنده ونفقه

التي يعاينها البطل هنا؟ ربما..

والحيرة، لحاسيس سوداوية فيها من أوجاع الإنسان وهمومه الكثير مما لا طاقة للفرد بإحتماله في هذا الزمن الذي يسحب الطريق من تحت القدمين، فيسقط الفرد فريسة سهلة لهوموه وأحزانه يتولى في أحشاء الليل.. ثم هو عاجز أن يجاري أصدقائه في لعبة قتل الوقت، هذا الوقت، الزمن الذي يريد الجميع أن يتخلصوا منه بآلة وسيلة ممتعة، بالقتل، فيرسون مقتنع بهذه الطريقة في التخلص مع الوقت، فهي تجسّد للمعاناة التي تشرع أعماله وتلازمه كقفل وتنمعه من الشهور بالعصيانينة، ولهذا ففأسسته حلة مركبة من الخوف والقلق والحاسيس بالهجرة والجنون أحياناً، ويصعد نفسه (الآن يا مجنون.. أيت.. يرغب فعلاً أن يجمع دموعه، وأن ينثر ابتسامة لك خاض الكثر من التجارب.. بعضها انتهى تألقها.. الإنسان في ظروف هذا العصر يخضع لهذه القاعدة.. أنا لست مع نفسي ولست ضدها).

عاجز حتى عن التعامل مع نفسه القلقة، رغم أنه رجل أعمال ناجح ومتقو، وقد درس في لندن وحصل على شهادة البكالوريوس.. كل طوابع السعادة متوفرة بين يديه لتجعله سعيداً في زمنه هذا، ولكن هذه المكسب التي يصطحبها الكثيرون ويسعون إلى تحقيقها لم تستطع أن تبعد عنه شبح القلق والحيرة كلما خلا في نفسه.. هذا الموقف المطروح هنا يستحق أن نقف عنده ونفقه التي يعاينها البطل هنا؟ ربما..



محمد سعد بن حسين

وفي تلك اللحظة الأخيرة، تأتي النهاية المفاجئة، كما نزل الحب على قلبه مفاجأة، وركض يجري إلى غرفته وعقله.. ويرتدي ثوبه على عجل.. ويخفي.. ذاهب إلى التجربة الحقيقية.. ينطلق نحو باب الخروج.. عتق الفتاة التي أحبها تسكن في حي من أحياء الرياض، وليست في لندن.. أي قرار هذا يصدر عن إنسان تلجج يحمل البكالوريوس؟ ما يمنعه من تلك التجربة، الزواج من الإنجليزية الحسنة.. اللغة الحاصلة على الدكتوراه.. أن لقد عد ثلثية إلى بريطانيا، إلى البلد الذي درس فيه، وعلى ما يبدو في أن الفتاة تلك ليست إلا وجهاً آخر للنن، وقد استطلعت أن تسرقه من بين أحضان بيته ووطنه.

وقد كنت أرجو أن تكون تلك التجربة مع فتاة أخرى لكن ارتبطا به، فتاة سودوية مثلاً.. لها نفس المؤهلات.. وهذا إن غير من بناء القصة بل لعله يزيدها جمالاً وواقعية، إلا إذا أراد القاص أن يصور لنا الأزمة التي تضرع أعماق شخصيته، والقلق الذي يسيطر عليه، وأنهما هما الدان جملته ينتهي تلك النهاية وينسلخ من مجتمعه.

لا شيء.. كل شيء

(ها هي حاتي النفسية.. تملأ كما طمس مجده، يأتي تشاؤها كوميضة الفلاس.. بمجرد أن تهدأ نفسي وأبحث لها عن الدفء.. يختبرها الصيف.. تتحول إلى حرائق ولهب مستعر، الشوارع خالية.. المربى سيذهب كله.. أنه يسمع صوت نفسه.. حتى ربما تريد أن تختصر الزمن بالفضف..)

أنه القاص دائماً يلعب بالاعمال التي تثل القلب وتمنع الدم أن يصل إلى حجراته ويخفيها.. هذا القلق الذي يغرس الإنسان أني كان، في البيت، في المكتب، في الشارع.. الإنسان الذي ترسب في الحيز في داخله أصل قبيح القرن العشرين، الشخصية هنا.. لا شيء.. تقف في مواجهة كل الأشياء التي تؤدي لاصلة بالهزيمة ومريض القلب، والموت بالهزيمة أخيراً..

أجبار الشقة، تقطيع السيارة، والاحلام اليومية التي لا تتحقق منها شيء، والتوفيق بين الأم والزوجة، والراتب الذي ينتهي قبل آخر الشهر بفترة طويلة.. كل هذه الأشياء تخلق جواً من التوتر النفسي والعصبي،

المتحرك، وتحريك المسكن، ومد المقصور، وفقر المدود ونحو ذلك.. ومنه أنه يستحسن فيه بعض الالفاظ التي لا تستحسن في الذكر مثل (مشغول) للعالم من قبل أو ما أشبهه بالحصون والقصور ومنه قول الجحترى..

مشغول تعلق له شرفات شترجي أغن كان إبره روقه قلم أصاب من الدوام مدامها وردا وعصت على العناب بالبريد ويرون أن تلصص الضيق على هذا النحو يشغل ذهن الشاعر عاهو أو يلفظ الرصد.. والواقع أن الشاعر هنا لم يطل النظر وقد ذهن لأنها صور قريبة تداعى في ذهنه عندما نظر إلى سلتسي الأوصاف التي أراد تصويرها..

وإنما الذي يرفض من قولهم بيت قصراً وصاحب خوسين، وصاحبت عسيرا وبت غزاة في صور.. كعكراها.. متباعدة قد تبشر ذهن، وقد تد عنه فيحتاج الشاعر إلى الممتد.. وإذا كان قولهم هذا يحظى بجواب مائة من الصق فإنهم ينساقون أنفسهم حين يستحسنون مثل هذا عند السياب فأنهم يصفون ما وراء ذلك، يصفون الحزن والشعر والشوق والوطن والحب والشقاء والحزن ونحو ذلك ما تطلب الله أن يعيننا منه ولعل ذلك كان من تأثير النزعة التساؤمية طبيعة أو تقليد..

فأضحي عنهم يمثل الحريق والمظيرة نقل الظما والإصبل يمثل الموت والليل يمثل القبر عياداً باله.

والاكتئاب الذي يهجمه من خارجه ودخله.. (هل أنا مختصر الشعور.. أنني لفظ مخبول الجفنين.. قضيتي هي المفاجأة.. عمري ثلاثون عاماً، وهي أعوام حافلة بالعلاججات مثل أبي فجأة.. ولشركت دراستي فجأة.. واشتغلت فجأة.. وأحببت مرشاً، مفاجأة).

لا شيء هو.. ولهذا فهو لفر أن يفعل شيئاً.. الزمن وحده هو الذي يتولى عنه الغيام بهمته، ويصدر عنه قرارات حياته.. يختار له نوع المهنة التي يمارسها، والصحية التي لا يجوز لقلبه أن يخلف إلا لها، ويخبر متى يعطى ومتى لا يعطى، لقراراته تتم دائماً بشكل مفاجئ ودون انذار سابق، وليس أسفه إلا الروضوخ والإلتفات لها دون أدنى تفكير بالإعتراض أو المواجهة، لأنه عاجز من أن يحاول ذلك.

والجدير بالذكر أن الشخصية في هذه القصة لم تنفصل عن هموم مجتمعهما الكبيرة، واعتني بذلك القضايا العربية المصرية والتي هي جزء من واقع هذا العصر، فالاعتداءات الإسرائيلية على لبنان، والقتال بين تقاتل الإبراء والأطفال، كانت جزءاً من همومها ومعتقداتها اليومية.. هذا الجزء، هو ذلك الصوت المفقود في أغلب ما نطلع عليه من القصص القصيرة هذه الأيام، مجرد ملاحظة أتركها لكتاب القصة القصيرة.

ولعل المفاجأة الأخيرة التي تواجهنا في نهاية القصة، هي نوع من مفاجات هذا العصر، بعد نائم يقابل أحلامه، يحاول أن يفقه كحاشية منظره أنه التي لا تأتي لتقطف لبل موعد القاص نصف ساعة، ولكنه يستيقظ على طرق عنيف على باب غرفته، ليكتشف أن هناك أيضاً قد ماتت بالسكتة القلبية، لتضيف نكتة آخر إلى أحزانه، الموت بالهزيمة هو نهاية القلق الإنساني، هذه النهاية التي لم يعرفها الإنسان إلا في هذا العصر، الذي أوجد فيما أوجده مرض القلب والجلطة.

الإنسان.. الدلو (تلم المساعات الأخيرة من النهار، وصحاح من حلول المساء).. انقلاب زمني في حياة الإنسان،

ويعودون التكرار من سمات الشعر الجديد وهذا نمط من التعبير أخذ عن الشعراء الغربيين مثل الشاعر الإيرلندي لوى ماكليس ولو وجد هذا في شعر الأسلاف من المتقدمين أو المتأخرين لعد عيباً في شعرهم يؤخذون به، أو لعد على الأقل من فضول الكلام وهذا صحيح مالم يأت التكرار بجديد، فهل فيما نراه من تكرار عند المتأخرين جديد؟

أنهم يقصون في ذلك التأكيد، وهذا مقصد جاز حين يدعو له المقام ويعودون جديداً ورد الاستفهامات في شعر المتأخرين مثل البياتي وهو أسلوب معروف عند العرب واستعمله كثير وخاصة في المقامات وما عاب به المتأخرون قصي الأعمى شيوخ الوصف الصبي في غلظهم ويمطون لذلك بقول الشاعر قاطمتر لؤلؤاً من ترنس وسقت وردا وعصت على العناب بالبريد ويرون أن تلصص الضيق على هذا النحو يشغل ذهن الشاعر عاهو أو يلفظ الرصد.. والواقع أن الشاعر هنا لم يطل النظر وقد ذهن لأنها صور قريبة تداعى في ذهنه عندما نظر إلى سلتسي الأوصاف التي أراد تصويرها..

وإنما الذي يرفض من قولهم بيت قصراً وصاحب خوسين، وصاحبت عسيرا وبت غزاة في صور.. كعكراها.. متباعدة قد تبشر ذهن، وقد تد عنه فيحتاج الشاعر إلى الممتد.. وإذا كان قولهم هذا يحظى بجواب مائة من الصق فإنهم ينساقون أنفسهم حين يستحسنون مثل هذا عند السياب فأنهم يصفون ما وراء ذلك، يصفون الحزن والشعر والشوق والوطن والحب والشقاء والحزن ونحو ذلك ما تطلب الله أن يعيننا منه ولعل ذلك كان من تأثير النزعة التساؤمية طبيعة أو تقليد..

فأضحي عنهم يمثل الحريق والمظيرة نقل الظما والإصبل يمثل الموت والليل يمثل القبر عياداً باله.

الإنسان.. الدلو (تلم المساعات الأخيرة من النهار، وصحاح من حلول المساء).. انقلاب زمني في حياة الإنسان،

ويعودون التكرار من سمات الشعر الجديد وهذا نمط من التعبير أخذ عن الشعراء الغربيين مثل الشاعر الإيرلندي لوى ماكليس ولو وجد هذا في شعر الأسلاف من المتقدمين أو المتأخرين لعد عيباً في شعرهم يؤخذون به، أو لعد على الأقل من فضول الكلام وهذا صحيح مالم يأت التكرار بجديد، فهل فيما نراه من تكرار عند المتأخرين جديد؟

أنهم يقصون في ذلك التأكيد، وهذا مقصد جاز حين يدعو له المقام ويعودون جديداً ورد الاستفهامات في شعر المتأخرين مثل البياتي وهو أسلوب معروف عند العرب واستعمله كثير وخاصة في المقامات وما عاب به المتأخرون قصي الأعمى شيوخ الوصف الصبي في غلظهم ويمطون لذلك بقول الشاعر قاطمتر لؤلؤاً من ترنس وسقت وردا وعصت على العناب بالبريد ويرون أن تلصص الضيق على هذا النحو يشغل ذهن الشاعر عاهو أو يلفظ الرصد.. والواقع أن الشاعر هنا لم يطل النظر وقد ذهن لأنها صور قريبة تداعى في ذهنه عندما نظر إلى سلتسي الأوصاف التي أراد تصويرها..

وإنما الذي يرفض من قولهم بيت قصراً وصاحب خوسين، وصاحبت عسيرا وبت غزاة في صور.. كعكراها.. متباعدة قد تبشر ذهن، وقد تد عنه فيحتاج الشاعر إلى الممتد.. وإذا كان قولهم هذا يحظى بجواب مائة من الصق فإنهم ينساقون أنفسهم حين يستحسنون مثل هذا عند السياب فأنهم يصفون ما وراء ذلك، يصفون الحزن والشعر والشوق والوطن والحب والشقاء والحزن ونحو ذلك ما تطلب الله أن يعيننا منه ولعل ذلك كان من تأثير النزعة التساؤمية طبيعة أو تقليد..

فأضحي عنهم يمثل الحريق والمظيرة نقل الظما والإصبل يمثل الموت والليل يمثل القبر عياداً باله.

الإنسان.. الدلو (تلم المساعات الأخيرة من النهار، وصحاح من حلول المساء).. انقلاب زمني في حياة الإنسان،

ويعودون التكرار من سمات الشعر الجديد وهذا نمط من التعبير أخذ عن الشعراء الغربيين مثل الشاعر الإيرلندي لوى ماكليس ولو وجد هذا في شعر الأسلاف من المتقدمين أو المتأخرين لعد عيباً في شعرهم يؤخذون به، أو لعد على الأقل من فضول الكلام وهذا صحيح مالم يأت التكرار بجديد، فهل فيما نراه من تكرار عند المتأخرين جديد؟

أنهم يقصون في ذلك التأكيد، وهذا مقصد جاز حين يدعو له المقام ويعودون جديداً ورد الاستفهامات في شعر المتأخرين مثل البياتي وهو أسلوب معروف عند العرب واستعمله كثير وخاصة في المقامات وما عاب به المتأخرون قصي الأعمى شيوخ الوصف الصبي في غلظهم ويمطون لذلك بقول الشاعر قاطمتر لؤلؤاً من ترنس وسقت وردا وعصت على العناب بالبريد ويرون أن تلصص الضيق على هذا النحو يشغل ذهن الشاعر عاهو أو يلفظ الرصد.. والواقع أن الشاعر هنا لم يطل النظر وقد ذهن لأنها صور قريبة تداعى في ذهنه عندما نظر إلى سلتسي الأوصاف التي أراد تصويرها..

وإنما الذي يرفض من قولهم بيت قصراً وصاحب خوسين، وصاحبت عسيرا وبت غزاة في صور.. كعكراها.. متباعدة قد تبشر ذهن، وقد تد عنه فيحتاج الشاعر إلى الممتد.. وإذا كان قولهم هذا يحظى بجواب مائة من الصق فإنهم ينساقون أنفسهم حين يستحسنون مثل هذا عند السياب فأنهم يصفون ما وراء ذلك، يصفون الحزن والشعر والشوق والوطن والحب والشقاء والحزن ونحو ذلك ما تطلب الله أن يعيننا منه ولعل ذلك كان من تأثير النزعة التساؤمية طبيعة أو تقليد..

فأضحي عنهم يمثل الحريق والمظيرة نقل الظما والإصبل يمثل الموت والليل يمثل القبر عياداً باله.

الإنسان.. الدلو (تلم المساعات الأخيرة من النهار، وصحاح من حلول المساء).. انقلاب زمني في حياة الإنسان،

ويعودون التكرار من سمات الشعر الجديد وهذا نمط من التعبير أخذ عن الشعراء الغربيين مثل الشاعر الإيرلندي لوى ماكليس ولو وجد هذا في شعر الأسلاف من المتقدمين أو المتأخرين لعد عيباً في شعرهم يؤخذون به، أو لعد على الأقل من فضول الكلام وهذا صحيح مالم يأت التكرار بجديد، فهل فيما نراه من تكرار عند المتأخرين جديد؟

أنهم يقصون في ذلك التأكيد، وهذا مقصد جاز حين يدعو له المقام ويعودون جديداً ورد الاستفهامات في شعر المتأخرين مثل البياتي وهو أسلوب معروف عند العرب واستعمله كثير وخاصة في المقامات وما عاب به المتأخرون قصي الأعمى شيوخ الوصف الصبي في غلظهم ويمطون لذلك بقول الشاعر قاطمتر لؤلؤاً من ترنس وسقت وردا وعصت على العناب بالبريد ويرون أن تلصص الضيق على هذا النحو يشغل ذهن الشاعر عاهو أو يلفظ الرصد.. والواقع أن الشاعر هنا لم يطل النظر وقد ذهن لأنها صور قريبة تداعى في ذهنه عندما نظر إلى سلتسي الأوصاف التي أراد تصويرها..

وإنما الذي يرفض من قولهم بيت قصراً وصاحب خوسين، وصاحبت عسيرا وبت غزاة في صور.. كعكراها.. متباعدة قد تبشر ذهن، وقد تد عنه فيحتاج الشاعر إلى الممتد.. وإذا كان قولهم هذا يحظى بجواب مائة من الصق فإنهم ينساقون أنفسهم حين يستحسنون مثل هذا عند السياب فأنهم يصفون ما وراء ذلك، يصفون الحزن والشعر والشوق والوطن والحب والشقاء والحزن ونحو ذلك ما تطلب الله أن يعيننا منه ولعل ذلك كان من تأثير النزعة التساؤمية طبيعة أو تقليد..

فأضحي عنهم يمثل الحريق والمظيرة نقل الظما والإصبل يمثل الموت والليل يمثل القبر عياداً باله.

الإنسان.. الدلو (تلم المساعات الأخيرة من النهار، وصحاح من حلول المساء).. انقلاب زمني في حياة الإنسان،

ويعودون التكرار من سمات الشعر الجديد وهذا نمط من التعبير أخذ عن الشعراء الغربيين مثل الشاعر الإيرلندي لوى ماكليس ولو وجد هذا في شعر الأسلاف من المتقدمين أو المتأخرين لعد عيباً في شعرهم يؤخذون به، أو لعد على الأقل من فضول الكلام وهذا صحيح مالم يأت التكرار بجديد، فهل فيما نراه من تكرار عند المتأخرين جديد؟

أنهم يقصون في ذلك التأكيد، وهذا مقصد جاز حين يدعو له المقام ويعودون جديداً ورد الاستفهامات في شعر المتأخرين مثل البياتي وهو أسلوب معروف عند العرب واستعمله كثير وخاصة في المقامات وما عاب به المتأخرون قصي الأعمى شيوخ الوصف الصبي في غلظهم ويمطون لذلك بقول الشاعر قاطمتر لؤلؤاً من ترنس وسقت وردا وعصت على العناب بالبريد ويرون أن تلصص الضيق على هذا النحو يشغل ذهن الشاعر عاهو أو يلفظ الرصد.. والواقع أن الشاعر هنا لم يطل النظر وقد ذهن لأنها صور قريبة تداعى في ذهنه عندما نظر إلى سلتسي الأوصاف التي أراد تصويرها..

أدب وثقافة

فالموقف الطبيعي ينتهي أن يشام في الليل، وأن يعمل في النهار، لكن كل شيء يجري بصورة معكوسة، فالتنهار ليل، والليل ليل أيضاً (السعادة مفعولة في عمره.. لقد ولدت أمه سابعاً.. فلم تكن ولادته بداية.. لأن كل العائلة كانت تنتظر قوم الجنين في الشهر التاسع، كانوا يريدون بنتاً وجاء ولد.. ويتوالى ضياع البدايات في حياته).

أما الشخصية نفسها.. التي اصطدمنا بها قبل قليل في التجربة، ولا شيء.. الإنسان الذي لا يملك الخيال، حياته مليئة بالمفاجآت، مولده لم بطريقة عادية، شدة زمنية على الأقل من وجهة نظر العائلة، المجتمع الصغير الذي يسكن معه، لقد جاء في اللحظة التي لا يتوقعها أحد رغم أنه.

لا أحد أمامه، ولا المستقبل.. فهو لم يتحضر على شهادة تعطيه جواز المرور للمناسبات الرسمية، والمجتمعات الكبيرة، واللغة التي تخني له بيتاً.

هذا العصر يتطلب من الإنسان الكثير، الشهادة والعلم والمال والجاه الاجتماعي، وحتى لو تعلقك في هذه الأشياء والمفاجآت لم تكن قادرة أن تبعد عنه القلق الذي هو سمة هذا العصر، وقد أسسنا هذا في القصة السابقة التجربة.

لكن الإنسان هنا والظروف القاهرة لم يكن هو طرفاً فيها، وجد نفسه وحيداً لا أحد يسأله ولا أحد يجيبه، ولذلك كان عليه أن يتحدث ويتصل مع ذاته، فهو الوحيد القادر أن يستمع لنفسه وهو وحده.

(صفت.. أنني أقابل هذا العالم واضعاً اني فيه رجل غريب، أنني فاز صغر في خزينتي من الكريستال) الاحساس بالبعثرة واليتم في هذا العالم المزيف المدمر، الذي يشبه الكريستال في أغراره، وأشرارته من الداخل هش قليل للمس.

(حباتي أنها كالدو.. امتلأ والغرق محتوي في أرض غريبة وبعيدة، وأعود إلى بدي الحزن، لا نهاية للحزن والشعور بالضياع، فهو لم يعد يلتصق بشيء ما مري، بما فيه سلوكه النظيف.. حينما رأى الناس يأخذون من الغد كل شيء ولا يعطونه شيئاً مقابل ذلك، شغل آخر من أشكال الحياة التي انبثقت عن المدنية الحاضرة التي تجاهلت إنسانية الإنسان.

ويعودون التكرار من سمات الشعر الجديد وهذا نمط من التعبير أخذ عن الشعراء الغربيين مثل الشاعر الإيرلندي لوى ماكليس ولو وجد هذا في شعر الأسلاف من المتقدمين أو المتأخرين لعد عيباً في شعرهم يؤخذون به، أو لعد على الأقل من فضول الكلام وهذا صحيح مالم يأت التكرار بجديد، فهل فيما نراه من تكرار عند المتأخرين جديد؟

أنهم يقصون في ذلك التأكيد، وهذا مقصد جاز حين يدعو له المقام ويعودون جديداً ورد الاستفهامات في شعر المتأخرين مثل البياتي وهو أسلوب معروف عند العرب واستعمله كثير وخاصة في المقامات وما عاب به المتأخرون قصي الأعمى شيوخ الوصف الصبي في غلظهم ويمطون لذلك بقول الشاعر قاطمتر لؤلؤاً من ترنس وسقت وردا وعصت على العناب بالبريد ويرون أن تلصص الضيق على هذا النحو يشغل ذهن الشاعر عاهو أو يلفظ الرصد.. والواقع أن الشاعر هنا لم يطل النظر وقد ذهن لأنها صور قريبة تداعى في ذهنه عندما نظر إلى سلتسي الأوصاف التي أراد تصويرها..

وإنما الذي يرفض من قولهم بيت قصراً وصاحب خوسين، وصاحبت عسيرا وبت غزاة في صور.. كعكراها.. متباعدة قد تبشر ذهن، وقد تد عنه فيحتاج الشاعر إلى الممتد.. وإذا كان قولهم هذا يحظى بجواب مائة من الصق فإنهم ينساقون أنفسهم حين يستحسنون مثل هذا عند السياب فأنهم يصفون ما وراء ذلك، يصفون الحزن والشعر والشوق والوطن والحب والشقاء والحزن ونحو ذلك ما تطلب الله أن يعيننا منه ولعل ذلك كان من تأثير النزعة التساؤمية طبيعة أو تقليد..

فأضحي عنهم يمثل الحريق والمظيرة نقل الظما والإصبل يمثل الموت والليل يمثل القبر عياداً باله.

الإنسان.. الدلو (تلم المساعات الأخيرة من النهار، وصحاح من حلول المساء).. انقلاب زمني في حياة الإنسان،

ويعودون التكرار من سمات الشعر الجديد وهذا نمط من التعبير أخذ عن الشعراء الغربيين مثل الشاعر الإيرلندي لوى ماكليس ولو وجد هذا في شعر الأسلاف من المتقدمين أو المتأخرين لعد عيباً في شعرهم يؤخذون به، أو لعد على الأقل من فضول الكلام وهذا صحيح مالم يأت التكرار بجديد، فهل فيما نراه من تكرار عند المتأخرين جديد؟

أنهم يقصون في ذلك التأكيد، وهذا مقصد جاز حين يدعو له المقام ويعودون جديداً ورد الاستفهامات في شعر المتأخرين مثل البياتي وهو أسلوب معروف عند العرب واستعمله كثير وخاصة في المقامات وما عاب به المتأخرون قصي الأعمى شيوخ الوصف الصبي في غلظهم ويمطون لذلك بقول الشاعر قاطمتر لؤلؤاً من ترنس وسقت وردا وعصت على العناب بالبريد ويرون أن تلصص الضيق على هذا النحو يشغل ذهن الشاعر عاهو أو يلفظ الرصد.. والواقع أن الشاعر هنا لم يطل النظر وقد ذهن لأنها صور قريبة تداعى في ذهنه عندما نظر إلى سلتسي الأوصاف التي أراد تصويرها..

وإنما الذي يرفض من قولهم بيت قصراً وصاحب خوسين، وصاحبت عسيرا وبت غزاة في صور.. كعكراها.. متباعدة قد تبشر ذهن، وقد تد عنه فيحتاج الشاعر إلى الممتد.. وإذا كان قولهم هذا يحظى بجواب مائة من الصق فإنهم ينساقون أنفسهم حين يستحسنون مثل هذا عند السياب فأنهم يصفون ما وراء ذلك، يصفون الحزن والشعر والشوق والوطن والحب والشقاء والحزن ونحو ذلك ما تطلب الله أن يعيننا منه ولعل ذلك كان من تأثير النزعة التساؤمية طبيعة أو تقليد..

فأضحي عنهم يمثل الحريق والمظيرة نقل الظما والإصبل يمثل الموت والليل يمثل القبر عياداً باله.

الإنسان.. الدلو (تلم المساعات الأخيرة من النهار، وصحاح من حلول المساء).. انقلاب زمني في حياة الإنسان،

ويعودون التكرار من سمات الشعر الجديد وهذا نمط من التعبير أخذ عن الشعراء الغربيين مثل الشاعر الإيرلندي لوى ماكليس ولو وجد هذا في شعر الأسلاف من المتقدمين أو المتأخرين لعد عيباً في شعرهم يؤخذون به، أو لعد على الأقل من فضول الكلام وهذا صحيح مالم يأت التكرار بجديد، فهل فيما نراه من تكرار عند المتأخرين جديد؟

أنهم يقصون في ذلك التأكيد، وهذا مقصد جاز حين يدعو له المقام ويعودون جديداً ورد الاستفهامات في شعر المتأخرين مثل البياتي وهو أسلوب معروف عند العرب واستعمله كثير وخاصة في المقامات وما عاب به المتأخرون قصي الأعمى شيوخ الوصف الصبي في غلظهم ويمطون لذلك بقول الشاعر قاطمتر لؤلؤاً من ترنس وسقت وردا وعصت على العناب بالبريد ويرون أن تلصص الضيق على هذا النحو يشغل ذهن الشاعر عاهو أو يلفظ الرصد.. والواقع أن الشاعر هنا لم يطل النظر وقد ذهن لأنها صور قريبة تداعى في ذهنه عندما نظر إلى سلتسي الأوصاف التي أراد تصويرها..

وإنما الذي يرفض من قولهم بيت قصراً وصاحب خوسين، وصاحبت عسيرا وبت غزاة في صور.. كعكراها.. متباعدة قد تبشر ذهن، وقد تد عنه فيحتاج الشاعر إلى الممتد.. وإذا كان قولهم هذا يحظى بجواب مائة من الصق فإنهم ينساقون أنفسهم حين يستحسنون مثل هذا عند السياب فأنهم يصفون ما وراء ذلك، يصفون الحزن والشعر والشوق والوطن والحب والشقاء والحزن ونحو ذلك ما تطلب الله أن يعيننا منه ولعل ذلك كان من تأثير النزعة التساؤمية طبيعة أو تقليد..

فأضحي عنهم يمثل الحريق والمظيرة نقل الظما والإصبل يمثل الموت والليل يمثل القبر عياداً باله.

الإنسان.. الدلو (تلم المساعات الأخيرة من النهار، وصحاح من حلول المساء).. انقلاب زمني في حياة الإنسان،

ويعودون التكرار من سمات الشعر الجديد وهذا نمط من التعبير أخذ عن الشعراء الغربيين مثل الشاعر الإيرلندي لوى ماكليس ولو وجد هذا في شعر الأسلاف من المتقدمين أو المتأخرين لعد عيباً في شعرهم يؤخذون به، أو لعد على الأقل من فضول الكلام وهذا صحيح مالم يأت التكرار بجديد، فهل فيما نراه من تكرار عند المتأخرين جديد؟

أنهم يقصون في ذلك التأكيد، وهذا مقصد جاز حين يدعو له المقام ويعودون جديداً ورد الاستفهامات في شعر المتأخرين مثل البياتي وهو أسلوب معروف عند العرب واستعمله كثير وخاصة في المقامات وما عاب به المتأخرون قصي الأعمى شيوخ الوصف الصبي في غلظهم ويمطون لذلك بقول الشاعر قاطمتر لؤلؤاً من ترنس وسقت وردا وعصت على العناب بالبريد ويرون أن تلصص الضيق على هذا النحو يشغل ذهن الشاعر عاهو أو يلفظ الرصد.. والواقع أن الشاعر هنا لم يطل النظر وقد ذهن لأنها صور قريبة تداعى في ذهنه عندما نظر إلى سلتسي الأوصاف التي أراد تصويرها..

وإنما الذي يرفض من قولهم بيت قصراً وصاحب خوسين، وصاحبت عسيرا وبت غزاة في صور.. كعكراها.. متباعدة قد تبشر ذهن، وقد تد عنه فيحتاج الشاعر إلى الممتد.. وإذا كان قولهم هذا يحظى بجواب مائة من الصق فإنهم ينساقون أنفسهم حين يستحسنون مثل هذا عند السياب فأنهم يصفون ما وراء ذلك، يصفون الحزن والشعر والشوق والوطن والحب والشقاء والحزن ونحو ذلك ما تطلب الله أن يعيننا منه ولعل ذلك كان من تأثير النزعة التساؤمية طبيعة أو تقليد..

فأضحي عنهم يمثل الحريق والمظيرة نقل الظما والإصبل يمثل الموت والليل يمثل القبر عياداً باله.

الإنسان.. الدلو (تلم المساعات الأخيرة من النهار، وصحاح من حلول المساء).. انقلاب زمني في حياة الإنسان،

ويعودون التكرار من سمات الشعر الجديد وهذا نمط من التعبير أخذ عن الشعراء الغربيين مثل الشاعر الإيرلندي لوى ماكليس ولو وجد هذا في شعر الأسلاف من المتقدمين أو المتأخرين لعد عيباً في شعرهم يؤخذون به، أو لعد على الأقل من فضول الكلام وهذا صحيح مالم يأت التكرار بجديد، فهل فيما نراه من تكرار عند المتأخرين جديد؟

يدعوكم اليوم لمشاهدة اهل الجديد وبثوب جميل وجديد ..
 حلواني إخوان - شارع المطار - مواجهة كلية الملك عبد العزيز
 ص.ب: ٤٨١٦ - تليفون: ٤٧٦٢٧٢٠
 العليا - مقابل مجمع التأمينات الاجتماعية

(الحزيرة)

رسالة بيروت ...

من مراسل "الجزيرة" محمد عنان

جورج شولتز

يواجه التحركات المخرجة

حل أزمة المنطقة من الاساس.

المستجدات... وسرعة التحرك:

بيد ان زيارة وزير الخارجية الامريكية هذه، لم تكن وفقاً لما كان مقرراً لها في الاساس، إذ املتت مستجدات تتعلق الى العاصمة الفرنسية، وتولت هذه نقلها الى العاصمة الامريكية، ففرغت سرعة التحرك على النحو الذي تم، وبحسب تقدم السيد شولتز الى المنطقة طارئة الاحداث عن كليه والقيام بمحاولة «اللمحة الأخيرة» لانتقاء المنطقة من خطر حقيقي: يعمل على تعجيله من خلال لينسان.

الحرب المفاجئة؟

فلقد ترمي للعاصمة الفرنسية بأن تل ابيب قد اتخذت قراراً مسبقاً بأن لاتدع جولات المفاوضات بينها وبين الجانب اللبناني تتجاوز لهما وثلاثين جولة، أي عدد سنوات نشوء الكيان الاسرائيلي، حيث يستعجله بعدها الجميع، بحرب تشنها على سوريا لاريك المفاوضات اللبناني وتنفذ مبادرة روجن للسلام في الشرق الأوسط، وذلك من طريق خلق مستجدات في الوضع اللبناني، تكفل تعطيل أي مسعى للسلام في هذا البلد وفي المنطقة أيضاً.

وهكذا وفي ضوء جملة هذه الاتهامات التي حصلت عليها العاصمة الفرنسية فقد عملت باريس الى الاتصال بواشنطن وتقرر في اعقاب هذا الاتصال، ايفاد السيد جورج شولتز الى المنطقة على جناح السرعة في محاولة امريكية اوربية مشتركة لاقلاق لبنان، من خطر محقق، فكأن ان قدم شولتز الى المنطقة على ما هو معروف بعد ان مود لمينيه بسلسلة من التحركات والاتصالات العاجلة وفيض من التصريحات التي

البحر فيها الى ما يتهدد المنطقة من اخطار، والتي كان منها قوله لمك سيدم العرب للتشدد على مواقفهم وتصرفاتهم اذا ما فشلت مبادرة روجن للسلام في الشرق الأوسط.

الصرخة الامريكية:

ولاريد في ان الاتصالات والتحركات هذه فضلاً عن التحركات التي تمت على هامشها والتي جاءت كلها في اعقاب حملة تجميع السفارة الامريكية في بيروت اقتعت معظم العرب بضرورة التجاوب مع «الصرخة الامريكية» هذه بمن فيهم منظمة التحرير الفلسطينية التي اتخذت قراراً عاجلاً من جهتها بالمبادرة الى التفاوض مع الاربعين من اجل تقوية بالتحدث بسماها في مفاوضات السلام التي قد يجريها مع اسرائيل اللهم باستثناء سوريا التي اقدمت على تحطيم الامريكيين الى استبدالها للانحسار من لبنان، حتى سارعت الى التراجع عن تلك التلميحات، لمطالبة لهم والقدمت على ابلغهم بأن ما يتنقل على الاسرائيليين في لبنان «لا ينطبق» عليها، وان التصالح الاسرائيلي الكامل من لبنان هو ايسر شريطة ان تقوم اسرائيل للقيام ببعض الاتصاليات من بعض لبنان.

الحملة الاعلامية السورية:

ورغم ان سوريا قد اطلعت على صعيد اخر من استعدادها لاستقبال السيد شولتز، فلننا من جهة اخرى قد اقدمت على شن حملة اعلامية على محيطه المنطقة متحركة بأن جولة هذه انما هي الاشارة الامريكية لاسرائيل بشأن حرب

□ محاولة «اللحظة الأخيرة»، لانقاذ المنطقة من «خطر محقق»، وتعطيل القرار الاسرائيلي بنسف مبادرة الرئيس روجن للسلام في المنطقة

□ مهمة شولتز: تنفيذ التزام الرئيس الامريكي ازاء لبنان والعمل كي لايفقد العالم العربي ثقته بأمريكا

□ التجاوب العربي مع المبادرة الامريكية سهل مهمة شولتز وموقف الرئيس امين الجميل اعطى الموقف الامريكي دفعا قويا

الرجية في ترويطه لبنان، الى الحد الذي يكفل لها تامين مصالحها فيه.

ردة الفعل العربية

واذا كانت ردة الفعل العربية على الصرخة الامريكية قد جاءت على المستوى الذي ارضى امريكا وشجعها على المضي في مبادرتها التي تستهدف اقامة السلام في المنطقة، بعد ان قام الاخير الابراهامي بزيارة السعودية، وقام مولود الكك حسن بجولات على عدد من العواصم العربية، واقدمت منظمة التحرير من جهتها على اعلان عزمها على التفاوض مع الاربعين وقام كل من الملك الحسين بن الحسين والرئيس بورقيبة بمساعي الناضجة من اجل تسريع خطى المفاوضات بين الاربعين والفلسطينيين، وتتادي العرب المتحلقون الى القول بضرورة التجاوب مع المبادرة الامريكية فإن موقف الرئيس امين الجميل قد جاء ليصلي الموقف الامريكي الفصح الذي مكته من التعذيب في طاب لبنان، وذلك بعد ما أعلن الرئيس الجميل امام تقيب الصحافة الاستاذ محمد الجليلي واعضاء مجلس النقابة جابتنا ان نقبل بأن نسلّم لفينا بطوق ليست له، وان قضية جولان، او قطاع غزة، فلا لبنان بدون جنوبي اطلاقاً كما ان موقف المجلس النيابي في جلسته السرية، التي جاءت تؤكد التفاف اللبنانيين كافة حول كل كلمة قالها الرئيس الجميل في خطابه الوجه الى قتلة الصحافة، قد عززت الثقة الامريكية بصواب ما تسمى اليه على صعيد حل الأزمة اللبنانية.

هل يقول الرئيس روجن كل شيء.....

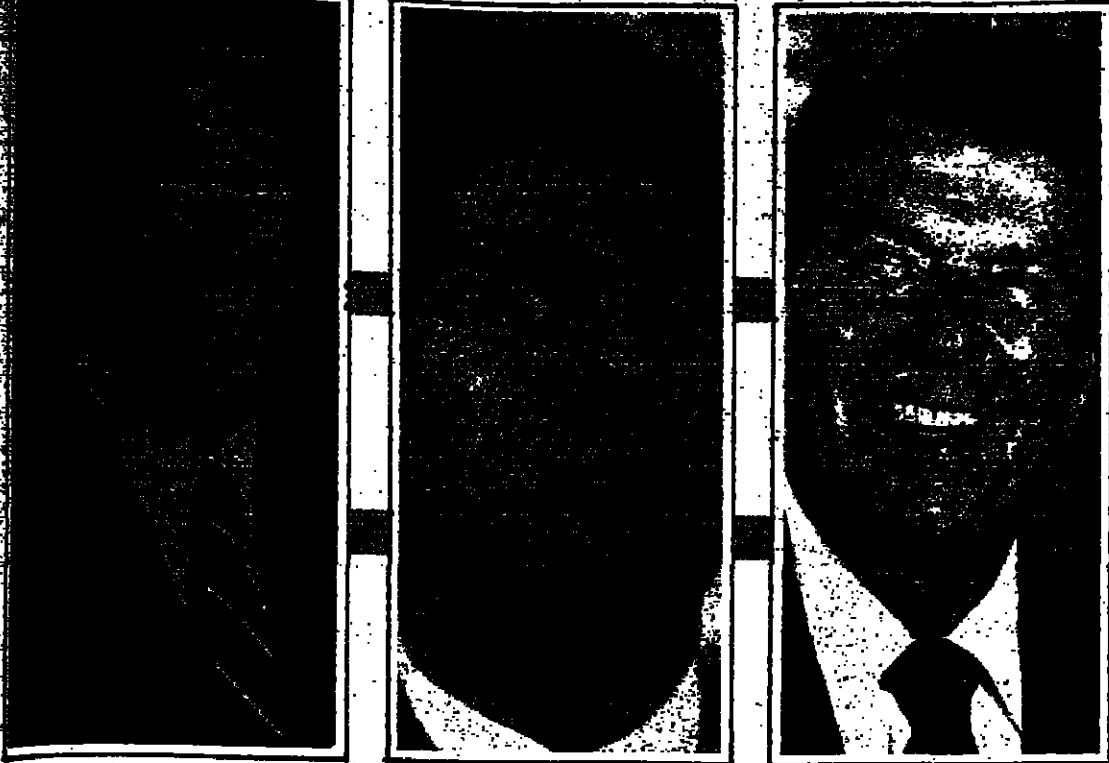
فلذا كانت اسرائيل تهوم بين اذنا

شولتز... وامكانية الوصول الى حل...

واذا كان ثمة ما يطمئن الى زيارة السيد شولتز الى المنطقة، بعد وصوله اليها قبلها، هو اعلاته بأنه سيقيم في المنطقة مدة اسبوعين كاملين، وبأنه وإن كان لايسهل فككاً مسبقاً لفرضها على الفرقاء الا انه على قناعة بإمكانية الوصول الى اتفاق ثنائي بين لبنان واسرائيل، وذلك بعد ان اقدم اسحق شامير على الاشارة من جهة بأن زيارة شولتز قد تساهم في تكليل بعض العقبات التي تقف في طريق المفاوضات بين لبنان واسرائيل، هذا رغم ان لوبل شارون قد اقدم وفي الوقت نفسه على اتهام امريكا باتهامها في التي تتقدم للمفاوضات تحطيم الامريكيين الى استبدالها للانحسار من لبنان، حتى سارعت الى التراجع عن تلك التلميحات، لمطالبة لهم والقدمت على ابلغهم بأن ما يتنقل على الاسرائيليين في لبنان «لا ينطبق» عليها، وان التصالح الاسرائيلي الكامل من لبنان هو ايسر شريطة ان تقوم اسرائيل للقيام ببعض الاتصاليات من بعض لبنان.

تنفيذ الالتزام الامريكي:

ثم ان اعلان الرئيس روجن وتأكيداته بأنه لن يدع البرابرة الجبناء، يتقون امريكا عن قيامها بتفكيك ما التزمتم به ازاء لبنان، وبخاصة عن طريق مساعدة هذا البلد على بسط سلطته الشرعية على كامل اراضيها، واجلاء جميع القوات الاجنبية من ريوحه، قد شكل بدوره موقفاً اوعى ببعض الامم بعمز امريكا على «ان لاتدع الامور تلتئم من يدها، خاصة وفي الحلة بأن سوريا التي اختارت للفرقة مع السويات بحجة اقامة التوازن مع اسرائيل، ليست ببعيدة كثيراً بدورها عن



□ امين الجميل □

□ روجن □

بسنيتها على التفك المصيري، ما كان ليصل الى مثل هذه المواقف الحرجة اراهم لبنان، ليس بالمحاولة السهلة، وذلك اذا ما نظم العمل لاقلاق جميع المتواجدين على الساحة اللبنانية، عن طريق توجيه خريجات مباحثة لهم تمهينهم بخسائر لايقرونها بل لايمرون مقدارها الا بعد مواجهتهم لكل هذه الصناعات.

الموعود الفاضل

على ان حال لبنان الراعنين السياسيين في العاصمة اللبنانية يجمعون على القول بأن الايام القليلة القادمة ستكون الموعود الفاضل لمعالجة الموضوع، في لبنان والمنطقة، والتي ان يكون معها أي بحث عن السلام في أي جزء من المنطقة، لذلك فإن بعض هؤلاء المراهقين يرون بأن ائرواجية المواقف التي عرضت بدورها طريقها الى مفاوضات بعض الفصائل السياسية هي لخطر سلاح يمكن ان يهدد المواقف اللبنانية الداخلي، لذلك فهم يشيرون الى ضرورة اعتماد المصالحة والحوار في القول والعمل ويطلبون برص الصف لتكون متانة المواقف الداخلي الصخرة التي تكسر عليها سؤالات المتألمين.

على ان فريقاً من هؤلاء المراهقين السياسيين يصل في مكاشفته الى حد القول بأن الذين، وافقوا على غير وحدة لبنان قد يضمنون في موقفهم تحتم عليهم من خلاله مواجهة المسؤولية الوطنية بشكل مباشر وذلك مع كل ما يتوجب في هذه المواجهة من تنازح وتباعد.

المفترق المصيري

فلبنان الذي متهدده الانطام، ويقف منذ تقسيم فلسطين.

جديدة الخطر؟ ترى هل نذكره على جدية الخطر الذي يتهدد منطقة ما بين المحيط والخليج انطلاقاً من لبنان، فيكون القرار الذي يتخذه من طريق المرحلة الراهنة تجريبياتها، كم نخل في سبيلها، وتل اسيرى الضمائر والمزاييد، والاتصالات التي على لبنان اولا وعلى العرب بعده في غضون فترة لا تكفي طويلاً، انه السؤال الذي ستجيب عنه الايام القليلة القادمة... والذي سيكون بدوره لخطر جواب تنطق به القول العربية منذ تقسيم فلسطين.

ثلاث قضايا كبرى

رسالة باريس

من مراسل الجزيرة "عن مصري"

العلاقة بين ماسيحي في بيروت

ما بين اهلين ايسوعيين والاتحاد السوفيتي .. ينعكس على العلاقة الصينية الامريكية

رئيس اهل حنين بن طريق النقابات

في برنامج سبعة على سبعة، الذي يقوم به التلفزيون الفرنسي القناة الاولى كل مساء يوم احد الساعة السابعة والاربعين مئة ربع ساعة منه للكامر عن حاجات الشباب اليوناني الذي خدمه سيارة اليانسيب الرسمية لحكومة جانوراسكي في مظاهرات شهر اذار ١٩٨٧ وقد اصيب الشاب بكسرين وثلاثة رضوض في جسمه.

القضية تشعب

ليس هذا كل ما في الامر لكن القضية تشعب بين الحكومة العسكرية اليونانية والتلفزيون ووسائل الاعلام الفرنسية والغربية بشكل عام. التلفزيون الفرنسي عرض فيلماً عن كيفية تقدم ضاحكة الملبشيا نحو الشاب وصدمة الحكومة اليونانية كذبت واتكت ان الحادث عرضي وليس مقصوداً مجلة يابري مانتلي، نشرت صورة الفيلم الذي عرضه التلفزيون الفرنسي.

عرض القضية بالفرنسية

بين عرض القصة باللغة اليونانية وعرضها باللغة الفرنسية تم الاتيان بمراحل القناة الاولى في بولونيا لاكتشاف

نصفية، تم تحقيق صيف البرنامج سبعة على سبعة، يحيي زمن الامم الذي يعتمك اعتصاراً وتسلل نفسك ترى للذا لم تتحرك وسائل الاعلام وخاصة التلفزيون في فرنسا للتفتيش عن الحقيقة في قضية تسميم الفتيات الفلسطينيات في الضفة الغربية.

اليهود واسرائيل

في هذا البرنامج الذي عرض هذه القصة الى الاخبار الى الاعلام التي تعرض حالياً في التلفزيون ينتهي الامر الى اليهود واسرائيل عبر التركيز على انتفاضة غيتو اليهود في فرسوفيا عام ١٩٤١ والاحتفال بهذه المناسبة في فرسوفيا ويالوس وبعد هذه المناسبة مع انشاء اسرائيل، تعود الى استقلال الحاخام اليهودي في فرنسا بمطالبة الحكومة الفرنسية بمنع انعقاد المؤتمر الدولي حول فلسطين في رحاب الاونيسكو في شهر اذار القادم.

السلسلة واحدة

ان السلسلة واحدة تبدأ في فرسوفيا وتنتهي في اسرائيل مروراً بباريس. انما سلسلة تده الشوبير وخاصة الشعب العربي في فلسطين.



□ تفكر □

للاتقاضي على تاليند حيث يلهم الاوروبيين بقضاء محلتهم الصيفية والتعصر على الايام التي كانوا فيها اسدياً في كل منطقة جنوب شرقي اسيا... نقول ان يكن استاقت - وهي تقطعا من وات لآخر - وتجرات رغم الاستحياء والجليل ببقايم بعمليات نصف حدودية

الجنرال غلغيتي وزير خارجيته متدين في السجون حيث تتحول لجنة تحقيق مشكلة من الاسلحة الثلاثة في الجيش استجوابهم عن عسكريين ومدنيين آخرين واتزال المفوضات بمن يات عليه التمر او التعاون في تحمل مسؤوليته في حرب جرد للكون (فولكلاند)

بعد ستة من الحرب في هذا الاطلاق الذي خطله للصكريون ليكون نمرًا يسبح لهم بتخلي سنوات من الاخطاء والفساد منذ مجيئهم الى الحكم واستيلائهم بالقوة على السلطة في اذار مارس ١٩٧٤. وقد قام السكر اذ ان انقلاب ضد حكومة الرئيسة ايزابيلا بيرون - ثم مؤخرًا اعيدت الحقوق السياسية اليها مع زعيم سياسي وتقليدي معارض - التي اختيرت رئيسة الجمهورية بعد وفاة زوجها وقائدة الحركة البيرونية التي لاتزال تمثل تياراً سياسياً مهماً في المجتمع الأرجنتيني.

الصعوبات الاجتماعية والاقتصادية

لقد عادت مظالم الصعوبات الاجتماعية والاقتصادية تطرح على السطح بقوة أكثر من السابق. فاقيلة التقني وانخفاض القدرة

فولكلاند منطقة عسكرية

وفي رسالة للشعب الأرجنتيني في الامم المتحدة الامم لمدي كويلار بتاريخ ٢٠ اذار/ مارس الماضي جاء بان قرار السلطات البريطانية بجملة اراضي فولكلاند منطقة عسكرية ووجوب منطقة محظورة بطبيعة استبدادية وغير مشروعة.

حول الجزر موسام في تصعيد خطورة التغيرات في المنطقة.

الا انه لايدون بان الحكومة البريطانية مستعدة من امرا.

موقف الرئيس الحالي

اما رئيس الجمهورية الجنرال بيليني الذي يقود المرحلة الانتقالية فهو واقع بين خطرة انقلاب الاحزاب السياسية - تعالي من عجز في وضع برنامج لاصلاح نتيجة صراعاتها الداخلية - التي توجه له انتقادات عنيفة وسندان العسكريين الذين يخلدون ليشا على الرئيس عجز المصيرية الاقتصادية في حكومته عن اعادة النشاط للجهان الانتاجي ووقف ازدياد نسبة التضخم.

هناك ثلاث عير يمكن استغلالها

الاولى هي ان القوات المسلحة الأرجنتينية كانت مدعرة على خوض الحرب ضد العدو الداخلي من رجال جبر العصابات وليس لمواجهة آلة الحرب التنكسية.

الثانية هي ان الجيش لم يكن مهيباً وليس بتقدمه حكم البلاد وادارتها ثم الدفاع عنها. فالحكم اضله في متاهات السياسة وانتشاء ولباب الدفاع عن التراب الوطني.

الثالثة هي الاحباط الذي اصاب الجيش والشعب نتيجة دعم الولايات المتحدة لعدوهم بريطانيا قبل تجنل الأرجنتيني تطوع الديمقراطية قبل ان تقطعها فولكلاند، ثلثي من الداخل او من الخارج؟

الشرائية الناتجة عن التضخم الذي من المرجح ان يبلغ في نهاية العام الحالي ٤٠٠ بالمائة بينما بلغ العام الماضي (١٩٨٧) ٢١٠ بالمائة اضلعة للاحياء الذي اصيب به شرائع المجتمع كافة نتيجة التدمير في حرب استعارة الجزر المفوية. كل ذلك دفع بحركة الاحتجاج والاضراب والتظاهر الى الطن ولم تفل تحذيرات رئيس الجمهورية لقيادي القوات المسلحة بان العسكريين والمتمسحين المناهضين لاعادة علة الديمقراطية سيتركون للقيام بالانقلاب والتهديدات الحكومة ووزارة الداخلية في منع الاضراب ثم المظاهرة في ظل الحركة الاقتصادية في اواخر شهر اذار مارس، فالتت مما اعتبره المراهقين بأنه منمر سياسي للتطهيرات انقلابية والسياسية المعارضة للحكومة.

موقف قضائي مستقل

ويؤمل ان الضغط المتواصل على الحكومة لاختلاف القضاء موقفاً مستقلاً في رفع اسر مصاصرة مجلة سيمبانا، السياسية الاسبوعية اليسارية والتي نشرت مقالاً بتحقيقاً تتم كليتيا في الجيش بتعذيب المدنيين واعضاء في الحكومة بالانتماء للحلح للموسني.

الاخذ والرد على اشدته

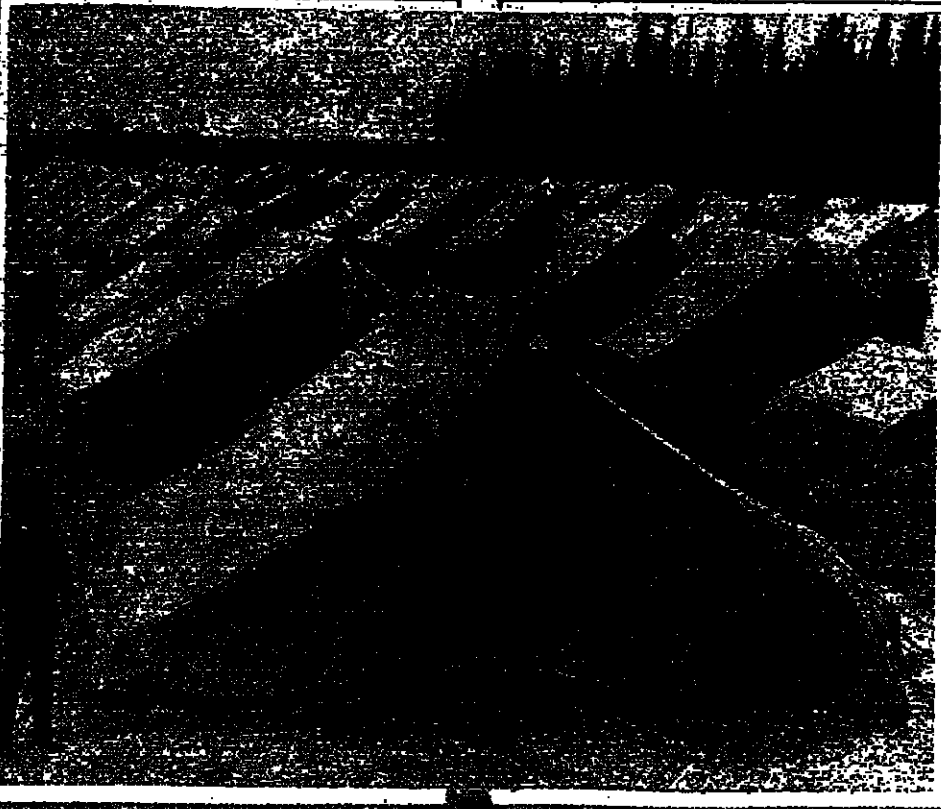
ولازال الاخذ والرد في الجيش على اشدته في اسباب الفشل في فولكلاند في الوقت الذي تأكد فيه تطويق السيدة تشكر «اميراطور» على الجزر البريطانية وبعد فولكلاند وانتقلت شبيبتها من ٣٠ بللثة قبل عملية فولكلاند الى ٥٢ بللثة بعد العملية. كما ان الحكومة البريطانية ممثلة برئيسة وزرائها رفضت حتى الان التفاوض مع الأرجنتين بشأن مستقبل الجزر نزولاً تبع رغبة الامم المتحدة كما رفضت السيدة تشكر مشروع وزير خارجيتها السابق اللورد كرايتون الذي يتضمن ان تحكم لندن الجزر تحت سيادة دولية في إطار معاهدة جديدة خاصة بالقطب الجنوبي.

بسم

* ترسل طلبات الوظيفة على صوب ١٠٥ الطائف
الغرفة التجارية الصناعية - طريق المطار
تليفون ٧٣٦٤٦٢٤

إفلسطينيون في لبنان .. بين تصف قوات الاحتلال الصهيوني وتهديدات المتعصبين

مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان تتعرض لعمليات عسكرية وتقتل عدد سكانها بعد الاجتياح الصهيوني



الصحافة العالمية

استمرت الصحافة الأمريكية في تحليل موضوعاتها المحيية هذه الأيام وهي الشرق الأوسط وأمريكا الوسطى وهذه الصحافة تعتبر موضوع الشرق الأوسط حاليًا هو موضوعها الأول وقصبتها الحاسمة بسبب وجود وزير خارجيتها في المنطقة.. وهناك شبه أجماع صحفي بأن فشل جولة شولتز في المنطقة يعني الكثير بالنسبة لسمعة الولايات المتحدة ومصداقيتها. فشل هذه المهمة يعني، بالنسبة لهذه الصحافة، أن الولايات المتحدة عاجزة عن حل المشاكل الكبرى التي تتصدي لها، حتى إذا كانت هذه المشاكل حيوية وحاسمة بالنسبة لمصلح واشنطن عبر البحار.

أرسل شولتز إلى المنطقة يعني أن واشنطن قد ألقت بثقلها السياسي على مشكلة لبنان.. والفشل يعني أن ثقل قوى دولة في العالم غير قادر على حل المشاكل المتفجرة في العالم.

ولكننا نقول أن فشل مهمة شولتز يعني أن أمريكا لا تستطيع أن تمارس أي ضغط لكسر تعنت إسرائيل بقيادة بيغن. لأننا نؤمن تمامًا أن الطرف المعتدي في قضية لبنان هو الطرف الإسرائيلي لعدة أسباب نذكر منها سبب واحد على سبيل المثال لا الحصر وهو وجود قوات إسرائيلية تحتل أجزاء من لبنان، وليس العكس، وهذا وحده كفيل بإثبات اعتداء إسرائيل، وحتى الآن نحن لا نفهم لماذا قضى شولتز طيلة هذه المدة لاقناع إسرائيل بسحب قواتها.

حول أمريكا الوسطى، مضت صحافة واشنطن في تحليل وجهة نظر الرئيس ريجان الرامية لإرسال الجيش الأمريكي لمواجهة المد السري الذي أخذ يجتاح المنطقة ويهدد النفوذ الأمريكي هناك. كما أن هذه الصحافة أخذت تعرض وجهات النظر المضادة لخطة ريجان وتسع الأصوات التي ارتفعت داخل الولايات المتحدة وفي دول أمريكا الوسطى نفسها لتطرح خطًا آخر لحل نزاعات المنطقة.

لما الصحافة البريطانية، على الجانب الشرقي من المحيط الأطلسي فهي ليست بمعزل عن هذه القضايا.. ولكنها ركزت أكثر على موضوعات تحمل سمات أوروبية. فيما يتعلق بالولايات التي أصبحت تقوى يوما بعد يوم حول أجراء انتخابات مبكرة في بريطانيا.. ومع تحركات السياسيين البريطانيين بقيادة مستر فووت زعيم العمال البريطاني الذي بدأ حملته الانتخابية بالفعل بالفعل بشن هجوم لا هوادة فيه ضد حكومة العمال، يلتصق الصحافة البريطانية أكثر انشغالا بهجوم الشعب البريطاني للنسبة على الركود الاقتصادي ووضع الاستراتيجي والبطالة والعلاقات بالأسواق الأوروبية للشتركة بالإضافة إلى الخلافات العسكرية والتجارية داخل منظمة حلف شمال الأطلسي.

ولكن هذا لم يمنع أن تحتل قضايا بولندا وإيطاليا مكانها البارز في جانب القضايا البريطانية الخالصة.

فهذه صحيفة الديلي تلجراف تخصص افتتاحيتها لإيطاليا. تحت عنوان بارز يقول قوة إيطاليا الخفية، كتبت الصحيفة تقول: «إن احتمالات إجراء انتخابات مبكرة في إيطاليا ليست من الأمور المثيرة. لأن التغييرات المستمرة في حكومات روما لا تخلق أي نوع من الفوضى في داخل المؤسسات الثابتة. الوزراء قد يتغيرون إلا أن هذه المؤسسات تبقى ثابتة. أن العديد من أمثال أمليو كولبو سيكون على أهمية الاستعداد لمساعدة رئيس الوزراء دون أن يؤثر ذلك على سير الحياة في البلاد، ومضت الصحيفة تقول «إن هذه الانتخابات المبكرة لن تجلب تغييرا بارزا على المستوى الاجتماعي. كل الذي سيحدث من إثارة هو أن السنيور كراكس الاشتراكي قد يحصل على مزيد من الأصوات قد تؤهله لاحتلال منصب رئيس الوزراء لمدة قصيرة.. وهذا قد يعني شيئا بالنسبة لاعداء كراكس، ولكن لا يعني شيئا البتة بالنسبة لإيطاليا، سيظل السنيور أمليو أو السنيور فيرجينيو أو غيرهم يمثلون وجه إيطاليا الحقيقي، لقد استطاعت إيطاليا أن تكسر شوكة الأوية الحمراء، وغرست ديناميكية في اقتصادها.. إن إيطاليا قوية قوة جوارها الضاربة في القدم.. أن روما قد ترفض وتطرب وتضع الوقت ولكن إيطاليا لا تشتمل أبدا..»

الوكالة مع أطفالهم ونسأهم إذا لم يبعث المسؤولون في أوتروا إلى تأمين السكن لأكثر من ١٢ ألف شخص في المخيم. وقال المتحدث باسم المتعصبين أن وضعهم صعب وأنهم يتلقون تهديدات يومية في أماكن وجودهم.

وفي مخيم عين الحلوة.. أكبر المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني.. قضى نحو ١٥٠ ألف لاجئ ما يقرب من أربعة شهور كاملة بين انقراض منازلهم التي دمرها القصف الإسرائيلي قبل أن يتم السماح لهم بالبدء في عمليات إزالة الانتقاض.. وعاشوا خلال هذه الشهور على ما يصلهم من مساعدات غذائية عاجلة وأعطية عن طريق الأنوار.. وكان الماء ينقل إلى المخيم يوميا بواسطة الصهاريج.

وكان مخيم عين الحلوة الذي انتهى بعد النكبة في عام ١٩٤٨ أشبه بمدينة كاملة تنبض بالحياة وتضم أكثر من ثلاثين ألفا من السكان حتى بداية الغزو الإسرائيلي للبنان.

ومن ناحية أخرى تواجه وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين صعوبات مالية بالغة في تدبير الاعتمادات المالية اللازمة للاستمرار في تقديم خدماتها الأساسية في مجالات التعليم والرعاية الصحية والاجتماعية.. وخدمات الأغذية الطارئة لنحو مائتي ألف لاجئ فلسطيني يعيشون في لبنان منهم بضعة آلاف من اللاجئين غير المسجلين لدى الوكالة إلى جانب نحو عشرة آلاف لاجئ اضطرتهم ظروف المعيشة الصعبة إلى النزوح لسوريا.

ولقد جاء عام ١٩٨٢ وأرسدة الأنوار، النكبة لا تتجاوز ٣٤ مليون دولار.. وهو مبلغ يؤكد أن المسؤولين في الوكالة أنه.. أقل مما يكفي لمدة شهرين.. وقد حدث ذلك بسبب اضطراب الوكالة في السحب من أرصدها النقدية لتغطية العجز الذي واجهته في ميزانية عام ١٩٨٢.

وفي لجهة لا تخلو من مزاولة يؤكد مسئولو الأنوار، أن الصورة حتى نهاية العام الحالي لا تبدو أقل قتامة.. فهناك عجز في ميزانية العام الحالي لا تقل قيمته عن ٤٣ مليون دولار.. ومن المتوقع أن يرتفع إلى نحو ٨٦ مليون دولار في العام القادم..

وفي أعقاب الغزو الإسرائيلي للبنان.. وجهت الأنوار نداء طارئا للحصول على ٣٩ مليون دولار على أسس تقديرات أولية للأضرار والأحتياجات الأغذية الطارئة.. وتم تعديل المبلغ إلى ٤٣ مليون دولار للاستمرار في عمليات الأغذية حتى منتصف العام الحالي ثم عدل المبلغ مرة أخرى إلى ٥٢,٧٥ مليون دولار ليضم أعضاء المخيم تقديرا أكبر لإعادة بناء البيوت ومرافق التعليم والمستشفيات ومنشآت الأنوار التي أصابها الدمار.

وقد اضطرت الوكالة إزاء الصعوبات المالية التي تواجهها إلى إعادة النظر في خدماتها بما في ذلك برنامج حصص الإعاشة الأساسية الذي كانت توفره لنحو ٨٣٠ ألف شخص.

وتعزز الوكالة عن طريق تخصيص هذه الموارد لخدماتها ذات الأولوية أن تحسن برامج التعليم والصحة والخدمات الاجتماعية لمجموعات اللاجئين التي تعاني من الفقر الشديد كما تأمل الوكالة أن توجه جانبًا من هذه الموارد لإصلاح الخراب الذي لحق بالمدارس والعيادات والمنشآت الأخرى خلال السنوات القليلة الماضية.

ودولية بضمان أمن المخيمات الفلسطينية وتوفير الحماية لسكانها العزل.. فما زال سكان هذه المخيمات يعيشون حالة صارخة من انعدام الأمن.. وسط مسلسل العنف الدمو الذي تتلاحق أحداثه في لبنان.. ويسود المخيمات مناخ رعب دائم.. فلم تتركز الأحداث قط مشاهد إلا الجثث المتناثرة في بحيرات الدماء في مذبحه صبرا وشاتيلا التي يمكن أن تتكرر في أية لحظة وبدون مقدم.

ولقد ذهبت أبراج الرياح الدغوات المتكررة التي وجهتها وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة - الأنوار، إلى حكومات البلدان المشتركة في القوة المتعددة الجنسيات في لبنان - الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا - بأن تستعمل نفوذها لإيجاد حل للأوضاع الأمنية المتفاقمة التي يعيشها اللاجئون الفلسطينيون في لبنان خاصة بعد تكرار الحوادث التي تعرض لها هؤلاء اللاجئون منذ أوائل العام الحالي.

وتلبد التقارير الأخيرة لوكالة الأنوار بأن نحو ١٥٠ عائلة فلسطينية تركت منازلها في منطقة صيدا جنوب لبنان في أبريل الماضي إثر تلقيها تهديدات متكررة من عناصر مسلحة مجهولة.. علاوة على ٦٩ عائلة فلسطينية أخرى كانت قد طردت من منازلها قبل نهاية شهر مارس الماضي وانتقلت إلى ضواحي صيدا.

وتتضمن التهديدات التي يتلقاها اللاجئون الفلسطينيون أنه ستتركز بهم مختلف أعمال التعذيب والقتل إذا لم يستجيبوا للدعوة بإخلاء منازلهم والتجمع داخل المخيمات. وبالطبع فإن سكان المخيمات ليسوا أيضا في مأمن من مواجهة تهديدات أعنف.. فقد هدئت القوات الإسرائيلية سكان هذه المخيمات برفع الحامية عنهم إذا لم يبدأوا تعاونًا مع السلطات الإسرائيلية.. وأطلق الجنود الإسرائيليون الرصاص على عدد من الفتيات والسيدات الفلسطينيات خرجن للمطالبة بإطلاق سراح ذويهن الذين تحتجزهم القوات الإسرائيلية في معتقل «انصار» منذ شهر يونيو الماضي.

والمعروف أن هناك نحو ستة آلاف فلسطيني ولبناني تعتقلهم قوات الاحتلال الإسرائيلي في هذا المعتقل الذي يقع بالقرب من عينة النبطية جنوب لبنان.

وتلرس المخابرات الإسرائيلية ضغوطا أخرى لتجديد عناصر من سكان المخيمات ضمن ميليشيا خاصة موالية لإسرائيل أطلقت عليها اسم «الحرس الوطني» ويهدف هذا الحرس إلى الإبلاغ عن العناصر التي تمارس أعمال المقاومة داخل المخيمات وتنفيذ عمليات عنف ضد السكان..

وليس مشكلة الأمن هي الوحيدة التي يعاني منها سكان المخيمات.. فهناك أيضا صعوبات وعراقيل تعترض توفير المأوى والخدمات الضرورية لهم بسبب الاضطرابات المستمرة التي تعيشها لبنان وسط ظروف الاحتلال الإسرائيلي الذي لا يتوكل في الأفق نهاية قريبة.

وفي منتصف شهر أبريل الماضي اعترض فلسطينيو مخيم النبطية في مكتب «الأنوار» في صيدا للمرة الثانية احتجاجا على عدم تأمين سكن لهم في المخيم الذي دمره القصف الإسرائيلي في غاراته المتكررة على الجنوب اللبناني وهدد المعتصمون بإبقاء في مكتب

قل الاحتلال الإسرائيلي وما يترتب عليه من قتل واضطرابات.

ويشير تقرير أعدته قسم الأبحاث والدراسات بوكالة الأنباء القطرية إلى أنه على الرغم من مخي نحو ثمانية شهور على رحيل قوات المقاومة الفلسطينية من بيروت.. وسط تهديدات أمريكية

المعادلة الصعبة في السلفادور .. الحرب تخرج من يد حكومة سلفادور والتدخل الأمريكي يصير ذكري فينتام

القوات الحكومية منذ بداية الحرب عام ١٩٧٩م.. وهذا دليل على فقدان القيادة العسكرية للمعرفة بالقتال في أرض يحتل الثوار معظمها ويملكون التفوق فيها. ومنع المستشارون الأمريكيون من دخول هذه المناطق وهم يشعرون بالخشية والحسرة على ضياع مجهوداتهم بهذه السهولة.

وقد أصاب هذا الإحباط حتى السفير الأمريكي مما دفعه إلى إخطار الحكومة الأمريكية بأن الحرب قد خرجت من بين الحكومة السلفادورية وأن على وزير الدفاع السلفادوري جوزي جليرو غارسيا أن يستقبل فهو مثل لأخطاء القوات المسلحة فهو مهم بالأحداث السياسية في العاصمة بدلا من سير المعركة.

ويرى الأمريكيون بأن من يخلف غارسيا لن يغير الأوضاع بين يوم وليلة - وتم اختيار الجنرال كارلوس فيلديس كزوتوفا القائد السابق للحرس الوطني السلفادوري وهي القوات التي ارتبطت بذكرها يقتل المدنيين الأبرياء ومن بينهم أربع من الرهائن الأمريكيين - ولم يحدث أن قد كزوتوفا أي قوات في المعركة ومع ذلك يقولون عنه أنه متمرس في حرب العصابات.

وسيكون وزير الدفاع الجديد تحت ضغط مستمر لإجبار قيادته للبقاء مع قواتها الميدانية واستنياب وسائل جديدة واسليب قتل جديدة ويقول وزير الدفاع الجديد: إذا كنت أمريكا لا ترغب في أي تورط في السلفادور وذلك عن طريق إرسال قوات للقتال إلى جانب القوات الحكومية فإن عليها أن تحدد الثمن الذي تريد أن تدفعه مقابل ما تريده من السلفادور.. لقد بدأت الأحداث في الولايات المتحدة الأمريكية تعيد للذهن ذكريات حرب فيتنام وكيفية التورط الأمريكي فيها وذلك نتيجة سياسات ريجان وأهملاته بالسلفادور.

فمعظم القوات السلفادورية مجمدة لحماية المرافق الاقتصادية والأهداف الاستراتيجية حيث يوجه الثوار ضربات مباشرة لهذه المواقع. فالثوار يعرفون ما يريدونه على عكس الفوضى التي تعيشها الحكومة السلفادورية التي تلقت أي سيطرة كاملة على المناطق خارج المدن ولهذا يجد الثوار دعما كاملا من سكان الريف ولهذا أصبح من المعروف أن يصعب على قوات الحكومة أن تحافظ على أي منطقة تسترديها من الثوار لعداء الإهالي لهذه القوات المعروفة سابقا بطيشها.

الدوحة - ق. ن. ١..

تتدر التهديدات وحوادث العنف التي تكررت في الفترة الأخيرة تجاه الفلسطينيين المدنيين في لبنان.. مرة أخرى وبصورة أشد الصلحا مشكلة الأمن وظروف المعيشة الصعبة التي يواجهها عشرات الآلاف من سكان المخيمات الفلسطينية في لبنان في

تحليل أخباري

قضية الرئيس ريجان الآن هي السلفادور وفي قلب هذه المعادلة يتركز فشل القوات الحكومية في مواجهة المعارضة المسلحة ويقول الخبراء أن القوات السلفادورية الحكومية في حاجة إلى العنصر البشري المتفوق والمدرّب ولكن تتعثر من دحر الثوار لا بد أن تكون المعادلة بينهما ١٠ إلى ١ لصالح الجيش الحكومي في الحملة الحالية التي تشنها ضدهم.

ولا يستطيع الحكومة بإمكانياتها الحالية أن تجد أكثر من ٥٠٠٠ جندي بينما التقديرات بأن عدد الثوار على أقل تقدير هو بنسب الرقم.

وكما يقول أحد المستشارين الأمريكيين من الذين يعملون في تدريب الجيش الحكومي.. أن المعركة تبدو وكأن من يحسم لصالحه هو من يملك أداء قتليا أكثر.

وتحدثت القيادات العسكرية للثوار والصالحين دائما بأن الثوار على وشك الانهيار والقضاء عليهم. وقد أعلنت هذه القيادات دائما على عرض جثث ضحاياهم ويطبقهم على أفواههم وبين أسنانهم. وتقوم الولايات المتحدة الأمريكية بتدريب قوات سلفادورية خاصة بحرب العصابات لمواجهة القوات المعارضة فيضها يتم تدريبه في الولايات المتحدة وبعضها يجري تدريبه في السلفادور حتى تتمكن من دعم الجيش الحكومي الضعيف - وهذه القوات تم اختيارها بدقة وتتلقى رواتب مغرية وأعدادا جيدا وتسلحها متفكما أكثر من الوحدات النظامية الحكومية ومعظمهم من الشباب الريفي يبدون وكأنهم في سن الخامسة عشرة وقد جنبتهم الرواتب المغرية والعناية الغذائية المنتظمة.. وفي الأونة الأخيرة وضع هؤلاء أمام تجربة حقيقية لاختبار قدراتهم العسكرية وكنتيجة كانت.

فقد طلب أحد المراكز العسكرية في مقاطعة مورازان وهي في قلب منطقة يحتلها الثوار معظمها - طلب هذا المركز نجدة لأنه يتعرض لهجوم واستدعى قائد المنطقة إحدى هذه الفرق الجديدة وأمرها بالعودة لدعم قوة المركز المحاصرة. واندهفت القوة عبر طريق معد لعبور القوات إلى مناطق القتال ولكنها تعرضت إلى كمين منظم وتعرضت للإبادة وأرسلت مجموعة أخرى لانقاذها وتعرضت هي الأخرى لكمين آخر.

وعندما انسحب الثوار بلغ عدد القتلى من الفريقين ١٥٠ من عناصرها إلى جانب الأسرى أو أدلة لأرشاد الثوار لمناطق ومواقع القوات الحكومية ومراكزها. وبعد هذا من أكبر الهزائم التي تلقاها

ستوديو
أذكروني
لفن التصوير الفوتوغرافي
الطابق ٢٠٠ - ٤٦٤٦٢٢٦

يلعب على إبراهيم الأحيدار عن نقد في بناء
رقم ٨٧٣٨ شارع ١٨/٧/١٩٩٩ المجرى برقم
٢٠١٦ في ١٤٠٨/١١/٢٦
يرجو من يقرأه يسلمه شكرا إلى مكتب عبد الله
الأحيدار للخدمات الواقعة في الروضة
أول اتصال ٢٣١١٥٧٧ - أو تسليح
لبلدية الروضة.

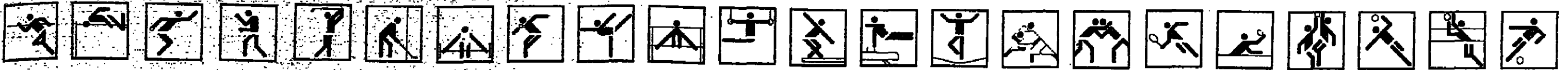
نعلن مؤسسة جودت للتجارة والتعمير
عن سفر مكشوف الباكاف / محمد جودت صديق
بأثرية ضرر في نواحي - ممنع له هو على بكر
مراجعة المؤسسة خلال سبعة أيام من تاريخ
على هاتفه : ٤٠٥٣٤٩٤

يعلن المركز العربي للاستشارات الهندسية عن
مغادرة مكفولة السيد / كيف ستورات مكنتاير -
البريطاني الجنسية - جواز رقم ٥٧٠٤٤٨ بشايرة
خروج وعودة لذا يرجى ممن له مطالبات على المذكور
الاتصال بمدير شؤون الموظفين خلال اسبوع من تاريخ
نشر الاعلان على الأرقام التالية:
٤١٩٤ - ٤٦٣ / ٤٣٩٠ - ٤٦٣ أو ٤٧٧٢٠٥٦ -
٤٧٧٢٣٣٢ والله الموفق.

المجهر للاستثمار
نشر وتوزيع
أنهم الشركات والبنوك
للإتصال - ت : ٤٦٥٧٢٢٧
العليا، شارع الثلاثين - مركز الجوهري - رقم ٢

اعلان بيع معدات
نعلن مؤسسة وطنية عن بيع مالي:-
١ - خلاطة أسفلت باركر ١٠٠ طن
٢ - كسارة باركر ١٢١٢م
المراجعة ٤٧٦٦٥٩٨ الرياض

حدثت بمرض السيل.
تضرروا وفطروا على
أرجلهم، وأخذوا قنانيهم
تسببوا القمل في
عندي بالمنزل قملة
بغيره. أنا، بصلي
بني لزيارة صديق لي.
في بدني، فاستنكر
قال لي في عدم اللبس
جلب مرض السيل
تقريب من ثك والقت
لمتكت.
أوضح لكم بعض
تسكن معي في البيت.
وبعشر.
رة أيام أقوم بتطهيرها
على الفئران الموجودة
ضها بحضني.
تحتها أنها تقول وتبرهن
ة والسلام عليكم...
سبح إلى اختي، أصي
سبح تلك حيلة!
وأنا، تلك سببها
وأنا في المنام كله، فإذا
قطة راغبتى بها
ببيت تقط في عسة
نور تقط إلى أمراض
الأسرة تصبح ضئيلة
نسبة لاحتلال انتشار
رؤوي عن طريق القمل
البيت، فالمرعوف أن
ة لم يستبعد لهذا



محت رعاية معالي وزير الصحة بالنيابة ..

معهد الرياض الصحي يختتم نشاطاته الرياضية لهذا العام

الطبيب الدكتور عبد الله بن عبد العزيز السليمان
رعى معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة في الرابعة والنصف من عصر يوم أمس حفل الختام للأنشطة الرياضية بمعهد الرياض الصحي والذي أقيم بمقر المعهد بحضور وكيل وزارة الصحة الدكتور جميل الجني ومدير إدارة التعليم الصحي فهد الطيبي.

هذا وقد أبدى الحفل بإيات من الشكر والثناء على معالي الوزير وموضع الحفل من قبل مبراة في كرة القدم بين فريقين من الرياض ومعهد الرياض الصحي.

وأسفرت عن فوز معهد الرياض ١/ صفر. وتلك كلمة مدير المعهد الأستاذ عبد الله بن عبد العزيز السليمان الذي تلقاه المعاهد الصحية من الوزارة. مؤكدا على الدور الذي يؤديه شبيب المعاهد الصحية في الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية في المملكة. ثم ألقى مشرف الأنشطة الرياضية كلمة قدم بها استعراض فريق المعهد أمام معالي الوزير. الذي فضل بتوزيع الجوائز والكؤوس على الطلاب المتفوقين في النشاطات الرياضية خلال العام الدراسي الحالي.

واختتم معالي الوزير الحفل بكلمة بسم الله والحمد لله .. وبعد أيتها الأخوان عندما طلب مني أن أؤرخ اليوم قبل في أن هذه المناسبة صغيرة وقد لا تستحق أن أجيء بنفسي وأحب أن أقول لكم أنني لا اعتبر أية مناسبة لها علاقة بكم مناسبة صغيرة وأحب أن أقول لكم وأن كنت أختي أن يغضب بعض الأخوة في الوزارة أنني قبل أن أكون وزيرا كنت مرسا لهذا المعاهد تحتل في قلبي مكانة لا يحتلها أي قسم آخر من أقسام الوزارة.

أخبرني أقسام الوزارة أنسوبي للمعهد مكانة في قلبي ولهذا فقد أنشئ في التنظيم الجديد وكالة خاصة للتخطيط والتطوير سيكون من أهم أهدافها وواجباتها أن تهتم بخير المعاهد الصحية وأن تطور المعاهد الصحية متاهجا وأن تحرس على أن يكون لكل خريج مستقبل مشرق يأنه أن أنهي لا أحب أن أعرضكم بشيء ولكنني أقول أن اهتمامكم ومشاركتكم ستشكل مكانة في قلبي وقلب كل مسئول في الوزارة وستجدون أن شاء الله أن الوزارة ستوليكم اهتماما كبيرا وأنكم

جولة خليجية لفنوت القدم والسلة والتنس بنادي الرياض



ليوكي تحطعت المسولين بالنادي والذين تدفعهم الرغبة القوية لبناء ناد رياضي متكامل. في الوقت الذي يجب فيه الاهتمام جديا بالنشاطات التنس والاصطحاب واضاف القصيبي قائلا بان الهدف من مجيئنا لجلس الإدارة ليس مجرد الشياص بمنصب العضوية ونحن نعرف موقعا جيدا. وإنما يجب أن نعمل بجدي. وأن لا نتكمن من ذلك فالأفضل لتاحة الفرصة للفرص (الرياض) خصوصا وأن منسوبي (الرياض) يطبقون املا كبيرة. ويرون أن الموسم الرياضي هذا العام والذي سيختتم في نهاية الاسبوع الحالي بعد بنظرهم (عام الرياض الجديد) اذا لا بد من العمل والتضحية لتحقيق طمحات منسوبي الرياض.

في مطلع الاسبوع القادم ليحت الترتيبات والحصول على موافقة الاندية هناك. ذلك سوف يسافر الزميل احمد العلولا للموضوع نفسه الى الكويت والبحرين للتشاور مع الاندية الكويتية والبحرينية لاجراء عدة مباريات حية في كرة القدم والسلة وتنس الطاولة. وكان الرياض قد تلقى عدة عروض بهذا الشأن من نادي كظمة الكويتي والحلة البحريني.

وقد ذكر الأستاذ عبدالله القصيبي للصفحة بان مشروع (المصير للخليج) الذي يدرس الآن لفرق القدم والسلة وتنس الطاولة يجب ان يصل الى مرحلة التنفيذ الفعلي في صيف هذا العام

يدير مجلس ادارة نادي الرياض في اجتماعه القادم مساء يوم الاربعاء البرنامج للفرق لاسبوع الموسم القادم والذي تقدم به مدير فريق كرة القدم عبد العزيز بن حمد. وما يذكر ان النادي قد منح لاجبي في جميع الاعمال اجرة رسمية حتى الخامس عشر من شهر شوال القادم.

وجاء في تقرير للفرق الوطني عبد العزيز بن حمد باهمية لقامة عدة لقاءات ودية مع عدد من الفرق المحلية والخرجية. ويستتشر ان يلعب فريق الرياض مصرا خارجيا له في لحدى دول الخليج. وربما يسافر لهذا الغرض. الأستاذ عبدالله القصيبي عضو مجلس ادارة النادي الى دولة الامارات العربية

الصيف القادم شباب الحرس الوطني يعسكرون في النمسا



الشاعر الشعبي مريع بن ملي قصائد جيدة بهذه المناسبة بعد ذلك تناول الحضور طعام الغداء الذي أعد بالتمضية.

هذا وقد تبرع سمو الأمير خالد الفيصل بمبلغ مائة ألف ريال لفرق شرطة عسر. وقد تحدث للجزيرة بهذه المناسبة العميد عبدالقادر كامل مدير شرطة عسر عقب المناسبة معلقا على بادرة سموه وسمو نائبه لحظنا ومشاركته افرحتنا باعث على الفخر والاعتزاز. ولكنه اضاف كعادته كرميا شاملا عندما منح الفرسان المشاركين في دوري الامن العام مكافاه.

وقدما لفرق الف ريال. وهذا ليس بفرق عليه. حيث عونا الدعم والمساندة. والتشجيع في جميع المواقف. وبهذه المناسبة لايسعني الا ان اشكر سموه على تشريفه لحظنا وعلى بادرته النبيلة. ونأمل ان يكون ذلك دفعا لنا وفراتنا لتحقيق المزيد من المعطاء في المناسبات القادمة.

تحرص ادارة الشؤون الرياضية بالحرس الوطني حاليا مكتفية بالفرق العسكرية لفرق كرة القدم بنادي الحرس وذلك خلال الصيف القادم. ومن المتوقع ان تكون النمسا هي مكان هذا المعسكر.

هذا وقد اعتاد نادي الحرس الوطني على تنظيم معسكرات خارجية للفرق خلال الاجازة الصيفية حيث سبق وان عسكر الفريق في تونس والفرق والفرق في تونس.

ومعلوم ان فريق الحرس الذي تعامل يوم امس الاول مع شبيب بايرن ميونخ يقم عدا من نجوم الاندية الذين كانت بدايتهم في نادي الحرس ثم تم تعميمهم لهذه الاندية. ويقم حاليا عدا من المواهب الجيدة التي ستأخذ فرصتها في الاندية الرياضية. ومن جانب آخر فقد منح النقل التلفزيوني الذي تم لاجرة شبيب الحرس مع بايرن ميونخ الفرصة للاندية الرياضية للتعرض على أبرز مواهب الفريق للاستفادة منها.

الأمير خالد الفيصل يكرم شرطة عسير ويكلفهم بمائة ألف ريال

عبدالله بن ملي القصائد جيدة بهذه المناسبة بعد ذلك تناول الحضور طعام الغداء الذي أعد بالتمضية.

هذا وقد تبرع سمو الأمير خالد الفيصل بمبلغ مائة ألف ريال لفرق شرطة عسر. وقد تحدث للجزيرة بهذه المناسبة العميد عبدالقادر كامل مدير شرطة عسر عقب المناسبة معلقا على بادرة سموه وسمو نائبه لحظنا ومشاركته افرحتنا باعث على الفخر والاعتزاز. ولكنه اضاف كعادته كرميا شاملا عندما منح الفرسان المشاركين في دوري الامن العام مكافاه.

وقدما لفرق الف ريال. وهذا ليس بفرق عليه. حيث عونا الدعم والمساندة. والتشجيع في جميع المواقف. وبهذه المناسبة لايسعني الا ان اشكر سموه على تشريفه لحظنا وعلى بادرته النبيلة. ونأمل ان يكون ذلك دفعا لنا وفراتنا لتحقيق المزيد من المعطاء في المناسبات القادمة.

بالمنشأ

الهاليون والحصاد المر !!

لا أذكر موسم قحط جديد مر على الهاليين مثل موسم هذا والذي خرجت فيه الفرق الهاليتة صفر البيدين من كل البطولات وفي جميع الألعاب. وهذا ربما يحدث لأول مرة للنادي الذي اعتاد شقته على البطولات بحكم منافسته الدائمة على الصدارة في معظم الألعاب الرياضية.

وشخصيا اضح كمال مسؤولية ذلك القحط في البطولات على ادارة النادي التي لم تستطع ان تسخر امكاناته المالية والبشرية لختمته رغم كونه الأكثر تأهيلا للفوز بأكثر من بطولة في هذا الموسم.

تعلوا تستعرض اوضاع الفرق الهاليتة. وفريق الكاراتيه هو الوحيد الذي فاز ببطولة هذا العام. والادارة لم تعرف بهذا الا من خلال الصحافة الرياضية. ففصلح العريضي. كان هو الادارة وهو الجمهور اضافا الى كونه مربيا للفريق.

وفريق الكرة الطائرة. ينتقل وحيدا بين مناطق المملكة بلا اعداد مدروس وذلك تجد نتاجه متذبذبة فابتعد عن بطولات اللعبة وهو المرشح لها.

وللعلم. قبل اخر مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة بين الهلال والمنتخب. وصل لاعبو الهلال الى المعسكر ووجدوه مقلقا فاستقوا الاسوار للدخول.

وعرة السلة حدث ولا حرج. فرق حبيبة النشأة والتكوين اخذت تتلاعب به وتمسح كل صور الماضي الرائع للفريق.

وفريق اليد تعرفون جيدا وتعرفون ايضا مشكلته. اما كرة القدم. فلحديث عن فريق الهلال ذو شجون. وقد اعطت ادارة النادي باضاعتها للفريق الفرص للصغار، للحدث عن هذا الفريق وافراد الذين جنت عليهم ادارة ناديهم ومدريهم النكتة. لقد بدأت أزمة الفريق مع وصول كويلا للرياض واشراقه على الفريق وهو المدرب غير المؤهل لقيادة فريق متكامل كالهلال. وقد قلت هذا قبل بداية الدوري وفي هذه الزاوية. وانكر وقتها انه قمت قلانة الهاليين الذين كانوا يريدون علينا بفعل ان كويلا درب منتخب اسبانيا ١٢ عاما. لكنهم لا يكملون حديثهم ويقولون بانه طيلة تلك السنوات لم يقدم شيئا للمنتخب. بل كانت سنين هجاءا.

مشكلة الهاليين واعني اوي الامر في تدعيم انهم يتسارعون اولا عند البحث عن مدرب للفريق. من سيدفع المبلغ. دون اي اهمية لمن سيدفع له المبلغ. وما هي امكاناته في مجال التدريب وماذا يمكن ان يقدم للفريق.

وجاء كويلا وقلب كل التوقعات وخرج بالهلال خسرانا للدوري والكاس. وكان اخر فصل قديم لاجسادهم الهلال في مباراة الاهل والهلال الاخيرة عندما اخرج عبادي واشرك فهدوي في هذه المباراة الحاسمة وهو الذي كان غالبا عن الفريق طيلة هذا الموسم.

وتوقعتنا وقتها ان يحدث تغييرا في خطة الفريق وبين افراده كان يلعب مثلا فهدوي في مركزه الاساسي الجناح الايسر وينفذ اليوسف من الورطة التي وضعه فيها كويلا وهو الذي لا يجيد اللعب في ذلك المركز بقر اجلته اراس الحربة ليعود خالد الفهدوي لخط الوسط لخنه الحيوية بدلا من عزله بين صدمو ووحيد من وقوفه بلا حركة طيلة فترات المباراة.

ولكن شيئا من هذا لم يحدث فاصبح الهاليون لأول مرة ياطون في النهاية رغم خسارتهم. وظل كويلا مكتفيا بسج عرق راسه وليس وخلق نظارته.

ويخرج فريق كرة القدم من مسابقة الكاس. خرج الهلال من الموسم صفر البيدين. وكان طبيعيا جدا ان تكون محصلة الارتجالية في الاعداد وفي تعيين مدراء الفرق ومدريها. صفرا.

احمد الرشيد

إعلان هام

مؤسسة ربيع الحديثة للتجارة والمقاولات
والمقاولات
الوكالات الوحيدة بالملكة العربية السعودية لتصان برناتشي الإيطالية

مقارق

لجميع
الدوائر الحكومية
والاستشفيات
والبلديات
والمجمعات السكنية
المطابخ والمراحيض

مميزات الجمار

- بحرق بدون رائحة ولا دخان.
- ضمان شامل للأجهزة لمدة ٥ سنوات.
- ضمان مستل للأجهزة الكهربائية.

كما نطلب وشحنات الجمار والمقاولات
للمؤسسة ربيع الحديثة للتجارة والمقاولات
والوكالات الوحيدة بالملكة العربية السعودية لتصان برناتشي الإيطالية

للمزيد من المعلومات
البريد الإلكتروني: info@rbh.sa
الهاتف: ٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤

المعجل.. في رحلة علاجية للبرازيل

وقدما لفرق الف ريال. وهذا ليس بفرق عليه. حيث عونا الدعم والمساندة. والتشجيع في جميع المواقف. وبهذه المناسبة لايسعني الا ان اشكر سموه على تشريفه لحظنا وعلى بادرته النبيلة. ونأمل ان يكون ذلك دفعا لنا وفراتنا لتحقيق المزيد من المعطاء في المناسبات القادمة.

منتخب الشرطة السعودي يكسب نظيره النمساوي ٥/ صفر

تحت رعاية سفارة الفريق عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام جرت عصر امس على ملعب رعية الشيب بالرياض مباراة كرة القدم الدولية بين منتخب شرطة النمسا الذي يتزور المملكة حاليا ومنتخب الشرطة السعودي.

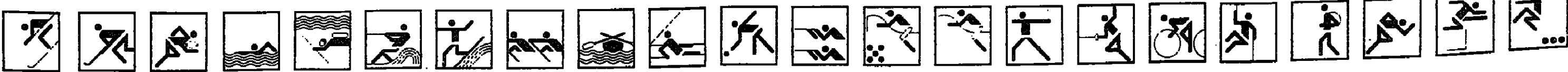
وقد انتهت المباراة لصالح منتخب الشرطة السعودي بخمسة اهداف دون مقابل بعد مباراة سيطر الفريق السعودي على مجريات شوطها الاول بيطرة تامة وسجل أربعة اهداف عن طريق خالد المعجل.. هديفين.

ادارة الخليج تبرق مهنة الاهلي ببطولة الكاس

كتب: محمد يوسف الدوسري

بعثت ادارة نادي الخليج بسيهات ببرقية تهنئة لادارة النادي الاهلي بجدة بمناسبة حصول فريق كرة اليد على الكاس للمرة الثالثة.

وقد عبرت الادارة في برقيتها عن سعادتها بهذا الانجاز الذي يؤكد مدى ما وصلت اليه هذه اللعبة في النادي الاهلي



الغناء عقد مدرب الهلال "كوبالا"

اليوم اجتماع
لاتحاد كرة اليد



عبد الرحمن اللها

بعد الاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعاً له مساء اليوم بمقر الاتحاد بالرياض.

ويناقش الاجتماع عدداً من الموضوعات حول برامج الاتحاد والقائمة وكذلك مناقشة الوضع المترتب من المباراة النهائية لبطولة الدوري الممتاز لكرة اليد بين الهلال والخليج.



كوبالا



الأمير عبد الله بن سعود

ذكر سمو الأمير عبد الله بن سعود رئيس نادي الهلال بأن إدارة النادي قد قررت إلغاء عقد مدرب بالنادي السيد كوبالا.

وكان عقد كوبالا لمدة سنتين.. لكن سيتم إلغاء عقده بعد فشله في إدارة الفريق هذا الموسم.

وكانت إدارة النادي قد اتخذت هذا القرار قبل بداية مسابقة الكأس وقامت بإجراء ذلك إلى ما بعد نهاية الموسم من أجل إتاحة الفرصة للمدرب في المسابقة.. حيث يستحيل تغيير المدرب في ظرف أسبوع واحد وهي الفترة السابقة لبداية مسابقة الكأس.

استعداداً لتصفيات الصعود:
تأجيل حفل تكريم أبطال فريق القدم بنادي الجزيرة
الإدارة تجتمع لوضع التصور النهائي للموسم القادم

كتب: محمد يوسف الدوسري

نظراً لاستعدادات فريق كرة القدم بنادي الجزيرة بدارين لخوض غمار تصفيات الصعود للدرجة الأولى بعد ان حقق بطولة المنطقة الشرقية ولكن مدرب الفريق التونسي علي الشواش يتمتع حالياً بلجازته لذا فقد قرر تأجيل حفل تكريم أبطال المنطقة لوضع التصور النهائي للموسم القادم لوضع الصورة النهائية للموسم القادم.

هذا وتواصل إدارة النادي حالياً بإشراف تام من رئيس النادي سالم المطوع مناقشة سبل تطوير مستوى فرق النادي للموسم القادم خاصة بعد ان تم الانتهاء من التعاقد مع بعض اللاعبين والذي سبق وأن أشرت إليه الصفحة، وسوف يعقد خلال الشهر القادم اجتماع هام لمجلس الإدارة لوضع الصورة النهائية لذلك.

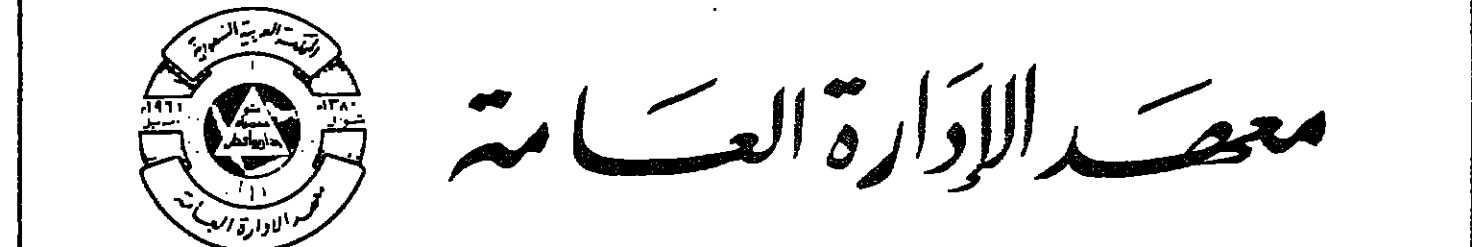
عدم تجديد عقد مدرب طائرة الهلال



قررت إدارة نادي الهلال عدم تجديد عقد مدرب الكرة الطائرة بالنادي ليم تي هو هوكوري الجنسية، بعد ان امضى اربع سنوات في تدريب الفريق.

ويأتي ذلك لتجديد طاقم التدريب بالنادي لرفع مستوى اللعبة حيث ستنتج إدارة النادي إلى مدرسة أخرى في آسيا غير المدرسة الكورية الجنوبية. والتي أصبحت حالياً لا تتناسب مع الخطط الحديثة في اللعبة.

أخي الشاب.. هل فكرت في مستقبلك؟



معهد الإدارة العامة يدعوكم لاغتنام إحدى الفرص العلمية التي يقدمها لكم المعهد كهدية من هدايا النجاح إذا كنت متخصصاً في أحد المجالات التالية:

- الإدارة بأنواعها
- الاقتصاد
- الحاسب
- العلوم السياسية
- علم النفس
- الإحصاء
- الرياضيات
- الكمبيوتر
- تحليل النظم
- المكتبات

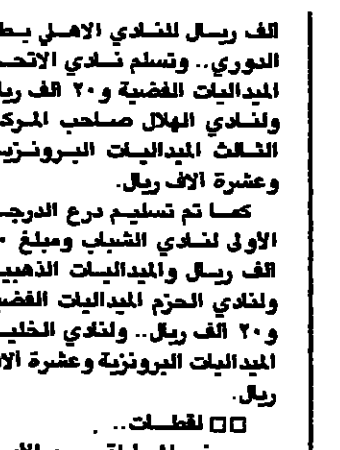
فالمعهد يفتح لك ما يلي:

- تعيينك في مرتبة معهد (المرتبة السابعة)
- يعطيك إضافة إلى أول مرتبة هذه المرتبة بدل تدريب
- يمنحك سكناً مفروضاً.. أو بدل سكن
- يعطيك فرصة الإيفاء بالكل دراسة بعد قضاء سنة عملية في جهازه
- مع ألاك برنامج اللغة الإنجليزية المعد لتسهيل دراستك العليا.
- يمكنك المعهد من العمل بعد عودتك من الدراسة في مقر المعهد الرئيسي أو أحد فروعيه بمجدة وإعانة، في مجالات التدريب والبحوث والاستشارات.

فانتم هذه الفرصة لبناء مستقبل بناة علمياً مع جميع هذه المزايا التي ستتمتع بها.. ولتي ستزيد كثيراً بعد عودتك لتساهم في سائر مبرك.. معهد الإدارة العامة.. وما عليكم سوى مراجعة أراة لملامات العامة والنشر بمقر المعهد الكائن بشارع لفريق بالملز (رياض) .. للحصول على أية معلومات حول هذه المزايا.. وكل ما يتعلق بالتعاقد بجهز المعهد.. أو الاتصال على هاتف رقم ٤٧٧٨٩٤٠

مع تحياتي معهد الإدارة العامة

مباراة مشيرة من "أشواط" الاتحاد يحقق بطولة كأس الطائرة بعد فوزه على الأهلي



حظت المباراة مساء الأسير محمد العبد الله الفيصل رئيس النادي الأهلي وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وعدد من المهتمين باللعبة.

كما حضر اللقاء بعض من مسؤولي نادي القاسية من الكويت وذلك للاطلاع على مستوى الفريقين.. كما حضر مندوب من جريدة «الرياض» العام، الكويتية.

قام التلفزيون بتصوير المباراة وعلق عليها الزميل صديق جمال الليل.

ظهر التنظيم في الصالة بشكل جيد من المسؤولين وعلى رأسهم سعود الفايح مدير الصالة.

حظت المباراة مساء الأسير محمد العبد الله الفيصل رئيس النادي الأهلي وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وعدد من المهتمين باللعبة.

كما حضر اللقاء بعض من مسؤولي نادي القاسية من الكويت وذلك للاطلاع على مستوى الفريقين.. كما حضر مندوب من جريدة «الرياض» العام، الكويتية.

قام التلفزيون بتصوير المباراة وعلق عليها الزميل صديق جمال الليل.

ظهر التنظيم في الصالة بشكل جيد من المسؤولين وعلى رأسهم سعود الفايح مدير الصالة.

جدة: أحمد الدمشق

حقق نادي الاتحاد بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة بعد فوزه على الأهلي بثلاثة أشواط مقابل شوطين في المباراة التي أقيمت مساء أمس على صالة رسمية الشباب بجدة. بعد مباراة قوية ومتكشفة دامت ساعة وخمسة وثلاثين دقيقة.

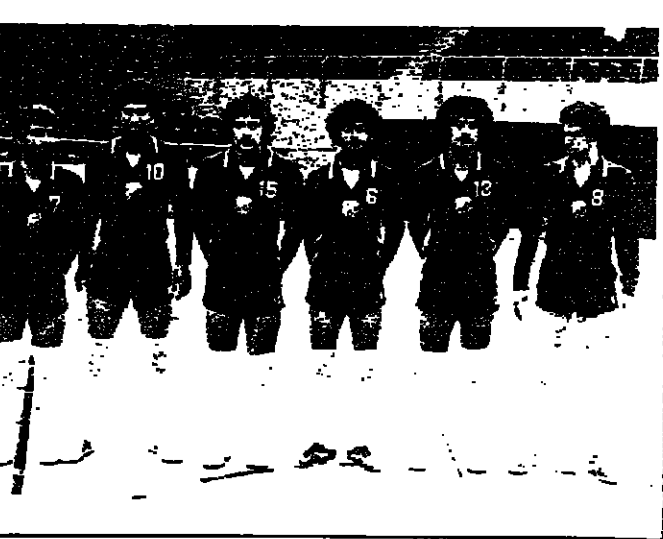
وقد لعبت الأندية نورا كبيرا في أحداث المباراة التي حضرها ثمانية آلاف مشجع اعتكلت بهم الصالة وجلست أعداد كبيرة خارجها يتابعونها من خلال الشواطئ الأولى كان لصالح الأهلي ٨/١٥ وقد تقدم الأهلي طوال تقاط هذا الشوط.

وكان الإرسال في هذا الشوط لصالح الاتحاد ولكن تقدم الأهلي ٢/٤ و٢/٥ ويرجع ذلك إلى الضربات الساحقة التي لعبها أحمد سليمان ليطلب مدرب الاتحاد وقتاً مستطعماً ليتواصل الفريقان ٦/٦، ٥/٥ بعدها يمتلك الأهلي زمام الشوط ويتقدم ٦/٩.

٨/١٥، ٨/١١ أما الشوط الثاني فكان الإرسال لصالح الأهلي وقد استلذ منه بأول تقاط في هذا الشوط بعدما



الأهلي - طائرة



الاتحاد - طائرة

كم هوهم بفائدة مباراة القمة!

يوم الجمعة القادم سيكون عيد الرياضيين في بلادنا حيث سيخترق القائد الولد مباراة الكأس النهائية بين فريقين الأهلي من جدة والاتفاق من الدمام.. وهذا هو التكريم الأكبر للرياضة والرياضيين في هذا البلد الكريم.. ومناسبة عزيزة كهذه يجب ان لا ينفرد بالفلون فيها وبالتكريم الأكبر فريقاً الأهلي والاتفاق وهما اللذان وصلتا لذلك عن جدارة واستحقاق بغض النظر عن طريق كل منهما في الوصول إلى القمة.. فهناك آخرون يجب ان يكروا في هذا المهرجان السنوي الرائع تقديراً وعرفاناً بما قدموه خلال الموسم ومساهمتهم الجيدة في اخراجه بالصورة التي شاهدها..

لأنه هم أصحاب الزى الأسود.. أو حملي الأسيه، حكم كرة القدم وأضي أولئك الذين أبولوا ملاء حسناً هذا الموسم رغم كل ماكنيه عنهم بعض «الصغار» في

... يوم الجمعة القادم سيكون عيد الرياضيين في بلادنا حيث سيخترق القائد الولد مباراة الكأس النهائية بين فريقين الأهلي من جدة والاتفاق من الدمام.. وهذا هو التكريم الأكبر للرياضة والرياضيين في هذا البلد الكريم.. ومناسبة عزيزة كهذه يجب ان لا ينفرد بالفلون فيها وبالتكريم الأكبر فريقاً الأهلي والاتفاق وهما اللذان وصلتا لذلك عن جدارة واستحقاق بغض النظر عن طريق كل منهما في الوصول إلى القمة.. فهناك آخرون يجب ان يكروا في هذا المهرجان السنوي الرائع تقديراً وعرفاناً بما قدموه خلال الموسم ومساهمتهم الجيدة في اخراجه بالصورة التي شاهدها..

لأنه هم أصحاب الزى الأسود.. أو حملي الأسيه، حكم كرة القدم وأضي أولئك الذين أبولوا ملاء حسناً هذا الموسم رغم كل ماكنيه عنهم بعض «الصغار» في

● مكة/ يعلن محمد أبكر محمد عن فقد رخصة القامة رقم ٣/٢/١/٦٤٨٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦ هـ صغرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى جوازات مكة وله الشكر.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعيد بن علي بن محمد العمري تقدم إليها بطلب حجة استحقاق لكل الدار المشتملة على مسكن مطوية بمنطقها الشرعية الكتللة المعايير مع داخل الحدود شرقاً المسكة للموصلة إلى الجبل وبها باب وغرباً لسكة الموصلة إلى الجبل وبها باب والفصل بين هذا الحدود ومكة معوض عباده الزهراني شاماً السكة النافذة وبها باب والفصل بين هذا الحدود وبين ملك هدي أحمد الزهراني بمنا الأرض الجبلية المشوية للمنهى، فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه وإعلان العموم حرج.

● مكة/ نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة الوسطى ضمن الخططة الثقافية للموسم الحالي (المنافرات الأدبية) بين اشبة المكتب وموضوعها دور النادي في المجتمع بين المؤيد والمعارض وقد اشتركت في المسابقة لندية الدرعية، الوصيل.

● السوس.. للمزاحمة.. الشعبي.. وقد فاز بلقب الأول نادي الدرعية واستحق كأس المسابقة ومبلغ ١٠٠٠ ريال للمنتصحين.

● وجاء المزاحمة في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن الأول واستحق متسابقه جوائز نقدية.

صحف

■ ■ ■ من سيخلف
هؤلاء

■ ■ من يراقب هؤلاء...؟

■ ■ هوامش صغيرة □ □

■ آخر سطر :

●● تعقيب على يوميات جدير:

لا معنى للمحب يا سيدتي!

جواهر السوید
بریدہ

اللغة العربية لا تعنى العرب فقط بل وايضا المسلمين ولنقل ان صورتهم من ضمن الصور التي تقابل العربية في عقل الانسان العادي، ولزمدى نفوذهم وقوتهم في عالم اليوم، مذابح قمع، تعذيب، ومن ينجو

●● عن الأخطاء الشائعة في الاختبارات:

الأسئلة متارجحة بين السهولة والالغاز!

محبوب مفلح سالم العوفي

المدينة المنورة

إشارة إلى الأمر السامي الكريم -
الذي نشرته الجزيرة مؤخرا -
الذي يلزم الشركات العاملة
بالمملكة بأمناء ٢٠٪ من مشاريعها
لمؤسست وشركات سعودية من
الباطن، وكذلك التي تستثمرت من
الأسواق السعودية وقيام وزارة
التجارة بأعلان الصفقات مع
الشركات في الصحف المحلية. وهذه
بلا شك مكورة عظيمة وهبة كبيرة من
حكومة مولاي صاحب الجلالة
لأصحاب الشركات والمؤسسات
السعودية لدعم وتشجيعهم
للمساهمة الفعالة في حقول التنمية
للشعلة التي تشهدها البلاد، ولا

ليعلنوه في أم القرى !

برأي المتواضع بأن الهدف عظيم
وكبير من مقام المسؤولين نحو هذا
القرار ولكن لو التزمت الشركات
المقصودة أسلأها وتعاينتها من
وزارة التجارة بالإعلان عن
النشاطات المكلفة بأعمال حسب
القرار الحكيم في صيغة «أم القرى»
لكي يطالع أصحاب الشركات
والنشاطات حسب تلك المزايا
والتقدم لها حسب القرار المنقو

يُستطيع أي فرد من إيفاء هذه
المكربة حقها مهما أورد من كلمات
الإنشاء والديع عن هذه القول بأن
يدين الله عن هذه المكربة الكريمة
الخالية تحت ظل صاحب الجلالة
الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
وآخرته الأشخاص حفظهم آل سعود
ورعاهم وأدام عزهم تحت راية
الإسلام الخالد.

ولنا كخصيص إرتد أن أدلي

من السحاره

هل جربت التدريس؟!

وصدق الطالب المسكين هذا القول.. واستكن الخوف كله
في كل تفكيره.. وفي اليوم الثاني لم يأت الطالب.. ولا ادري اين

راشد الحمدان

●● و... أيضا من نظام الساعات:
طبقوه في مدارس البنات!

علي عبدالله المحمود
مكة المكرمة
